

— Ты действительно порезвился со Скай Эллисон?

"Что это за вопрос такой?"

Эйден уставился на Уэйда прищуренными глазами. Выражение его лица было таким, как будто он спрашивал: «Ты вообще понимаешь, что сказал?»

«Это искренний вопрос». Уэйд кашлянул и объяснил. «После фотосессии мне позвонили и сказали, что ZXO надеется снова поработать с нами, когда выйдет их новый бренд одежды. Они даже заплатят больше».

Услышав это, Эйден понял, что происходит в голове у его агента. Он думал, что Скай предложила ему эту сделку, потому что он переспал с ней.

Это было довольно распространено в Голливуде для обоих полов и даже в деловом мире.

Люди, находящиеся у власти, часто пытаются переспать с теми, у кого нет власти. Особенно в Голливуде это было одно из главных темных пятен, но никто не был готов выступить против него.

"Ты делаешь странные выводы. Я пообедал с ней и вернулся на фотосессию. Потом ты отвез меня домой. Когда бы я вообще успел? А если бы и успел, я бы не стал с ней спать, чтобы получить деньги или сделку».

— Не будь таким серьезным. Я просто шучу.

Уэйд рассмеялся. Он, очевидно, мог сказать, что ничего подобного между ними двумя не происходило, но ему все еще хотелось пошутить.

Он был очень счастлив, что ZXO был доволен Эйденем. Рекламные сделки всегда были хороши для знаменитостей.

Пытаясь сменить тему, он спросил: «Ты уверен в сегодняшнем прослушивании?»

«Да, я сделал все возможное, чтобы подготовиться к нему. Теперь все зависит от выступления и того, что о нем подумает режиссер» — ответил Эйден, пытаясь поправить волосы, глядя на свое отражение в зеркале. В настоящее время на нем был костюм, который он специально подготовил для прослушивания.

Они сидели на парковке офиса Granite films. Прослушивание было запланировано в их офисе, а не в театре, как в прошлый раз.

«Помни, тебе нужно как минимум произвести впечатление на одного из режиссеров или продюсера, генерального директора Granite Films. Ходят слухи, что на этот раз он активно участвует в производстве».

Завьер Лэмб и Энтони Маккарти — Уэйд много рассказывал о них Эйдену. Чтобы получить роль, очень важно было произвести хорошее впечатление на режиссера и продюсера.

В конце концов, фильм был в основном их творением, а персонаж, которого он играет, был лишь его частью.

Если он им понравился, роль будет его.

«Будем надеяться, что все пройдет хорошо».

Уэйд пробормотал и вышел из машины. Эйден последовал за ним, поправляя костюм и глядя на небо.

Сегодня небо было ярким и ясным, что вселяло в него надежду.

«Спасибо. Мы позвоним вам позже, чтобы сообщить о результатах».

Завьер посмотрел на блондина с очаровательной улыбкой.

Он был ростом 6 футов, с крепким телом, как у бодибилдера, и вокруг него царила доминирующая аура. Глядя на него, можно подумать, что он воплощение героя боевиков 90-х, которых штамповал Голливуд.

Его звали Тайлер Рид, он был одним из актеров, которых они выбрали на роль Кая. Он только что закончил свое прослушивание, но оно были не в восторге.

— Не могли бы вы рассказать мне о результатах сейчас? — спросил Тайлер, не желая ждать результатов.

В основном, он сразу получал результат прослушивания благодаря своей поддержке. Также из-за его поддержки ему редко отказывали в роли раньше.

«Извините, но нам нужно еще немного обсудить это, чтобы прийти к выводу. Мы опубликуем результаты через два дня».

На этот раз ответил Энтони. Другие люди, сидевшие рядом с ним — оператор, директор по кастингу, менеджер по производству — почувствовали себя немного неловко из-за вопроса Тайлера, но Энтони быстро ответил.

Он прекрасно знал, что не может показаться пустяком.

"Хорошо."

Тайлер просто ответил и вышел из комнаты.

Хотя он скептически относился к результатам, на самом деле он не уделял им особого внимания.

Его агент сказал ему, что эта роль ему очень подходит, и что она скорее всего будет его, так что он не волновался.

По иронии судьбы, и Завьер, и Энтони думали совершенно иначе.

«Он совершенно не подходит этому персонажу».

«Дело не только в том, что его телосложение не очень подходит персонажу. Но это также и его выражение лица. Вместо того, чтобы излучать угрожающее чувство, это больше похоже на то, что он проходит прослушивание на роль безобидного медведя, который любит мед». Завьер неловко улыбнулся. «Его выражение лица слишком пустое».

