

Было шумно.

Когда Эйден открыл глаза, в его комнате было еще темно. Его телефон лежал на столе и звонил, и это было также причиной того, почему он внезапно проснулся.

'Еще рано утром.'

Подумал он, глядя в окно. Солнце еще не взошло, и было около 4 или 5 утра. Он задумался, не ошибся ли он с будильником.

Пытаясь отсоединить телефон от зарядного кабеля, он увидел, что это не будильник, а пропущенные звонки.

Было 6 пропущенных звонков, и все они были от Уэйда.

'Все еще 5:04 утра. Что вдруг случилось? Он в порядке?'

Подумав так, он позвонил ему. Почему-то зловещее чувство было в его сердце, как будто должно было произойти что-то плохое. Пропущенные звонки вызвали у него скептицизм.

Какое-то время в его жизни все шло очень хорошо, поэтому он надеялся, что так и будет продолжаться еще какое-то время.

Но когда человек начинает чувствовать, что все идет хорошо, именно в этот момент происходит что-то плохое.

"Привет, Уэйд. Я увидел твои пропущенные звонки".

Сказал он после того, как сняли трубку. С другой стороны раздался хриплый голос. В нем было какое-то тревожное чувство.

"Эйден, я иду к тебе домой. Нам нужно поговорить".

"Что случилось?"

"Я получил электронное письмо от Granite Films. Оно было о прослушивании. Они сказали, что ты не получил роль Кая. Они решили отдать ее какому-то парню по имени Тайлер Рид после очередной встречи".

Сразу вся его сонливость прошла. Какое-то время он даже не мог понять, что сказал Уэйд. Тайлер Рид? Кай? Роль? Эти слова эхом отозвались в его сознании.

"Разве они не подтвердили, что я получил роль?"

"Да, бл*, у меня все еще есть электронное письмо, которое они отправили раньше. Они сказали, что оно было отправлено нечаянно. Какой-то стажер совершил ошибку. Я называю это полной чушью".

Уэйд выругался в трубку.

В голове Эйдена внезапно прокрутились образы вчерашней вечеринки. Его встреча с Тайлером, он произвел хорошее впечатление и даже поздравил его с получением роли.

'В Голливуде никогда не знаешь. Здесь полно извращенцев.'

Слова Омара звучали у него в голове. Похоже, последний был прав.

Хотя доказательств не было, было легко понять, что Тайлер Рид сделал что-то, чтобы вернуть роль. Эйден был в этом уверен.

'Чертов двуличный ублюдок.'

Эйден нахмурился, услышав слова Уэйда из телефона.

"Ты там? Я иду к тебе в квартиру. Давай поговорим об этом подробнее там".

"Хорошо".

После этого телефонный звонок закончился, и Эйдена захлестнули всевозможные мысли. В горле пересохло, и он задумался, как поступить в этой ситуации.

"Значит, ты встретил его на вечеринке? Ты уверен, что все прошло нормально?"

Спросил Уэйд, стоя в его квартире. Эйден только что закончил рассказывать ему о событиях, произошедших на вечеринке прошлой ночью.

Как он встретил Тайлера и о чем они говорили. Он рассказал Уэйду все, но тот только нахмурился, услышав это.

"Да, это было очень нормально. Я не говорил много, потому что был осторожен. Но, похоже, он был не рад, что ему отказали в роли. Я думал, что это было просто естественно, и его отношение всегда было дружелюбным".

Каждый актер проходит через отказ, поэтому в индустрии к этому привыкли. Были разные роли, на которые они пробовались, и были разные причины, по которым их отвергали.

Только лучшие актеры выбирают свой сценарий.

Так что, когда Тайлер почувствовал себя подавленным, Эйден был уверен, что это нормальная реакция, потому что он тоже чувствовал себя так в прошлом.

"Что мы можем теперь сделать?"

Спросил Эйден, прекрасно понимая, что здесь они мало что могут сделать. Но все же немного надеясь.

"Если честно, мы ничего не можем сделать. Пойти в Granite films, чтобы поговорить об этом, но они будут настаивать на том, что это была ошибка. В лучшем случае тебе дадут какую-нибудь другую роль. Не то чтобы это был первый раз, когда влиятельный человек отнял роль у кого-то без поддержки".

Уэйд нахмурился, чувствуя, что хочет превратить лицо Тайлера в кровавое месиво.

Это был не первый раз, когда один из его актеров испытывал нечто подобное. В Голливуде это было совершенно нормально, но он каждый раз чувствовал себя очень расстроенным.

Особенно зная, как тяжело они работали для этой роли.

'Что я могу сделать сейчас?'

Подумал Эйден, садясь на диван и закрывая глаза.

Очевидным ответом было отпустить, попытаться пройти больше прослушиваний и просто надеяться, что однажды он будет выше Тайлера, не из-за чьей-либо поддержки, а из-за своей собственной силы.

Но он все еще чувствовал пустоту.

'Ты должен добраться до вершины, несмотря ни на что. Будут неприятности, но не позволяй им просто пройти по тебе. По крайней мере, попробуй сразиться с ними.'

