

«Нам нужно быстро перейти к твоему следующему выступлению» — сказал Уэйд, кладя перед собой лист бумаги с расписанием. Прошло два дня с тех пор, как они вернулись в Нью-Йорк.

Эйден провел довольно много времени в Лос-Анджелесе, но в основном он работал там, поэтому после приезда в Нью-Йорк Уэйд сказал ему взять двухдневный перерыв, который он в основном провел за видеоиграми и просмотром фильмов.

После того, как перерыв закончился, Уэйд позвал его к себе домой, чтобы поговорить о его следующих предприятиях, и в настоящее время они сидели в его гостиной.

«Больше шоу? И люди все еще зовут меня на свои свадьбы. Почему так много людей вообще женятся?» Эйден проворчал, прочитав расписание.

Оно было наполнено выступлениями в разных барах и клубах, вперемешку с выступлениями на каких-то вечеринках и, конечно же, свадьбах.

Эйден думал, что после приезда в Нью-Йорк ему не придется выступать днем и ночью, но, похоже, его удача была проклята.

«Ничего не могу поделать. Ты был в десятке лучших инди-исполнителей месяца в последнем журнале Musicbox. «Обними меня» и «Жизнь — это история» до сих пор находятся в чарте 50 лучших инди-хитов Melody. Ты теперь знаменит, так что шоу неизбежны».

Он был очень хорошо осведомлен о своей вновь обретенной славе, особенно после того, как Одинокий преуспел. Дядя Сэм и его мама постоянно звонили ему, чтобы сказать, как они им гордятся.

Его усилия, наконец, принесли свои плоды.

«Я знаю, что выступления неизбежны, но я хотел поработать над своей следующей песней. Или просто больше сосредоточиться на актерской игре».

Уэйд мрачно улыбнулся в ответ на это и попытался объяснить: «Я понимаю, что ты имеешь в виду. Но нам нужно сначала извлечь выгоду из твоей славы, и нет ничего лучше, чем показать твое лицо знаменитости. Говори с людьми, улыбайся. Даже если ты не чувствуешь себя хорошо, тебе нужно улыбаться. Произведи хорошее впечатление. План, который я для тебя установил, первый шаг — укрепить бренд, известный как Эйден, певец».

Осознание поразило Эйдена, когда он, наконец, увидел, куда пытается двигаться Уэйд и какие цели у него в голове.

— Ты имеешь в виду, альбом?

«Ты умен. Но не сейчас. Слишком рано. У нас нет такого уровня популярности или достаточно ресурсов, чтобы выпустить альбом. Даже если бы мы это сделали, это более или менее не сработало бы».

Всеу свое время, и им нужно вовремя стучать молотком. Но сначала металл нужно было как следует нагреть.

«Создание альбома обошлось бы в более чем миллион долларов», — сказал Эйден, пытаясь сосчитать в уме.

«Да, может быть, больше. В зависимости от того, как мы поступим. Мы оба одни, без крестного отца или компании, которые могли бы нас поддержать, поэтому мы будем инвестировать деньги, которые ты заработаешь. Если нам повезет, ты, возможно, сможешь быть на шаг ближе к тому, чтобы стать первым популярным певцом, не связанным лейблом».

Эйден медленно кивнул. С появлением социальных сетей, это только вопрос времени, когда появится певец, пользующийся огромной популярностью, но не принадлежащий ни одному агентству.

Но дело в том, что звукозаписывающие компании обычно заключают контракты с певцами MeTube, у которых дела идут хорошо.

Инди-певцов, которые отказались от контрактов, как Эйден, было немного, и даже тогда ни один из них не стал мейнстримом. Так что, рисков было немало.

«Если мы потерпим неудачу, мы, по сути, вернемся к исходной точке», — вздохнул Эйден.

«Да, и именно поэтому мы также должны медленно развивать бренд Эйдена, актера». Предложение Уэйда привлекло его внимание, поскольку он заметил в нем что-то другое.

— У тебя есть что-нибудь для меня?

"Да, помнишь, я говорил тебе о Granite films?"

Эйден кивнул ему, показывая Уэйду, чтобы он продолжал.

«Ну, я получил подтверждение, что они проведут прослушивание на следующей неделе. К счастью, кто-то из Granite Films посмотрел один из твоих отрывков из [Теней Войны], и он им очень понравился, достаточно для того, чтобы они выслали тебе приглашение на прослушивание. Итак, если все пойдет хорошо, ты сможешь получить свою следующую актерскую роль».

Он не мог не улыбнуться, услышав это. Наконец, по прошествии более месяца, он сможет подготовиться к очередному прослушиванию.

Поскольку страсть Эйдена к актерскому мастерству была намного сильнее, он был по-настоящему счастлив.

«У тебя есть какая-нибудь информация о фильме или персонаже? Кто режиссер?»

