

После того, как Эйден решил встретиться с Уэйдом Спектр, дядя Сэм быстро организовал встречу между ними. Уэйд был не из тех, кто слишком много о чем-то думает.

Поскольку он снова был без работы, он не возражал против встречи с Эйденем. По крайней мере, если он ему не понравился, он мог быстро отвергнуть его.

С другой стороны, Эйден просто пытался узнать больше о работе Уэйда и мог ли последний действительно помочь ему в его карьере.

Через два дня они оба встретились в кафе, и как только он увидел Уэйда, Эйден понял, почему дядя Сэм сказал ему, что первый выбрал бы быть гангстером, если бы не стал агентом.

'Он действительно похож на гангстера, которого я видел в гонконгском боевике.'

Эйден тайно подумал про себя.

У Уэйда было острое лицо с такими же острыми глазами, и он был одет в костюм, что делало его похожим на гангстера. Его язык тела значительно усиливал это.

Даже некоторые люди, сидящие рядом с ними, поглядывали на него.

Но, несмотря на свою внешность, Уэйд был одним из лучших агентов Голливуда с точки зрения способностей.

'Он сдал экзамен на агента на высшую оценку. Это все еще рекорд. Проработал в агентстве Red Ant Agency два года и сделал своего актера одним из лучших, но из-за некоторой неудовлетворенности агентством он ушел и больше никогда не присоединялся к другому.'

Это то, что сказал ему его дядя, и это было очень впечатляюще. Тем не менее, у Эйдена все еще было много вопросов относительно него.

— Ты племянник Сэма? Ты не похож... гм, на него — сказал Уэйд, начиная разговор, и Эйден только кивнул.

«Я наполовину индеец. Приятно познакомиться» — ответил Эйден, затем перешел к основной теме. «Я уверен, что вы знаете, почему мы проводим эту встречу. Я ищу агента, который поможет мне в моей карьере, и мой дядя порекомендовал вас».

Услышав это, Уэйд не мог не нахмурить лоб. Он все еще был сбит с толку рекомендацией Сэма.

«Я не знаю, почему он порекомендовал меня. Используя свои связи, ему не составит труда устроить вас в ведущее агентство. Он все еще знает людей от и до. Там вам будет лучше».

«Я знаю это, но я не хочу ограничений. В этих крупных компаниях слишком большая внутренняя конкуренция, и контракт с ними, по сути, означает, что я буду связан с ними как минимум на пять-семь лет... что не очень хорошо для моих планов. Вот почему я считаю, что мне лучше найти агента на свободном рынке».

Уэйд не стал заострять на этом внимание и просто подумал, что Эйден говорил это по многим причинам. В противном случае молодые актеры могут поубивать друг друга, чтобы попасть в топовое агентство.

'По крайней мере, он из тех, кто думает.'

Он подумал. Было очень важно хорошо обдумывать каждый свой шаг в Голливуде и делать шаг за шагом. Хорошо спланированный шаг, который вам удобен.

«Поскольку вы говорите, что вам лучше на рынке свободных агентов, позвольте мне сказать вам несколько вещей. Во-первых, вам будет совсем нелегко. Свободный агент не сможет обеспечить вам отличные связи или топовые фильмы. Возьмите мой пример. Несмотря на то, что я в индустрии уже несколько лет, количество связей у меня довольно ограничено. Не то чтобы я говорю это каждому актеру, который приходит ко мне, но вы семья одного из моих близких друзей, поэтому я считаю своим долгом хотя бы сообщить вам, во что вы ввязываетесь».

Эйден кивнул головой: «Я думал об этом, но получение агента самостоятельно означает, что мой агент сможет полностью сосредоточиться на мне. В агентстве внимание будет разделено».

«Вы много знаете о том, как работают агентства» — сказал Уэйд, немного впечатленный. Похоже, Эйден уже принял решение, да и вообще, он уже дал понять последнему, на какой риск идет, все дальнейшее его не касалось.

«Я немного изучил вас, прежде чем приехать сюда». Эйден внимательно посмотрел, на что Уэйд вдруг сказал. «Если честно, вам очень повезло. Вы получили немного популярности от X-Star, а затем ваша песня стала вирусной из-за этого. Люди теперь даже думают, что это было несправедливо по отношению к вам. Вам повезло как новичку, по крайней мере, в плане вашей певческой карьеры».

Сказав, что Уэйд посмотрел на лицо Эйдена и обнаружил, что тот слушает его. Удовлетворенный, он продолжил про актерскую часть.

«То же самое нельзя сказать об вашей актерской игре. После двух лет борьбы вы получили свою первую роль, что на самом деле неплохо в Голливуде. Но после этой роли у вас нет никакой работы, и вы не знаете, как получить больше прослушиваний, так как есть не так много вариантов для актеров без агентов. Вероятно, из-за этого вы ищете агента».

"Вы правы."

Эйден кивнул. Даже если бы он попытался найти другое открытое прослушивание или воспользоваться помощью Абрахама, не было никакой гарантии, что он получит роль, а даже если бы он ее получил, шансы на роль с диалогами были еще ниже.

