

Вечеринки в Голливуде очень распространены. Слишком распространены.

В конце концов, это очень социальная индустрия, и вечеринки — это место, где можно встретиться с влиятельными людьми и узнать их поближе, установить связи, и, если повезет, вечеринки смогут привести к встречам, которые изменят жизнь.

Там происходит много вещей, которые могут быть, а могут и не быть законными.

Актеры, продюсеры, режиссеры и даже певцы устраивают вечеринки, чтобы отпраздновать свой успех или просто потому, что им скучно. Но попасть на любую вечеринку было непросто.

Нужно знать кого-то, кто был приглашен на вечеринку, или иметь свой приглашительный билет. Некоторые люди даже устраивали вечеринки тайно из-за того, что вокруг них скрывались папарацци.

Таким образом, было большим делом, если кто-то получал приглашение на любую вечеринку больших шишек Голливуда.

"Итак, чья это вечеринка?"

Спросил Эйден, глядя в окно машины на здания и пешеходов.

"Какого-то продюсера. Я не помню точного имени, кажется, это был Себастьян".

"А как же ты получил приглашение?" Эйден поднял бровь.

"У меня все еще есть связи". Ухмыльнулся Уэйд. "В любом случае, на самом деле я отведу тебя туда не для того, чтобы бесплатно поесть или заигрывать с девушками. Хотя и то, и другое хорошо, если ты хочешь попробовать, но главная причина, по которой я отведу тебя туда, это установление связей. Любой контакт, который ты сможешь получить лучше, чем то, что мы имеем прямо сейчас: ничего".

Эйден кивнул. Налаживание связей имело решающее значение в Голливуде или любой другой индустрии. Никогда не знаешь, когда понадобится помощь, поэтому иметь хорошие связи всегда было хорошо.

Он знал Грея в музыкальной индустрии, что можно было считать достаточно хорошей связью для новичка. Но в Голливуде у него почти не было связей.

Может быть, Линкольн или Лео могли бы считаться одними из них. Но Эйден знал, что не может на них положиться. Вот почему сегодняшняя вечеринка была для него хорошим шансом наладить связи или, если ему повезет, произвести впечатление на какого-нибудь крупного режиссера.

"Ты знаешь каких-нибудь известных людей, которые будут там?" Спросил он, подумав о чем-то.

"Я слышал, что там будут некоторые знаменитости А-списка. Некоторые рэперы. Модели, которые стремятся стать актрисами — таких много. Но постарайся наладить связи с бизнесменами. Именно они действительно контролируют деньги в кино".

"Как я их узнаю?"

"У них есть определенная аура вокруг них. И когда придет время, ты поймешь".

Уэйд пожал плечами. Они прибыли на место примерно через полчаса и вышли из машины.

'Я слышу музыку отсюда.'

Подумал Эйден, подходя к швейцару. Уэйд назвал ему свое имя, и швейцар отметил его в своем блокноте, прежде чем впустить его и Эйдена.

Войдя внутрь, Эйден немного удивился.

'Я многих здесь узнаю.'

Актер, который ему нравился в кинофраншизе, стоял в углу с красивой женщиной в своих руках. До него доходили только слухи о том, что актер был плейбоем, но это оказалось правдой.

С другой стороны, актриса, которую он узнал по сериалу, смеялась над чем-то среди группы людей.

Как и многие другие люди, которых он видел в кино или журналах.

"Это громкая вечеринка". Пробормотал Эйден.

"Хорошо иметь представление о том, где мы находимся. Это сокровищница для тебя, Эйден. Попробуй сегодня завести "друзей". Я собираюсь проверить, какие напитки у них есть в наличии".

Кивнув молодому актеру рядом с ним, Уэйд сказал свои слова и ушел.

Эйден поджал губы, гадая, как он может установить связь.

'Не думаю, что им понравится, если я вдруг вмешаюсь в их разговоры.'

Казалось, что у всех на вечеринке уже есть свой круг. Ему было трудно внезапно попытаться стать частью этого.

Покачав головой, он обошел вечеринку, прежде чем взять напиток у одного из официантов и сесть на один из пустых диванов.

'Я не знаю, как установить связи, но, по крайней мере, я могу отпраздновать свой успех на прослушивании.'

Он улыбнулся, прежде чем сделать глоток напитка, который, похоже, был виски.

В этот момент к нему неожиданно подошел мужчина. Он был в костюме с острым лицом и загорелой кожей. Эйден также мог видеть частично скрытую татуировку на его шее.

Этот человек не был похож на американца. Может он смешанной расы?

Эйден не обратил особого внимания, потому что не ожидал, что он будет с ним разговаривать. В конце концов, он даже не встречался с этим парнем раньше.

Но, к его удивлению, мужчина указал на диван и спросил.

"Могу я?"

"Да, конечно". Кивнул Эйден. Диван был достаточно просторным.

Мужчина кивнул, и когда он уселся на диван, к ним подошел официант и предложил напитки.

Мужчина слегка нахмурился, глядя на поднос.

"Винная коллекция Себастьяна — дерьмо. Принеси мне виски".

Официант кивнул и ушел.

Затем мужчина взглянул на Эйдена.

"Вы выглядите знакомым, но я не могу вспомнить ваше имя".

"Я Эйден. Эйден Сильверай". Ответил Эйден.

"Ох". Мужчина только кивнул. Имя показалось знакомым.

"Что вы делаете?" Мужчина с любопытством спросил: "Вы режиссер?"

"Нет". Покачал головой Эйден. "Я актер".