Другие люди кивнули на эти слова. Все они разделяли схожие мысли о Тайлере, но из-за его происхождения им было трудно полностью отвергнуть его.

«У нас вообще есть выбор? Харрисон Оуэнс, несомненно, будет настаивать на том, чтобы он получил роль. Он имеет большое влияние в студии Титан. Я не знаю, хорошо ли оказаться на плохой стороне этого человека», — сказал менеджер по производству, беспокояно потирая лысую голову. Студия Титан была одной из крупнейших кинокомпаний Голливуда, а также дистрибьютором [Черных Святых].

Как производственная компания среднего размера, Granite Films по-прежнему не имела каналов сбыта, поэтому ей приходилось полагаться на крупные студии.

Титан был одним из их близких партнеров с момента основания студии.

Харрисон Оуэнс снял много блокбастеров в студии Титан в расцвете сил, поэтому он имел там значительное влияние.

«Давайте просто продолжим прослушивание» — сказал Энтони, возвращая тему в нужное русло. Повернувшись к одному из сотрудников, он сказал.

«Позовите следующего парня».

Сотрудник быстро вышел в коридор и через минуту вернулся с парнем, который был странно одет в костюм, как будто он работал на Уолл-стрит.

"Как тебя зовут?" — спросил Завьер, когда парень встал посередине.

«Эйден Сильверай».

Когда Эйден получил сценарий сцены, которую ему нужно было сыграть на прослушивании, он почувствовал, что персонаж, на роль которого он пробовался, был стильным и крутым персонажем.

Кто-то, кто позаботился о том, как он одевается и разговаривает.

Это была всего лишь мелочь, которую он заметил из сценария, и из-за этого он пришел на прослушивание в черном костюме и с покрашенными гелем волосами.

— Почему ты в костюме?

Как и ожидалось, первый вопрос, который ему задали, касался его одежды. Даже в коридоре ни на одном другом актере, кроме него, не было костюма.

«Когда я прочитал сцену, данную мне для прослушивания, я представил себе Кая таким. Кто-то, кто в хорошем состоянии. Поэтому я подумал, что костюм был бы лучшим нарядом для него. Я как бы воспринял это как одну из черт персонажа».

Завьер кивнул на этот ответ. Каждый актер видел персонажа по-своему, и объяснение Эйдена показалось Завьеру интересным.

'По крайней мере, он потратил время, чтобы понять своего персонажа.'

— Какие еще черты ты заметил?

Внезапно спросил Энтони, и Эйден сразу же узнал в нем генерального директора Granite Films и исполнительного продюсера [Черных Святых].

Немного подумав, он ответил.

«Холодный, человек, который остается в основном собранным, но в то же время угрожающим. Хотя я не заметил ничего, связанного с его прошлым, я почти уверен, что у него не простое происхождение».

"Почему это?"

«Человек с простым прошлым не стал бы угрожать гангстеру».

Завьер рассмеялся. Эйдену дали сцену, в которой Кай угрожал одному из гангстеров в Нью-Йорке. Это был разговор один на один, но он должен был быть достаточно захватывающим, чтобы увлечь зрителей.

«Кто этот парень? Я его раньше не видел» — прошептал Энтони Завьеру и команде. Один из них ответил, взглянув на Эйдена, который понятия не имел, что они обсуждают шепотом.

«Я думаю, что он более или менее борющийся актер, но у него есть роль в фильме, который скоро выйдет на экраны. Один из помощников режиссера добавил его на прослушивание, увидев одну из его сцен. По всей видимости, он хорош».

Завьер кивнул на это, и Энтони приложил палец к подбородку: «Мы узнаем, достаточно ли он хорош, после просмотра выступления».

Сказав это, он повернулся к Эйдену.

«Хорошо. Можешь начинать свое выступление».

Энтони дал сигнал, и с этого его выступление началось.

Как и его последнее прослушивание, на этом также требовался сотрудник, который играл роль. Сотрудник играл гангстера, с которым Кай пришел поговорить по какому-то поводу.

Сотрудник сидел за столом, а Эйден, который пытался проникнуть в мысли Кая, стоял.

'Мне нужно выступить достаточно хорошо.'

Подумал он, глубоко вздохнув. Прочитав и проанализировав только одну сцену, она ему очень понравилась, и он не хотел упускать возможность сыграть эту роль на большом экране, так что эта возможность была для него очень важна.

'Мне нужно доверять себе.'

Он подумал, когда его погружение взяло верх. Его окружение изменилось, и сотрудник теперь действительно казался гангстером. Эйден даже мог видеть рядом с собой воображаемых головорезов-гангстеров.

Завьер, Энтони и остальная команда исчезли, когда его личность медленно смешалась с личностью Кая.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2539640>