

'Вот так...'

Эйден подумал, не зная, что делать на секунду. Взгляды Тайлера и его приспешников были прикованы к Эйдену, как будто они не знали, как поступить в этой ситуации. Слова, небрежно сказанные Омаром, словно звучали у них в головах.

Парень перед ними, которого они никогда раньше не видели, очевидно, получил роль, на которую пробовался Тайлер.

Им это казалось абсурдным и невероятным. В конце концов, не было надуманной мыслью, что студия предпочтет актера с хорошим прошлым и связями тому, о ком никто не слышал.

"Вы шутите, да? Омар, вы должны перестать шутить".

Тощий парень, Брайан, покачал головой, пытаясь сделать ставку на то, что Омар сказал эти слова просто назло им.

"Есть ли у меня причина лгать? И зачем мне вообще лгать". Ответил Омар, пожав плечами. "Агент Тайлера получит известие об отказе завтра, так что доказательств более чем достаточно. Этому парню уже сообщили, что он получил роль".

Сказав это, он положил руку на плечо Эйдена, делая вид, что они близкие друзья.

"Он ваш друг, Омар?"

В конце концов, Тайлер не мог не спросить, и Эйден наконец открыл рот.

"Меня зовут Эйден Сильверай. Я актер".

"Ох, вы пробовались на роль Кая?"

"Да. И я думаю, что тоже мог видеть вас в офисе Granite films. Если я правильно помню, вы, кажется, были там в тот день".

Когда Эйден сказал это, на лице Тайлера появилась улыбка. Этого доказательства было достаточно, чтобы он знал, что Эйден действительно был там в день прослушивания.

Более того, у Эйдена и Омара действительно не было причин лгать о прослушивании, поскольку правда рано или поздно выйдет наружу.

'Он рассердится или попытается выгнать меня с вечеринки?'

Эйден подумал про себя. У Тайлера было достаточно влияния, чтобы сделать это с ним, и в этом случае Эйден предположил, что даже Омар вряд ли сможет ему помочь.

Но вместо того, чтобы разозлиться, Тайлер выглядел разочарованным и покачал головой.

"Ах... кажется, моя игра была недостаточно хороша. Должно быть, я не удовлетворил режиссера". Пробормотал он. "В любом случае, поздравляю с получением роли. Я уверен, что вы отдадите ей должное, и, поскольку вы получили роль, вам лучше извлечь из нее лучшее, ха-ха".

Сказав это, Тайлер протянул руку перед Эйденем, и тот пожал ее, внутренне немного удивившись. Он действительно не ожидал, что Тайлер окажется таким дружелюбным парнем.

Может быть, он предположил все это, потому что в последнее время читал слишком много веб-романов?

"Спасибо. Я почти уверен, что вы хорошо справитесь с предстоящими прослушиваниями".

Сказал Эйден, все еще пытаясь быть немного формальным. Хотя Тайлер не казался плохим парнем, он совсем его не знал, так что нужно было вести себя официально.

"Из какого вы агентства, если не возражаете, я спрошу?"

Внезапно спросил Тайлер, приподняв бровь. Парень перед ним получил роль, так что его естественное мышление было в том, что за ним стоит солидное агентство.

Может быть, SGA, Red Ant или даже Global Agency — Тайлер думал, что Эйден, вероятно, принадлежал к одному из них.

"Нет, на самом деле я не являюсь частью какого-либо агентства. На данный момент я довольно независим".

"Кто ваш агент?"

"Уэйд Спектр".

"Я не слышал о нем."

Сказал Тайлер с несколько противоречивым выражением лица. Не похоже, чтобы Эйден был даже под началом очень популярного агента.

"Вам удалось получить роль без агентства, это довольно редко, но это также многое говорит о вашей игре. Желаю вам удачи, мой друг". Тайлер улыбнулся.

Эйден кивнул.

В этот момент Брайан, худощавый лакей, не мог не вмешаться: "Может быть, они взяли вас за... то, как вы выглядите?"

На это и Омар, и Эйден подняли глаза.

"Что это должно значить?" Омар заговорил первым.

"Нет, я имею в виду". Попытался объяснить Брайан. "Может быть, он нужен режиссеру, потому что он немного похож на индейца?"

Омар нахмурился и взглянул на Эйдена.

"Ты индеец?"

Эйден кивнул: "Да". А затем, глядя на Брайана, сказал: "Такого требования не было".

Брайан нахмурился: "Ох..."

Омар сузил глаза, но ничего не сказал.

"Как ты узнал, что он индеец? Он не очень похож на индейца..." Один из молодых людей в

группе внезапно спросил.

Брайан пожал плечами: "Я просто сделал предположение. Я имею в виду, как они могут нанять не известного человека, когда Тайлер уже прошел прослушивание для..."

"Перестань, Брайан".

Тайлер прервал его прежде, чем он успел закончить предложение. Затем Тайлер стоически посмотрел на него, прежде чем повернуться к Эйдену.