«Не так много в фильме. Он называется [Черные Святы]. Просто знай, что это боевик. Похоже, что Granite Films копаются в разных жанрах. Что касается режиссера, то его зовут Завьер Лэмб, новичок. Но он снял несколько известных телесериалов, таких как [Призрак под водой] и [Ментальный маг]».

«Эти сериалы довольно хороши, но будет трудно подготовиться, зная, что жанр — боевик».

Эйден сделал неловкое выражение лица. Были разные типы боевиков. Нуар, серьезный полицейский фильм или даже ковбойский боевик.

В жанре боевик есть множество поджанров, и актеру было сложно подготовиться к нему, не зная, что это за фильм.

«А как насчет персонажа? Должно быть что-то о нем», — спросил Эйден, и, к счастью, на этот

раз Уэйд кивнул.

«Да, завтра они пришлют короткий сценарий, чтобы ты мог потренироваться. Что касается роли, то она сильно отличается от твоей первой роли. На этот раз ты не проходишь прослушивание на хорошего парня. Вместо этого они хотят, чтобы ты прошел прослушивание на роль антагониста».

«Злодей? Это интересно».

Они позвали его на прослушивание после того, как увидели его немного в [Тенях войны], где он сыграл морально хорошего парня, и даже его сцены были такими, поэтому то, что его позвали на роль злодея, было очень неожиданно.

«Это интересно. Но любая роль в настоящее время достаточно хороша для тебя», — сказал Уэйд, и Эйден согласился с ним.

«Я никогда раньше не играл злодея. Хотя я всегда хотел его сыграть».

«Да, и ты должен выложиться на полную, если хочешь получить эту роль. Насколько я слышал, Granite films пригласили много хороших и даже признанных актеров попробоваться на эту роль».

— Как проходит кастинг?

Мужчина средних лет в костюме положил руку на стол и спросил. У него были усы на лице, и он улыбался.

Его звали Энтони Маккарти, генеральный директор и главный акционер Granite Films.

«Довольно хорошо, особенно после того, как мы выбрали Рэя Харди в качестве главного героя. Нам очень помогают связи с агентством X-art».

Ответил относительно молодой парень. У него была небритая борода, и он выглядел на тридцать с небольшим, со светлыми волосами.

Это был Завьер Лэмб, режиссер [Черных Святых]. Оба они в настоящее время говорили о пре-продакшне и кастинге фильма.

«Рэю понравился твой сценарий, и он присоединился только после этого. В последнее время он довольно разборчив в выборе сценария, чтобы укрепить свое положение в качестве первоклассного актера».

Рэй Харди был британским актером, работавшим по контракту с агентством X-art. В прошлом году он выпустил два хита подряд, войдя в престижную голливудскую категорию А-списка. Но любому актеру было очень трудно сохранить свою позицию.

Их акции растут и падают с выходом каждого их фильма в глазах продюсеров.

«Да, то, что он решил сниматься в [Черных Святых], означает, что он думает, что сценарий работает, и это будет хорошим дополнением к его фильмографии».

«Но проблема все еще в персонаже Кая», — сказал Завьер, и Энтони не мог не разделять того

же мнения. Главными героями в фильме были главный герой и антагонисты.

Кай Август на самом деле не был главным антагонистом и играл всего 15-20 минут, но он по-прежнему оставался одним из главных персонажей и одним из любимых персонажей Завьера.

На самом деле, был даже план сделать приквел, чтобы показать предысторию Кая, если он достаточно понравится публике.

«Мы проведем прослушивание для него на следующей неделе. Мы пригласили несколько хороших актеров, которых мы нашли по небольшим ролям здесь и там, и несколько более популярных. Это интересная группа».

"Кто-то выдающийся в этой группе?" — спросил Энтони, и, немного подумав, Завьер кивнул.

«Крестник Харрисона Оуэнса, Тайлер Рид». Глаза Энтони расширились, услышав это.

Харрисона Оуэнса можно причислить к самым известным актерам и продюсерам Голливуда. Однако он давно перестал сниматься и сосредоточился на продюсировании фильмов, ведя роскошный образ жизни.

У него также было много крестников, одним из которых был Тайлер Рид, который только недавно начал делать успехи в Голливуде.

Судя по всему, он был племянником Харрисона, решившего помочь ему в его голливудских устремлениях.

— Он хорош? Я еще не видел, как он играет.

«Он обычный», — ответил Завьер и, немного подумав, добавил: «Но я думаю, что он актер, который просто немного ленив. У него есть талант, но ему надо стараться приложить усилия в своей роли».

«Вероятно, это потому что у него огромная поддержка, поскольку он крестник такого влиятельного парня».

Энтони наклонил голову, задаваясь вопросом, будет ли хорошо для Granite films связаться с Тайлером Ридом, который станет для них связующим звеном с Харрисоном Оуэнсом.

«Ок, это будет зависеть от прослушивания. Я действительно хочу дать ему роль, если он выше среднего. СМИ сосредотачиваются на Тайлере из-за его связей, так что это бесплатная реклама».

«Так что, более или менее, роль принадлежит ему».

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2539638>