

[Вы получили навык «Оценка песни». Теперь вы можете оценить ваши сочиненные песни.]

[Вы стали намного лучше понимать музыку, которую сочиняете сами.]

Когда Эйден просматривал уведомления, его правая рука дрожала от волнения, которое он испытывал. Он сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, прежде чем проверить новый навык, который он получил.

'Одинокий.'

Когда он подумал о песне, сразу же открылось голографическое окно.

[Название песни: Одинокий

Композитор: Эйден (оригинал)

Мастерство: 87%

Оценка песни: 55/100

- В качестве бонуса за то, что ты композитор песни, легче повышать ее мастерство.

-Оценка песни не отражает, будет ли песня популярной или нет.]

'...Как мне узнать, достаточна ли хорошая оценка для моего уровня?'

Эйден нахмурился, когда он увидел оценку песни «Одинокий».

'Означает ли оценка 100/100, что это лучшая песня для моего уровня, или оценка не зависит от моего уровня?'

После нескольких мгновений раздумий он внутренне покачал головой.

Честно говоря, он чувствовал, что оценка 55 показалась ему низкой, может быть, это была проверка реальности для него? Это действительно правда, что его Композиторский Уровень был не слишком высок.

Однако, в конце концов, это была неплохая оценка, и он был более удовлетворен, думая, что у него еще есть возможности для улучшения.

Более того, было четко написано, что оценка песни не означает, что песня будет популярной. Когда Эйден еще немного подумал об этом, он также почувствовал, что в этом есть смысл.

Было слишком много факторов, влияющих на успех песни. Певец был одним из них. Одинокий может не получить много просмотров, когда Эйден поет ее, но она получит больше просмотров, если ее споет такой популярный певец, как Грей.

Маркетинг и шумиха также были основными причинами популярности песен.

Было бесчисленное множество хороших песен, которые не были популярны или не были услышаны многими, в то время как было много плохих песен, которые были действительно популярны.

'Интересно, как теперь будет звучать мое пение.'

Эйден подумал про себя. Он убрал системные уведомления перед собой и увидел, что Тоби странно на него смотрит.

«Эйден, ты в порядке? Ты вдруг выглядишь не на своем месте».

«Да, я в порядке. Просто думал о кое-чем». Он быстро ответил.

«Хорошо, давай перейдем к следующему куплету. У нас будет перерыв через полчаса, так что давай запишем еще несколько строк до тех пор».

Он кивнул, но вдруг у него возникла идея. Он спел последний куплет, когда был в 10-м базовом классе. Ему было интересно, как он будет звучать теперь, когда его уровень повысился.

«Тоби, мы можем повторить последнюю часть? Мне кажется, я мог бы сделать это лучше».

"Конечно."

Тоби не отказался, так как собирался позже получить больше записей куплета, чтобы сравнить и выбрать лучшую. Он настроил музыку и дал Эйдену сигнал начинать.

Когда Эйден услышал музыку, он начал петь, почувствовав в своем голосе совсем другое чувство.

□□□□

«Ярко-синее небо стало серым».

«Иду на работу, каждый день фальшиво улыбаюсь».

«Если я попытаюсь рассказать кому-нибудь, они просто засмеются и отвернутся».

«Я просто хочу кричать вслух, только одно, что сидит в глубине моего сознания».

□□□□

Серебряный свет вырвался из его пения и заполнил комнату, когда начался куплет. На этот раз к нему не было примешано белого света, а серебряный свет был настолько чистым, насколько это возможно.

Раньше Эйден пел этот куплет немного легче, делая акцент на эмоциях, но теперь он почувствовал, что лучше понимает свою музыку.

Он начал куплет с большей силой в голосе и добавил немного гудения в конце.

Серебряный свет, казалось, танцевал вокруг звукозаписывающей кабины в счастливом настроении, когда куплет закончился.

"Как это было?" — спросил он, закончив куплет, и Тоби, казалось, смотрел на него с изумлением.

«Это было намного лучше, чем раньше. Да, намного лучше. На этот раз ты спел немного по-другому, но я думаю, что это тебе больше подходит. Можем ли мы продолжить запись?» — спросил Тоби, внезапно выглядя немного взволнованным, и Эйден кивнул. Его пение значительно улучшилось после того, как он перешел в средний класс.

Запись продолжалась в том же духе, и Эйден находил в своем голосе больше силы.

\*\*\*

«Этот ребенок — монстр».

Грей, который просматривал комментарии в Skuigram к своему последнему сообщению, поднял голову и странно уставился на Тоби, услышав эти слова.

«Ты говоришь об Эйдене?» — спросил он, прежде чем пошутить. «Мне он кажется довольно человечным».

— Да. И я говорил о его пении. — Тоби проигнорировал шутку, и Грей пожал плечами.

«Для меня это звучит вполне нормально».

"Тогда, послушай это."

Тоби передал ему наушники и сыграл куплет, который Эйден записал перед переходом в средний класс.

«Мне это не кажется удивительным».

«Я знаю. Но я записал его снова. Дай мне воспроизвести».

Грей кивнул, и Тоби снова воспроизвел куплет. На этот раз даже Грей понял, что это было намного лучше, чем раньше. Голос был тот же, но качество и ощущения, которые он вызывал, были совершенно другими.