"Мне жаль. Мой друг иногда так ведет себя". Сказал он с извиняющейся улыбкой. "Как я уже сказал, если вы получили роль без агентства, то вы должны быть довольно хороши. Похоже, что теперь у меня будет хорошая конкуренция".

Сказал Тайлер, одарив Эйдена спокойной улыбкой.

И он, и Тайлер немного поговорили о прослушивании и просто в общих чертах о фильмах. Прежде чем уйти со своим окружением, Тайлер произвел на Эйдена хорошее впечатление.

По крайней мере, в отличие от Брайана, он знал, что говорить, а что нет.

"Он неплохой парень, как я думал. По крайней мере, первое впечатление было неплохим".

Эйден пробормотал, но Омар, который все еще был рядом с ним, покачал головой.

"О нем много говорят. Поскольку он крестник Харрисона Оуэнса, у людей сложился образ высокомерного парня, который получает вещи слишком быстро, не работая для этого. Но я еще не видел, чтобы он вел себя грубо, но..."

"Но?"

Эйден поднял бровь. Что-то было не так в словах Омара.

"Но в Голливуде никогда не знаешь наверняка. Здесь бывают самые разные люди. Много извращенных людей". Омар нахмурился, будто вспоминая что-то из прошлого. Не хорошую память.

"Значит, Тайлер такой?"

"Не могу сказать". Сказал Омар, прежде чем рассмеяться. "Это намного проще, когда люди похожи на Брайана. Они показывают, что они думают, без фильтрации слов. Это все упрощает".

Эйден не мог не согласиться с этим.

"Кто он вообще?"

"Принадлежит SGA. Один из молодых актеров там. Снимался в нескольких фильмах тут и там — ничего особенного — и в настоящее время лижет сапоги Тайлеру, чтобы однажды получить большую роль. По крайней мере, папарацци щелкают его фото, если он с Тайлером. Тем не менее, они вырезают его перед тем, как продать таблоидам".

"Так что ничего особенного".

Омар кивнул. В Голливуде были тысячи таких парней, и они были одними из мелких сошек. В боевике их убивает главный герой, чтобы показать, что он силен.

"Ты легко станешь популярнее его, если [Черные Святые] сработает". Сказал он, прежде чем посмотреть на него и вынуть карточку из кармана.

Она была похожа на визитную карточку.

"Позвоните мне, если захочешь наверстать упущенное, пообщаться или тебе нужна помощь. Технически ты участвуешь в фильме, в который я инвестирую, поэтому я надеюсь, что он окажется стоящим. Мы могли бы даже обсудить некоторые возможности для бизнеса вместе."

"Конечно."

После этого Омар ушел, и Эйден снова остался один. Взглянув на часы, он понял, что время уже близко к полуночи.

'Где Уэйд? Мне нужно, чтобы он отвез меня обратно в мою квартиру.'

Подумал он, вздыхая о проблемах отсутствия собственной машины. Единственное, что он мог сделать прямо сейчас, это найти своего агента.

На вечеринку приехало много людей на роскошных автомобилях. "Мерседес", "Роллс-Ройс", "Порше" — здесь были все известные бренды. Одним из них был Мерседес Майбах.

Владельцем машины был Тайлер Рид и, сидя в ней, он о чем-то думал. Встреча с Эйденom сейчас крутилась у него в голове, и отказ от [Черных Святых] сильно ударил по нему.

Тем более, что он был уверен, что роль достанется ему.

Из-за этого он даже отправил свою свиту в путь и теперь был один.

В конце концов, он достал телефон и набрал номер. После нескольких гудков кто-то взял трубку.

"Дядя там?" Спросил Тайлер, и грубый голос ответил.

"Нет, он тебе нужен для чего-то срочного? Он сейчас очень занят". Голос сказал. "Если нет ничего срочного, я могу тебе помочь".

"Просто мне нужна помощь в получении информации о человеке. Его зовут Эйден Сильверай, вероятно, он состоит в союзе актеров. Он мелкий актер". Сказал он, на мгновение выглянув в окно машины.

"Он что-то сделал?"

Спросил голос с легкой угрозой в тоне, но Тайлер только улыбнулся. Прислонившись к сиденью машины, он ответил спокойным голосом.

"Нет, еще нет. Я просто заинтересовался им. Ничего страшного".

"Я могу сделать это. Это не будет сложно. Что еще тебе нужно?" Голос спросил, как будто он говорил Тайлеру просить все, что он хочет, и это будет сделано.

Тайлер на мгновение задумался. Для него это не было трудным решением, но он размышлял о том, как оно выйдет.

Ему нужно было быть очень плавным в каждом действии — этому его научил крестный.

Дело было не в том, что он думал, а в том, что он показывал. В зависимости от этого менялось восприятие вокруг него.

"Есть фильм, на который я пробовался..."

Наконец он сказал это по телефону, и разговор продолжался более получаса.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2545703>