

[Грей Оливер] [28 лет]

[Вокальные способности: средний класс 7]

[Особый навык: Специалист по поп-музыке]

—

Эйден не мог не смотреть на уровень Грея.

В настоящее время он сидел в студии звукозаписи, как раз перед началом записи. Кроме Грея, который был в кабинке, здесь присутствовали и другие люди, в том числе звукорежиссер и аранжировщик. Даже Уэйд и Джейсон сидели сзади.

Когда Грей собирался начать запись, Эйден проверил его уровень, и хотя он ожидал высокого уровня, это все равно было для него шоком.

Это был высший уровень, который он когда-либо видел, и он мог только представить, каково было бы слушать пение Грея вживую.

'У него даже есть особый навык. Довольно хороший.'

В какой-то момент он вспомнил, что Грей выпускал только поп-песни с электронной музыкой. Это было также время, когда его карьера поднималась быстрыми темпами.

Для него имело смысл иметь такой навык.

"Ты нервничаешь?"

Пока Эйден думал об уровне пения Грея, голос заставил его выйти из ступора. Повернув голову в сторону, он увидел слегка толстого парня в шляпе.

Это был Тоби Эллис, звукорежиссер, который занимался записью. Судя по всему, он работал с Греем с тех пор, как карьера последнего пошла вверх.

— Не совсем. Это Грей поет. Не я. - Эйден ответил, но Тоби покачал головой.

«Не как певец, а как композитор. Это ваша песня, поэтому я уверен, что вы, вероятно, немного нервничаете. Надеюсь, что запись пройдет хорошо».

Тоби сказал это потому, что сам был композитором и немного нервничал перед каждой записью. Когда он указал на это, Эйден понял, что действительно немного нервничает.

«Немного. Но я чувствую, что все пройдет хорошо».

Тоби кивнул, и в этот момент Грей дал сигнал, что готов начать запись.

Затем, закрыв глаза, он глубоко вздохнул, прежде чем начать петь.

□□□□

«Куда ушли хорошие дни?»

«Времена, когда мы просили у друзей игры в займы».

«Раньше мы мечтали расти волшебным образом».

«Но неужели все так трагично закончилось?»

□□□□

Когда Грей закончил первый куплет, Эйден заметил серебристый свет, заливающий звукозаписывающую кабину. До сих пор у него уже сложилось представление, что каждый свет уникален для своего класса.

Белый свет означал, что певец поет на начальном уровне, а Серебряный — на среднем. Может золото будет для продвинутого класса?

'Он действительно хорош.'

Эйден подумал, когда из динамиков донесся голос Грея. Это был довольно хороший голос, не звучавший грубо, но в то же время и не слишком сладко. Более того, он хорошо сочетался с электронными звуками.

Но он заметил нечто странное, когда Грей начал второй куплет.

□□□□

«Теперь я просто парень, сидящий в маленьком пространстве, которое стало моей жизнью».

«Без друзей, и нет ничего к чему стремиться».

□□□□

Свет внезапно стал немного слабее. В конце концов, серебро превратилось в белый цвет, и Эйден нахмурился.

«Остановись на секунду». Он повернулся к Тоби и сказал.

Подав сигнал Грею остановиться, Тоби сделал растерянное выражение лица. Даже Грей сделал похожее выражение лица и спросил, выйдя из кабинки.

"Что случилось?"

«Я чувствую, что мы могли бы сделать этот куплет лучше. Он просто кажется неправильным. Первый куплет был великолепен, но второй звучал очень слабо. Можешь воспроизвести оба по очереди?»

Тоби кивнул и сыграл их один за другим. В первом куплете голос Грея казался мощным, и с нотами тоже все было в порядке, но во втором куплете по сравнению с ним немного не хватало, как будто песня полностью потеряла связь.

«Ты прав. Это звучит немного не так». Грей вздохнул, приложив палец к губам, задаваясь вопросом, что они могут сделать. "Что ты предлагаешь?"

Он посмотрел на Эйдена, который указал на это.

Подумав об этом на секунду, он попытался вспомнить, в какой части свет стал слабее.

«Я думаю, что темп здесь мог бы быть быстрее, чтобы не отставать от музыки, и здесь мы можем увеличить громкость и немного исправить тон. И да, ближе к концу постарайтесь уделить немного больше внимания словам, например, ноты могут быть немного выше..."

Грей просто смотрел на Эйдена, пока тот болтал. Он не знал, откуда у Эйдена такая уверенность, но Грей хотел последовать его инструкциям. Кто знает? Может быть, это действительно сработает.

— Хорошо. Тоби, контролируй тон.

"Хорошо."