"Актер... ах". Кивнул мужчина. "Так вот откуда я знаю ваше имя".

"Вы меня знаете?" Эйден был искренне удивлен. Он был уверен, что недостаточно известен, чтобы его кто-либо узнал на этой вечеринке.

"Ну, знать вас было бы довольно надуманным описанием. Допустим, я слышал ваше имя. Но где же я вас видел? Вы занимаетесь чем-нибудь еще, кроме актерства?"

Эйден кивнул.

"Я тоже пою".

"Ах... Эйден Сильверай". Мужчина закивал головой, на этот раз более энергично. "Теперь я вспомнил. Друг упомянул вас и показал мне клип. Это вы пели с Греем?"

"Да". Подтвердил Эйден.

"Это хорошо". Кивнул мужчина, и как раз в этот момент вернулся официант.

Взяв рюмку с виски, мужчина поднял ее перед Эйденем.

-звон!

"Ваше здоровье!" "Ваше здоровье!"

Звякнули стаканы, и мужчина сказал: "Я Омар. Омар Аль-Шейх. Я... ну, скажем так, инвестор". После небольшой паузы он добавил: "Вы пришли один?"

"Нет, меня сюда привел мой агент, но я здесь никого не знаю, а он занят чем-то другим, поэтому я просто сижу здесь один".

"Ах, должно быть, он привел вас сюда для связей". Ответил Омар, сделав глоток.

Эйден был немного ошеломлен прямолинейностью последнего.

Эйден мог только кивнуть на это.

Омар улыбнулся: "Расслабьтесь, расслабьтесь. Разве вы здесь не для того, чтобы отпраздновать?"

"Да..." Эйден снова был ошеломлен: "Откуда... вы знаете?"

Омар пожал плечами: "Разве я не говорил вам, что ваше имя мне знакомо? Это потому, что я слышал, что Завьер упомянул ваше имя. Он режиссер по кастингу фильма [Черные Святые]".

"Ах..." Эйден кивнул, и перед его мысленным взором пронеслось лицо молодого человека. "Вы тоже участвуете в фильме?"

"Я инвестирую в фильм". Ответил Омар.

"Ох..."

"Да". Усмехнулся Омар. "Так что вам лучше вести себя хорошо. Я не хочу, чтобы мои деньги ушли на ветер".

Эйден улыбнулся, теперь немного расслабившись: "Вы не будете разочарованы".

Омар кивнул. Потом одним глотком допил виски и сказал.

"Ну, я инвестировал в некоторые фильмы Granite в прошлом, поэтому я знаю внутреннюю работу компании. Студия хорошая, и если вы будете действовать хорошо, это сможет помочь вам получить много влияния".

Омар говорил так, будто это не имело большого значения, но Эйден подумал о другом.

'Инвестор.'

Эйден не пропустил это слово, когда Омар упомянул его ранее, но теперь он лучше понял предысторию Омара.

На мгновение ему показалось, что Омар был одним из деловых людей, о которых говорил Уэйд. Он не знал, был ли последний частью какой-нибудь студии, но он точно не был обычным парнем.

Эйден чувствовал, что сегодня ему повезло, потому что он неожиданно встретил инвестора.

"Эй, Омар, идите сюда!"

Внезапно из угла Омару помахал худощавый парень. Там собралась группа людей.

Омар жестом пригласил Эйдена следовать за ним, и они направились к группе, в основном состоящей из молодых людей, похожих на моделей и влиятельных лиц Skygram.

Никто из них даже не выглядел на 30 лет.

"Что случилось, Брайан?" Спросил Омар у худощавого парня.

"Вы участвуете в новом проекте Granite Films, верно? Это гангстерско-криминальная драма. Святое... что-то?"

Омар кивнул, и Брайан указал на человека в центре группы. Этот высокий и мускулистый мужчина выглядел так, будто много играл в футбол в старшей школе.

"Тайлер только что сказал нам, что пробовался на роль в нем. Вы не знаете, получил ли он роль?"

Тайлер Рид, человек, о котором шла речь, просто очаровательно улыбнулся и добавил.

"Мой агент сказал мне, что результаты будут известны к завтрашнему дню, но мне очень любопытно, потому что я очень много работал над этой ролью".

Когда он сказал это, девушка, стоявшая рядом с ним, медленно взяла его за руку и ответила: "Тайлер, не волнуйся, я почти уверена, что эта роль твоя".

К ее словам присоединились и другие.

"Да, ты отличный актер, Тайлер. Никто другой не получит эту роль".

"Я почти уверен, что твой агент скоро позвонит тебе и скажет, что роль твоя".

"Просто судя по твоим предыдущим выступлениям, они выберут тебя".

Увидев это, Эйден не мог не подумать, что вся группа была просто кучей лакеев Тайлера.

Они изо всех сил старались угодить ему на каждом шагу, потому что он был крестником крупной голливудской личности.

До сих пор Эйден только слышал, что многие люди ведут себя как подхалимы только для того, чтобы остаться в кругу, который даст им больше возможностей. Это тоже была разумная стратегия, но он чувствовал, что слишком много людей пробуют один и тот же подход.

Не то чтобы подхалимство гарантировало их карьерный рост.

"В любом случае, вы знаете что-нибудь о кастинге?"

Спросил Тайлер, заставляя своих лакеев замолчать. Омар как раз собирался ответить, как вдруг взглянул на Эйдена, который до сих пор стоял молча. Ухмыляясь, он ответил.

"На самом деле, я знаю. Я только что узнал о результатах, и Эйден получил роль".

С этими словами внимание группы внезапно пало на Эйдена.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2545213>