На прослушивании [Тени войны] он получил роль, потому что они специально искали актера из Южной Азии.

Он просто подходил.

Он не учитывал фильм Лео, так как сценарий все еще писался.

Если он действительно хотел приложить сознательные усилия, чтобы получить хорошую роль, ему был необходим агент — кто-то, кто мог бы устроить ему прослушивание.

Так что, после секундного размышления, Эйден сказал.

«Я хочу сыграть много ролей, но они меня не найдут, поэтому мне нужен агент, и мой дядя сказал, что вы одним из лучших, кого он знает».

Услышав это, Уэйд не мог не расхохотаться. Он может быть хорош в том, что он делает, но о многих вещах лучше не говорить.

«Я знаю свою работу. Но я не думаю, что твой дядя сказал тебе, что я тоже умею бить актеров. Большинство актеров, которых я знаю, в среднем не продержались больше года. Возможно, ты даже не выдержишь так долго».

Эйден знал об этом. Он также сделал домашнее задание по нему.

«Я знаю о твоём нраве и характере. Но для меня это не имеет большого значения. Я просто хочу, чтобы в моем распоряжении был хороший агент».

Уэйд на мгновение задумался, а затем добавил: «Я могу уйти в любой день, в любой момент, если почувствую, что больше не могу с тобой работать. Этот пункт будет в контракте».

«Все в порядке». Эйден кивнул.

Из того, что сказал ему его дядя, единственная причина, по которой Уэйд бил актеров или уходил, заключалась в том, что они раздражали его до определенной степени и не были сосредоточены на своей работе.

Это было обычным явлением, и Уэйду это уже надоело.

«Тогда позволь мне спросить тебя кое о чем. Какой звездой ты хочешь быть?»

«Я не хочу быть звездой» — быстро ответил Эйден, даже не думая о своем ответе, и когда Уэйд сделал растерянное лицо, он ответил. «Я хочу быть актером, и это зависит от людей, если они хотят, чтобы я стал звездой. Актерство — это единственное, что находится в моей власти».

Он вспомнил известную строчку из книги, в которой говорилось, что все актеры — звезды, но не все звезды — актеры.

«Это хороший ответ. Но даже в отношении актеров агенты обычно стараются разделить актера на две категории — Коммерческое и Художественное кино». Он сказал, прежде чем добавить: «Ты должен выбрать одно».

Эйден замолчал, услышав это. Художественные фильмы, как правило, выбирались для работы с определенным режиссером или просто для оттачивания собственных навыков, но они почти всегда делали плохо в прокате.

Некоторые из них сработали бы, но многие актеры в наши дни выбирают их только для того, чтобы получить номинации на награды, например, на Оскар.

С другой стороны, коммерческие фильмы были большими блокбастерами эпического масштаба, и обычно они приносили много денег.

Но актеры в них могут играть одни и те же роли несколько лет. Поклонникам это может понравиться, но рост актера застопорится. И потребуется много времени, чтобы вернуться к другим ролям.

Но коммерческий актер был очень богат.

«Я не ограничусь чем-то одним» — подумав, ответил Эйден. «Я хочу сниматься в фильмах, которые мне интересны. Ни больше, ни меньше».

«Но ты, вероятно, не сможешь это осуществить. Ни у одного актера никогда не было... может быть, у одного, но он не тот, кого мы можем использовать для сравнения».

«Я постараюсь сделать все возможное. Остальное оставим аудитории. В настоящее время я просто хочу перейти к другому фильму, поэтому я искренне хочу, чтобы ты был моим агентом» — искренне сказал Эйден, и Уэйд начал об этом думать. Хотя у него не было актеров, он не хотел соглашаться только из-за этого.

В то же время он знал, что Эйден не был идиотом. Он был умен и амбициозен. Если подумать, большая часть его семьи была такой.

Более того, в его глазах Уэйд мог видеть страсть стать лучшим, поэтому много подумал об этом.

'Это будет еще одна ставка на удачу. И на этот раз это Сильверай. Насколько все может пойти плохо?'

Уэйд подумал про себя. Фильмы и продвижение актеров на вершину были одними из его радостей в мире, и он был счастлив видеть, как Эйден проявляет свои желания в глазах.

Желание достичь вершины.

Трудно было увидеть это в людях, потому что они ввязывались в деньги и девушек после того, как добивались небольшого успеха. Не понимая, чего они могли бы добиться большего.

«Хорошо, я буду твоим агентом, малыш, но поверь мне, я уйду в тот момент, когда ты потеряешь себя после вкуса успеха».

Уэйд сузил глаза, но Эйден уже улыбался. У него наконец-то появился агент, хотя он больше походил на гангстера.

Что касается его предупреждения, Эйден был уверен, что он не сильно изменится. Он просто был не из тех, кто так делает.

«Спасибо, ты не пожалеешь».

«Надеюсь, что нет. Завтра мы подпишем контракт, и я начну искать для тебя работу».

Эйден кивнул с улыбкой.

Ему было интересно, какой будет его следующая роль. Может быть, важная роль или просто второстепенный персонаж для главной роли.

Как бы то ни было, Эйден был бы счастлив получить еще одну роль.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2454675>