

Через два дня после прослушивания съемочная группа [Черных Святых] организовала встречу, чтобы обсудить статус съемок, и одной из повесток дня встречи был кастинг на роль Кая Августа.

"Итак, кого выбрать?"

Начал Энтони, глядя на людей, собравшихся в зале заседаний, и еще немного задержал взгляд на Завьере. Большинство важных членов съемочной группы были здесь.

Оператор-постановщик, реквизитор, режиссер-постановщик и многие другие. В общем, зал выглядел переполненным.

"Это трудное решение. Было несколько хороших выступлений, но сначала давайте вычеркнем плохие".

Сказал Завьер, взглянув на профиль актера на столе.

Ноутбук сбоку показывал записи всех прослушиваний актеров, которые пробовались на роль.

Granite films очень тщательно рассматривали каждого важного персонажа в фильме, потому что для них кастинг был всем, особенно для такого фильма, как [Черные Святые].

Если бы это была романтическая комедия или подростковая драма, они могли бы выбрать актеров больше по внешности и харизме, но для гангстерского фильма, такого как "Черные Святые", нужны были способные актеры.

В прошлом году был выпущен похожий фильм, больше похожий на полицейский боевик, но игра актеров не была достаточно сильной, чтобы выдержать фильм, и он стал катастрофой в прокате.

Завьер очень замысловато прописал каждого из своих персонажей, и каждый из них был сложным, и требовалось, чтобы актер показал широкий спектр эмоций.

"Итак, первый — Дрейк Вествуд. Ему 23 года, он работал в некоторых сериалах второстепенным персонажем".

Один из сотрудников зачитал профиль кавказского стойко выглядящего парня. Увидев его прослушивание еще раз, Завьер щелкнул языком.

"Нет, он совсем не подходит Каю. Выглядит слишком молодо, может быть, еще и из-за своего невысокого роста".

"Мы могли бы попробовать его в романтической комедии, которую планируем в следующем году. Пока что, отклонен".

Энтони выдал вердикт, о котором все думали, и они перешли на другой профиль.

На роль Кая пробовались более 50 актеров, и просмотреть каждого из них было непростой задачей. Но это было кинопроизводство.

Каждый шаг занимает много времени, и вы должны идти осторожно.

По мере того, как они смотрели все больше и больше прослушиваний, некоторые актеры впечатляли их, а некоторые были откровенно слабыми перед камерой.

"Следующий — Тайлер Рид".

Услышав это, Завьер сделал противоречивое выражение лица. На лице Энтони также появилось хмурое выражение, и он не мог не спросить.

"Нам вообще нужно смотреть это снова?"

"Нет. Он был ужасен". Сказал Завьер, а затем с сожалением добавил: "А как насчет того, чтобы дать ему еще один шанс? Может быть, он справится немного лучше".

Он говорил это только для того, чтобы получить шанс продвинуться в Голливуде. Завьер был практически новичком в кинобизнесе, несмотря на то, что у него было хорошее имя в телеиндустрии. Обе отрасли были связаны друг с другом, но были очень разными.

Если дать роль Тайлеру, то это был шанс косвенно установить связь с известным голливудским актером и продюсером и попасть в более богатые круги.

Но Энтони покачал головой.

"Нет, в этом нет необходимости. Нехорошо портить фильм только для того, чтобы кому-то понравиться. Нам нужно выбрать лучших актеров".

Сказав это, он жестом пригласил персонал перейти к следующему актеру. Завьер ничего не сказал по этому поводу, в первую очередь не особо увлекаясь Тайлером.

Это было просто мимолетное предложение в его голове.

В течение дня съемочная группа смотрела на все больше и больше актеров и по-разному реагировала на каждого из них.

"У этого парня даже нет никаких актерских навыков. Интересно, почему люди начинают играть, не зная, как делать то, за что им платят — играть!"

"Окей, этот парень хорош. Он даже выглядит крутым, но он не излучает атмосферу Кая. Есть взгляд злодея, но нету атмосферы".

"Нет, он очень средний. Нам нужен актер, который мог бы оживить Кая, а не сделать его похожим на двухмерного персонажа из обычного романа".

Таким образом, они обсудили большинство актеров из шорт-листа, прежде чем добрались до профиля Эйдена. Было уже ближе к вечеру, когда они просмотрели запись его прослушивания.

"Этот парень... он единственный, кто пришел в костюме".

"Да, его игра тоже была на высоте".

"Парень, сыгравший роль мистера Блэка, сказал, что ему было по-настоящему страшно, когда он выступал. Он хороший актер".

"Нет, я думаю, что его глаза кажутся очень мягкими. Нам нужны более острые глаза".

"Я думаю, что он достаточно хорош".

В комнате обменялись мнениями об Эйдене. Кто-то считал, что он подходит на эту роль, а у

кого-то была совершенно противоположная реакция.

Но одно было точно, выступление Эйдена обсуждалось больше всего.

