

«Когда ты сказал, что принесешь мне работу, я не ожидал этого» — пробормотал Эйден, откусывая от бутерброда. Перед ним Уэйд тоже ел парфе. Закончив, он ответил.

— Чего же ты ожидал?

«Что-то вроде прослушиваний. Кино или телесериал. Я думал, ты более опытен в этом. Но мы здесь, едим еду на свадьбе».

Эйден неловко улыбнулся. Прошла неделя с тех пор, как Уэйд стал его агентом, и после того, как он стал им, он сразу же подготовил для него много певческих концертов, причем большинство из них были на свадьбах из-за популярности «Обними меня».

Ему очень хорошо платили, поэтому у Эйдена не было особых претензий. Уэйд составил для него план всего за два дня, помня и о пении, и об игре.

Он хотел извлечь выгоду из текущей популярности «Обними меня» и накопить деньги, чтобы инвестировать в будущие начинания, такие как улучшение музыкальных клипов, стиль и одежду Эйдена и многое другое.

Без денег было трудно поддерживать имидж актера в этот век. Но вскоре Эйдену стало довольно скучно.

«Я кое-что знаю о музыкальной индустрии, и люди знают тебя больше благодаря музыке. В любом случае, я искал подходящие прослушивания».

Эти слова быстро привлекли внимание Эйдена, но Уэйд покачал головой.

«Большинство просто хочет известного актера, а в актерском мастерстве ты — неизвестное лицо. Возможно, после выхода [Тени Войны] на тебя будет больше запросов, но это игра ожидания. На данный момент их нет». Он доел еще одно парфе, прежде чем добавить. «Хотя я слышал об одном проекте, в котором участвуют неизвестные актеры. Он тоже от известной студии».

"Какая студия?" — быстро спросил Эйден.

«Granite Films».

Granite Films была студией среднего размера, у которой был длинный список хороших фильмов, которые не будут высокобюджетными, но принесли хорошие кассовые сборы. Их формула заключалась в том, чтобы снимать романтические комедии и драмы, которые не требуют больших денег, но имеют потенциал для большого бизнеса.

Всего за несколько лет они стали очень большими.

Они были особенно популярны среди неизвестных актеров, потому что активно давали шансы новым лицам.

"Что это за фильм?"

«Я не знаю. Он находится на стадии подготовки к съемкам, но ничего об этом не известно. Мои контакты в актерской гильдии сказали мне, что они начнут кастинг примерно через месяц и проведут прослушивание для неизвестных актеров».

— Еще один месяц?

Эйден нахмурился. Это означало, что ему нужно будет петь на свадьбах еще месяц. Это было не так уж плохо, но он хотел сделать что-то другое.

«Мы ничего не можем сделать» — объяснил Уэйд, качая головой. Потом он о чем-то подумал и улыбнулся. «Хотя на актерском фронте ничего нельзя сделать, у меня есть кое-что, что поможет поднять твою карьеру в инди-музыке».

"Что?"

«Мы получили предложение от Neu Entertainment. Они хотят купить твою песню «Одинокий».

\*\*\*

Певцы, покупающие песни у независимых исполнителей, не были чем-то необычным. Многие популярные исполнители использовали инди-песни и даже сотрудничали с инди-исполнителями, поэтому, когда Эйден услышал, что Грей интересуется Одиноким, он был удивлен, но через некоторое время все улеглось.

Грей был артистом, который много раз возглавлял чарт Melody's Top 50 и несколько других чартов со своими песнями, и Эйден долгое время следил за ним, чтобы знать, какую музыку делает Грей.

Он был тем, кто обычно исполняет поп-песни с элементами рэпа, что делает его очень популярным среди подростков и молодежи. Из-за этого Эйден даже немного удивился, что Одинокий ему настолько понравился, что он попытался его купить.

В конце концов, песня Одинокий сильно отличалась от того, что обычно поет Грей.

Обычно звукозаписывающие компании просто выкупают права на песни, но ни Эйден, ни Уэйд не хотели этого.

Несмотря на то, что это был хороший способ получить большую сумму наличными сразу, в долгосрочной перспективе это был плохой выбор. Было намного лучше попытаться заключить совместную сделку, чтобы повысить популярность Эйдена.

Несмотря на то, что звукозаписывающая компания и Грей получают большую часть прибыли, его популярность значительно возрастет, и права будут принадлежать ему.

Первоначально во время переговоров с Neu Entertainment Уэйд не ожидал, что они согласятся на совместную сделку. Даже Джейсон, агент Грея, поначалу был настроен очень скептически, но после более чем недели переговоров сделка была подписана.

Казалось, что Neu Entertainment надоело, что Грей не выпустил ни одной песни за последние два года, и они хотели подписать контракт как можно быстрее, чтобы Грей не исчез из памяти публики.