Какие-то слова вдруг зазвенели у него в голове. Слова, которые он слышал давным-давно. Слова, которые он еще не забыл.

'Я не могу позволить двуличному ублюдку вот так пройти по мне.'

Подумал он, доставая телефон. Его мозг работал в быстром темпе, пока он думал, как поставить Тайлера на место.

Он мало что мог сделать против него.

'У него есть все. Влияние, деньги, власть - но секретов у него наверняка много. У любого двуличного человека они есть, особенно в Голливуде.'

Ему просто нужно было найти способ быстро получить доступ к этим секретам. Все, что может ему помочь.

Хотя это было все равно, что запустить стрелу в темноте, Эйдену нужно было попробовать.

Думая так, он чувствовал, что есть только один человек, который может ему помочь.

На большом экране фигура в плаще рубила врагов, прячась в высокой траве.

Все это происходило с невероятной скоростью и дядя Сэм был близок к тому, чтобы побить свою рекордную комбинацию.

"Cloaked Assassins стоили того, чтобы не спать всю ночь".

Cloaked Assassins — одна из лучших одиночных игр, разработанная крупной игровой студией. Это также была одна из любимых игр дяди Сэма.

Пробормотал дядя Сэм, ставя игру на паузу и беря банку пива из маленького холодильника слева от дивана. Раз в неделю он устраивал игровые вечера, играя в игры из своей старой коллекции игр.

В этот момент его телефон неожиданно зазвонил.

Задаваясь вопросом, кто звонит ему так рано утром, он поднял трубку и увидел, что это его племянник. Надеясь, что все в порядке, он взял трубку.

"Эйден, что случилось? Ты в тюрьме?"

Его странный вопрос сбил Эйдена с толку, и ему потребовалось больше секунды, чтобы ответить.

"Нет, я не в тюрьме или где-то рядом с ней".

"Тогда почему ты звонишь мне так рано утром? На моей памяти единственный раз, когда мне звонили так рано, это потому, что кто-то попал в тюрьму или когда моя жена была беременна".

Дядя Сэм усмехнулся, говоря это. Независимо от того, какое время, у него всегда было типичное чувство юмора, и ему было все равно, нравится это людям или нет.

С другой стороны, не желая терять время, Эйден быстро перешел к делу.

"Дядя, мне нужна помощь?"

"Какая помощь?"

"Мне нужна информация. О парне по имени Тайлер Рид, он крестник Харрисона Оуэнса. Ты, должно быть, слышал о нем".

Дядя Сэм на секунду расширил глаза и стал серьезным. Похоже, его племянник попал в какую-то большую беду.

"Я встречался с Харрисоном Оуэнсом. Он думает своим членом, но ему очень повезло, что он добился такого успеха в Голливуде. Что касается его крестника, я слышал кое-что тут и там. Ничего особенного. Что произошло между ним и тобой?"

"Это связано с моей ролью в фильме студии Granite Films. Надеюсь, ты найдешь что-нибудь интересное об этом парне Тайлере".

Услышав это, дядя Сэм потер подбородок.

"Granite Films? Это новая студия или что-то в этом роде? Я мало о ней слышал".

"Это новая студия". Кивнул Эйден.

"Хм". Нахмурился дядя Сэм, "Я давно покинул Голливуд и не хочу так скоро возвращаться туда. Я не думаю, что знаю кого-то из этого места, но я посмотрю, что я могу сделать, чтобы помочь тебе. Итак, что за информация тебе нужна?"

"Интересные вещи. Все, что можно считать большим скандалом. Я не просто хочу знать, с кем он спит, а нечто большее".

"Эйден, ты же знаешь, что я не папарацци, верно? В любом случае, даже если у кого-то есть такая информация о нем, этот старик Оуэнс не собирается доводить ее до всеобщего сведения. Он очень заботится о людях, находящихся под его началом".

Возникла пауза, пока Эйден о чем-то думал. Он заговорил через несколько секунд.

"Я не буду ничего публиковать. Я могу работать и без этого".

"Опять же, я не папа-"

"Ты их знаешь".

Эйден прервал дядю Сэма и тот замолчал. Это правда, что он знал людей, многих, но лишь немногие могли помочь ему за такое короткое время.

"Эйден, я ничего не могу обещать. Я могу кое-что поискать, но не могу сказать точно. Мне нужно будет обзвонить много людей".

"Любая помощь приветствуется, дядя".

Сказал Эйден с чувством благодарности в голосе, которое ясно чувствовал дядя Сэм. Он вздохнул, прежде чем сказать.

"Хорошо. Хотя я и могу догадаться, что произошло, я хочу, чтобы ты рассказал мне, что происходит после того, как все закончится. И помни, ты не можешь позволить себе попасть в неприятности на столь раннем этапе своей карьеры. Ты далек от своей цели. Еще многое предстоит сделать".

После этого дядя Сэм сбросил вызов. Кажется, его игровая ночь подошла к концу.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2545705>