Однако решение будет принято только двумя людьми, которые составляли самую важную часть съемочной группы — режиссер и продюсер.

"Его зовут Эйден Сильверай, верно? 24 года, он хорош для своего возраста. Способный молодой актер". Энтони сказал это, поскольку идеальный возраст для актера в Голливуде составляет от 30 до 45 лет, большинство известных актеров были примерно в этом возрасте.

Это было причиной того, что даже во многих подростковых драмах были 30-летние взрослые, которые на самом деле не выглядели как старшекласники.

"Что ты думаешь?"

Он спросил, повернувшись к Завьеру.

"Он лучше, чем то, что мы видели до сих пор. Во-первых, он был единственным, кто действительно потратил время, пытаясь создать образ для своего персонажа. Мне это нравится в актере".

Завьер приложил палец к подбородку и ясно об этом подумал.

В его голове крутилось несколько имен, которые произвели на него впечатление как Кай. Но выступление Эйдена было чем-то выдающимся из-за мелочей.

Он заметил, что во время прослушивания Эйден отодвинул стул в сторону, чтобы сесть перед сотрудником, играющим мистера Блэка. Этого не было в сценарии, который ему дали.

Он сделал это сам, думая, что Кай сделает что-то подобное, чтобы создать впечатление, что даже если он находится на территории своих врагов, он все еще контролирует ситуацию.

В то же время Завьер чувствовал, что Эйден слишком молод для этой роли. Актер постарше мог бы сыграть лучше.

"Я думаю, что он..."

□□□□

"Я просто хочу, чтобы мы могли перемотать вперед плохие части".

"Может быть, просто заморозить хорошие части".

"Так, чтобы они длились вечно".

□□□□

В баре "Кроличья нора" серебристый свет залил все помещение, люди спокойно слушали пение Эйдена.

В последней части он сделал свои ноты очень высокими, касаясь границ ноты F. Клиентам,

похоже, это понравилось, поскольку они приветствовали его после того, как песня закончилась.

"Эйден, это было здорово!"

"Ты лучший. Анкор! Анкор!"

"Я никогда не устаю слушать твои песни".

Наслаждаясь аплодисментами и похвалами, Эйден лишь улыбнулся и отложил гитару. Некоторое время назад он уже перестал здесь работать, но теперь Авраам платил ему за то, чтобы он приходил и пел несколько песен.

Это была привилегия быть знаменитым инди-певцом, которым постепенно стал Эйден.

Если быть честным, он бы пел здесь, даже если бы ему не платили, просто потому, что он хорошо познакомился с этим местом во время своего пребывания в Америке.

Старый Дон, Фредди, Джесси — он привык выступать перед этими людьми, которые всегда приветствовали его, увидев в баре. Они немного поговорят, а затем пойдут по своему пути.

[Вы приобрели опыт.]

[Теперь вы на один шаг ближе к Среднему Классу 2.]

Когда Эйден ушел со сцены, перед ним появились эти системные уведомления. Он не обращал на них внимания, так как получал их после каждого выступления.

Он уже собирался выйти из бара, как вдруг увидел знакомое лицо, вошедшее внутрь. Это был Уэйд с сигаретой во рту.

Судя по атмосфере вокруг него, Эйден догадался, что это что-то серьезное.

"Уэйд, что ты здесь делаешь?" Спросил Эйден, подходя к нему.

"Ищу тебя. Мне только что позвонили из Granite Films по поводу твоего прослушивания".

"Значит, им понравилось?"

Уэйд потребовалось некоторое время, чтобы открыть рот, отчего у Эйдена появилось плохое предчувствие. Может быть, это было очередное прослушивание, которое он не прошел?

"Ты получил роль". Сказал его агент, быстро выдавая улыбку.

"Действительно?"

"Да, им это очень понравилось. Насколько я слышал, были и другие люди, которые были близки к тому, чтобы получить роль, но в итоге они остановились на тебе. Они пришлют контракт через несколько дней, и ты получишь полный сценарий в то же время. Тогда нам нужно будет подготовиться к чтению". Сказал Уэйд, прежде чем добавить. "В любом случае, поздравляю. Ты хорошо потрудился!"

Эйден широко улыбнулся, услышав это. За несколько месяцев он получил свою вторую роль. Действительно казалось, что часы судьбы наконец повернулись в его пользу.

'Еще на один шаг ближе.'

Он подумал про себя, но Уэйд похлопал его по плечу, чтобы привлечь его внимание, прежде чем Эйден успел попросить напитки у официанта.

"Давай праздновать! Я знаю лучшее место для этого!"

"Где?" Подумал Эйден, задаваясь вопросом, не собирается ли Уэйд предложить что-то вроде стриптиз-клуба. Почему-то последний выглядел как человек, который часто туда ходит.

"У меня есть два приглашения на вечеринку. Пойдем, ты можешь встретить там интересных людей".

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2540580>