Ради этого они даже были готовы позволить Эйдену, который был всего лишь вирусным инди-артистом, отнять у них всеобщее внимание.

После того, как они подписали контракт, Эйден и Уэйд быстро вылетели в Лос-Анджелес, чтобы встретиться с Греем и начать запись Одинокого.

Поскольку Грей должен был стать главным певцом, Эйдену также нужно было изменить

некоторые части песни, чтобы они больше подходили ему. Как автор песни, никто, кроме него, не понимал ее лучше.

"Очень приятно познакомиться. Давно слушаю вашу музыку" — сказал Эйден, пожимая руку Грей, который сверкнул ему улыбкой. Последний был одет в простую красную рубашку и джинсы, и был с растрепанными волосами.

Сейчас они находились в лаунж-зоне Neu Entertainment, и люди двигались туда-сюда.

В целом, это была довольно оживленная среда.

«Я хотел увидеть тебя с тех пор, как услышал Одинокий и даже другие твои песни. Они довольно хороши».

В отличие от того, как он выглядел, Грей не был тем, кто будет тратить время на разговоры о случайных вещах. Как только он встретил Эйдена, он начал говорить о песне.

«Спасибо. Я просто пишу их в свободное время».

«Это не легко сделать, особенно когда ты один».

Грей сделал комплимент, когда они со своим агентом Джейсоном начали показывать огромный офис Neu Entertainment. Это было четырехэтажное здание со всеми удобствами, необходимыми певцу.

«Neu Entertainment в значительной степени конкурирует с Suso media с точки зрения ресурсов».

Эйден думал на ходу. Оба звукозаписывающих лейбла контролировали большинство популярных артистов в Америке. Конечно, были и те, кто не контактировал с этими двумя, но их было немного.

Пока они шли, Грей вдруг заметил знак и ухмыльнулся.

«Впереди комната звукозаписи».

"О, я могу увидеть это?" — спросил Эйден.

Они собирались начать запись завтра, но Эйден все равно хотел посмотреть на нее. Это было потому, что он был в профессиональной студии всего несколько раз, и она была довольно дешевой.

"Конечно."

Сказав это, Грей пошел впереди Эйдена и открыл комнату в студию. Студия была заполнена всем необходимым оборудованием для записи хитового сингла. С другой стороны была звукозаписывающая кабина, и глаза Эйдена засияли, увидев ее.

Взглянув на Эйдена, Грей спросил: «Как насчет того, чтобы спеть там Одинокий?»

\*\*\*

Прошло несколько месяцев с тех пор, как X-Star стартовал, и хотя это путешествие не было гладким, вчера вечером третий сезон наконец подошел к концу.

Рейтинги достигли пика во время последней серии сезона, особенно из-за того, что финал посетило множество знаменитостей, что сделало его большим событием. Он также был в тренде на Spagrow, и все фанаты каждого участника поддерживали их и голосовали за них.

Как только стал известен победитель, Gossip Tribunal опубликовал об этом длинную статью. Многие из их ежедневных читателей быстро прочитали ее, а те, у кого не было времени посмотреть финал, также открыли ее, чтобы узнать, кто стал победителем.

[Третий сезон X-Star наконец-то завершился большим финалом, в котором приняли участие многие известные певцы. Некоторые из бывших участников также выступили в финале.

Этот сезон был не чем иным, как катанием на американских горках с некоторыми счастливыми, грустными, разочаровывающими и умопомрачительными моментами. Но из четырех финалистов только один забрал домой миллион долларов и контракт со звукозаписывающей компанией.

Финал начался с фрагмента всех путешествий финалистов до сих пор, и после этого все они выступили так, как будто они были на своих собственных концертах.

За ночь произошло много всего, но главный вопрос по-прежнему заключался в том, кто станет победителем шоу.

Когда финал подошел к концу, результаты были подведены, и голосование закончилось.

Все уже знали, что окончательный результат будет только между двумя конкурсантками - Кэмерон и Рэйчел. Хотя и Эмили, и Лидия хороши, у них никогда не было большого количества поклонников.

Поэтому неудивительно, когда выяснилось, что Эмили и Лидия заняли 4-е и 3-е места соответственно, заработав по 250 тысяч долларов каждая.

Когда ведущий Марло встал рядом с Кэмерон и Рэйчел, весь зал, где проходил финал, замолчал, ожидая имени победителя.

Они оба - отличные музыканты и доказали свое мастерство на шоу, но, в конце концов, Рэйчел опередила Кэмерона на тысячу голосов и выиграла третий сезон X-Star.

Мало того, что она получила 1 миллион долларов и контракт с лейблом звукозаписи, но также сообщилось, что она скоро выпустит свой дебютный сингл...]

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2457361>