На секунду Грей подумал, что это просто автотюн с кучей эффектов, но он достаточно хорошо разбирался в музыке, чтобы быстро понять, что ничего подобного не было.

«Это из-за стиля пения? Куплет стал лучше, потому что его пели по-другому?» — удивился Грей, но Тоби покачал головой. Это было не так просто, как казалось.

«Нет, качество его голоса как-то улучшилось, как будто он развивается в быстром темпе, и в то же время он стал намного лучше понимать свою музыку».

Сказав это, Тоби что-то напечатал на своем ноутбуке и показал Грею. Были открыты разные вкладки, и в каждой из них были видео, связанные с Эйденем. Грей проигнорировал вкладку «Культурный центр» и посмотрел на то, что пытался показать Тоби.

«Я поискал его, когда узнал, что мы будем работать вместе, и обнаружил, что его пение сильно изменилось, в правильном направлении с тех пор, как он появился на X-Star. Как будто он заново открывает себя и совершает прорыв в своей музыке каждые несколько недель».

Тоби вздохнул. Он вспомнил Грею, когда тот начинал. Он был хорош, но он не развивался так быстро. На ранних этапах его карьеры Тоби сильно помогал его голосу во время записи, и его живое пение сильно отличалось от студийного альбома.

Лишь позже у него наступило некоторое улучшение.

Эйден, безусловно, был монстром в этом отношении. Когда Грей обдумывал все это, он тоже почувствовал, что это правда.

Судя по тому, что он видел в Эйдене, он был довольно трудолюбивым и искренним, по крайней мере, в своей музыке. Оглянувшись на него, он увидел, что Эйден о чем-то разговаривает со своим агентом.

— Итак, мы обнаружили монстра, — пробормотал Грей, и Тоби кивнул.

«Да, но я думаю, что он упустит возможность изменить свою жизнь, потому что он сказал мне, что не планирует заключать контракт с лейблом. Артисты, которые пытались полагаться только на MeTube и Melody, никогда не становились мейнстримом».

В основном потому, что у этих артистов никогда не было столько ресурсов, как у лейблов, даже хорошей команды по связям с общественностью, и они в основном исчезали после того, как получали немного денег и славы.

Даже самые искренние никогда не получали того же номера в песне, как некоторые популярные исполнители в постах на Skygram.

«Многое будет зависеть от того, как примут Одинокий». — заметил Грей, и Тоби кивнул. Сменив тему, он спросил.

«Как воспринимают твои посты в социальных сетях?» Грей улыбнулся и просто показал Тоби свой телефон, где его фото в студии звукозаписи с Эйденем набрало более 100 тысяч лайков.

Социальные сети уже гудят новостями о долгожданном возвращении Грея.

\*\*\*

На Skygram и Sparrow среди фанатов Грея быстро разгорелась дискуссия, когда он опубликовал фотографию себя и Эйдена в студии звукозаписи с подписью «Время для чего-то нового».

Это взволновало всех его поклонников, так как это было его возвращение после двухлетнего перерыва.

Его поклонники и подписчики бурно обсуждали его возвращение, а некоторые просто задавались вопросом, кто именно был человеком, стоящим рядом с ним на фотографии.

[Ангел Тьмы: Вау! Ух ты! Ух ты! Наконец-то Грей возвращается. Я так взволнован!]

[Не злись, я Чад: День, когда Грей вспомнил, что у него тоже есть музыкальная карьера.]

[Алон Раск: Я не ожидал, что Грей выпустит новую песню. Думал, что он ушел из индустрии. Во всяком случае, мне наконец-то будет что послушать, пока я буду делать эту ракету.]

[Я твой отец: Судя по тому, что я прочитал в статье на веб-сайте Neu Entertainment, это будет сингл, который выйдет в ближайшие недели. Похоже, они купили песню какого-то инди-исполнителя.]

[Дженни Бибер: Кто этот парень, рядом с Греем? Никогда не видела его раньше.]

[Skuneves: Черт! Что там делает Эйден?! Коллаборация с Греем! Сначала новость о том, что он снимает фильм, а теперь это. Он слишком быстро становится популярным.]

[Грустный Киану: Кто такой Эйден?]

[Опра WindFury: Насколько я знаю, он был участником X-Star. Не попал даже в финал, но прославился, я думаю. Хотя я не знаю, что он делает с Греем.]

[Hoosie your daddy: Я думаю, что они сотрудничают после того, как его песня стала вирусной. Было несколько случаев, когда что-то подобное происходило, или, может быть, он только что присоединился к звукозаписывающей компании Грея. Тем не менее, что важно так это новая песня, наконец-то.]

[Рэйчел, моя королева: Я не знала, что Эйден собирается сотрудничать с Греем. Как-то странно, что Cuso media тоже собирается скоро выпустить сингл для Рэйчел.]

[AkiraLight: Разве это не означает, что они оба будут конфликтовать? Хотя Рэйчел будет в невыгодном положении. Хе-хе, матч-реванш!]

[Поцелуй мой топор: Я не скажу, что она будет в невыгодном положении. У нее есть все, как у нового артиста, вкупе с ажиотажем от победы на X-Star. Более того, единственное, что будет у Эйдена — это поклонники Грея, а его карьера находится в деликатном положении. Отсутствие песен в течение двух лет — это большое дело, а он даже не давал концертов.]

[Так много работы: Так что они оба равны.]

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2477469>