Тоби немного изменил тон, взглянув на Эйдена. Обычно новички просто наблюдают за происходящим и редко высказывают свое мнение. Особенно кто-то без какой-либо поддержки, но Эйден также был автором песни, так что его инструкции, тем не менее, были ценны.

Получив сигнал, Грей снова запел.

□□□□

«Теперь я просто парень, сидящий в маленьком пространстве, которое стало моей жизнью».

«Без друзей, и нет ничего к чему стремиться».

«Каждый день, просто достигая нового минимума».

«Выживая с кофе на вынооооос».

□□□□

На этот раз результаты были совершенно другими. Белого света не было, и серебряный свет тоже был очень сильным. Инструкции Эйдена сработали идеально, настолько, что даже Тоби был немного удивлен.

«Он действительно стал намного лучше. Теперь он звучит намного лучше. Ты действительно знаешь свое дело» — сказал он, улыбнувшись Эйдену. Даже Грей из кабины выглядел довольным.

«Это было больше инстинктивно» — ответил Эйден, не зная, что на это ответить. Именно его мастерство помогло ему здесь.

Даже во время записи своих песен для Melody Эйден использовал свое мастерство, чтобы представить слушателям только лучшую версию своей песни.

«Тем не менее, у тебя отличный слух и хорошее музыкальное чутье».

Тоби похвалил, и они продолжили запись.

Было много раз, когда им нужно было несколько раз записывать одну и ту же строчку, и несколько раз они использовали автонастройку, чтобы куплет звучал лучше.

Это было типично для любой записи в наши дни, и на протяжении всей записи Эйден пытался узнать от Тоби разные вещи о том, как аранжировать песню и использовать различное оборудование.

Он был таким активным, потому что музыка уже стала огромной частью его карьеры, и он не собирался отказываться от нее, даже если больше склонялся к актерскому мастерству, поэтому ему было лучше учиться.

Но на самом деле именно Тоби и, в некоторой степени, Грей были удивлены Эйденем.

Было много случаев, когда Эйден останавливал запись и указывал на вещи, которые могли бы улучшить ее звучание.

Поначалу Грей немного раздражался, но, увидев, что благодаря Эйдену качество песни только улучшается, он начал ценить это все больше и больше.

Даже Уэйд и Джейсон, стоящие сзади, были потрясены, увидев этот скрытый талант Эйдена.

«Хорошо, начинай, когда я подам сигнал».

Через несколько часов Грей вышел из звукозаписывающей кабины, чтобы отдохнуть, а Эйден вошел в нее. Поскольку они работали над песней вместе, он также собирался спеть несколько куплетов, а припев полностью исполнял только Грей.

Ему это показалось немного несправедливым, поскольку он просто играл вторую скрипку после Грея в песне. Но Эйден уже был доволен совместной песней с Греем.

Он просто хотел выложиться на полную в песне.

— Ладно, начинай!

Получив сигнал от Тоби, Эйден глубоко вздохнул и начал петь припев.

□□□□

«Ярко-синее небо стало серым».

«Иду на работу, каждый день фальшиво улыбаюсь».

«Если я попытаюсь рассказать кому-нибудь, они просто засмеются и отвернутся».

«Я просто хочу кричать вслух, только одно, что сидит в глубине моего сознания».

□□□□

Предварительный припев дался ему нелегко, так как он отличался от оригинала и имел много изменений. Суть песни была сохранена, но Тоби добавил в нее множество различных инструментов и увеличил громкость музыки.

Поэтому голос Эйдена должен был не отставать от этого и в то же время выражать лирику, которая казалась грустной, в счастливом тоне. Для этого он старался сосредоточиться на выражении песни и выражении правильных эмоций.

Похоже, это сработало, когда вспыхнул белый свет, смешанный с серебром. Когда куплет закончился, Эйден почувствовал, что его голос достаточно хорош.

Хотя он не сможет спеть ее на том же уровне, что и Грей, Эйден был очень уверен в выражении песни. И, к счастью, Тоби, похоже, тоже понравилось.

«Хорошо, это было хорошо».

Именно в этот момент перед ним внезапно выскочили системные уведомления, и, увидев внезапно столько уведомлений, Эйден на секунду испугался.

Но когда он прочитал сообщения, его глаза расширились.

[Ваша песня «Обними меня» набрала 100 миллионов просмотров (53 миллиона на MeTube и 47 на Melody) в социальных сетях.]

[Вы приобрели большой опыт.]

[Вы перешли на 1-й промежуточный уровень с базового 10-го. Поздравляем с открытием такого огромного достижения. Награды были даны.]

[Вы разблокировали больше функций системы.]

[Вы овладели серебряным светом.]

[Вы получили навык «Оценка песни». Теперь вы можете проверить оценку ваших сочиненных песен.]

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2457362>