

29 июня 2015 г.

«Дамы и господа, давайте поаплодируем красивой паре».

Ведущая приема, симпатичная блондинка, сказала и улыбнулась паре, Ламару и Карле. Оба стояли посередине, а гости смотрели на них, сидя за своими столиками.

Вся атмосфера выглядела счастливой с цветами повсюду. Это была атмосфера, в которой любой мог почувствовать себя счастливым, просто побывав здесь.

«Сейчас настало время первого танца, и, как мы все знаем, это необыкновенный момент для любой пары». Она улыбнулась. «Итак, мы наняли певца для свадебной песни. Надеюсь, он вам понравится. Встречайте, Эйден Сильверай».

Эйден вошел в комнату со своей гитарой в руке. Он был одет в костюм, единственный, который у него был, и его волосы выглядели очень аккуратно.

Когда он вышел на сцену, некоторые люди узнали его. Валери помахала ему из-за угла.

'Мне нужно показать свою лучшую игру.'

Подумав об этом, он наклонился к микрофону и поздравил пару со свадьбой.

«Здравствуйте, поздравляю со свадьбой. И спасибо, что предоставили мне эту возможность. Надеюсь, вам понравится песня, которую я написал для вас обоих».

Карла, женщина лет сорока, улыбнулась. Это был ее второй брак, и последние несколько лет перед знакомством с нынешним мужем были для нее очень тяжелыми, но она как-то справилась и теперь наконец-то была счастлива.

Для нее все, что Эйден мог сделать, это дать ей хорошую песню.

Он медленно начал играть на струнах своей гитары, когда зазвучала приятная для слуха мелодия. В ней не было ничего кричащего, но тон был прекрасен.

□□□□

«В первый раз, когда я увидел тебя, я промокал под дождем».

«Ох, все еще кажется, что это было вчера, время, как будто замерло».

«То, как ты вошла в мою жизнь».

«Я понял, что ты была тем, что мне не хватало».

□□□□

Мягкая музыка гитары, успокаивающий голос Эйдена и осмысленная лирика породили мгновенное очарование. Счастливая атмосфера брака только добавила к этому.

Но он вдруг заметил странную вещь в его пении. Белого света не было. Скорее, белый свет от музыки был слабым, и вместо него доминировал серебристый свет.

Не сосредотачиваясь на огнях, он просто пел песню.

□□□□

«Когда я касаюсь твоей руки, это не должно быть большим делом».

«Но это, конечно, чувствуется как целый мир».

«Итак, позволь мне взять тебя в мои объятия».

□□□□

Здесь темп песни увеличился, поскольку Эйден попытался петь более эмоционально. Пока он пел, он просто думал о том, как приятно любить кого-то.

Супружеская пара танцевала, когда он пел.

□□□□

«Обними меня, пока мы танцуем».

«Потерянные друг в друге, словно мы в трансе».

«Ты держишь меня за руки, а я забочусь о твоём сердце».

«Надеясь, что мы никогда не расстанемся».

□□□□

Когда зазвучал припев, серебристый свет уже смешался по всей комнате, и все уже погрузилось в песню. Пара весело танцевала, и казалось, что они чувствуют любовь от песни Эйдена.

«Давай просто встанем здесь, где мы есть, как будто это наш единственный шанс».

«Держа друг друга за руку».

«Пусть неприятности не заставят нас думать, что мы не созданы друг для друга».

Игра на гитаре стала немного медленнее, когда Эйден попытался подогнать ритм под медленный танец пары.

Глядя на них, он чувствовал, что наконец-то стал чуточку счастливее. Ведь его музыка стала частью чужого счастья.

Может быть, этого было достаточно для музыканта. Делать людей счастливыми своей музыкой.

□□□□

«Обними меня, пока мы танцуем».

«Потерянные друг в друге, словно мы в трансе».

«Ты держишь меня за руки, а я забочусь о твоём сердце».

«Надеясь, что мы никогда не расстанемся».

□□□□

Он снова запел припев, но на этот раз он был похож на медленный шепот, смешанный с атмосферой, наполненной серебряным светом.

Почему-то в этот момент Эйден почувствовал, что эта песня будет особенной для него.

«Спасибо, что сделали нашу свадьбу такой запоминающейся».

Пара поблагодарила Эйдена после того, как его выступление закончилось. Они отлично провели время во время своего первого танца, и все благодаря песне Эйдена.

«Мне очень понравилось петь для вас и писать эту песню для вас».

«Мне очень понравилось. Большое вам спасибо!» — сказала невеста Карла, прежде чем повернуться к Валери, стоящей сбоку. «Если бы не Валери, я бы упустила такого певца, как ты».

Валери ничего не сказала по этому поводу и только улыбнулась. Затем она и пара ушли, чтобы поговорить с другими гостями, еще раз поблагодарив его и сказав, чтобы он наслаждался вечеринкой.

'Работа сделана. Пора есть!'

Эйден взволнованно подумал. Сегодня был великий день для него. Благодаря серебряному свету он хорошо заработал и увидел, что его навыки улучшаются. Кроме того, он сможет разместить еще одну песню на MeTube, что принесет ему больше денег.

Из-за всего этого он чувствовал, что его финансовые трудности на какое-то время немного утихнут.

И тут он услышал, как звонит его телефон. Вынув его, он увидел, что это был неизвестный номер. Он принял вызов, и незнакомый голос прозвучал в его ушах.

«Привет, это Эйден Сильверай?»

"Да, я Эйден" — сказал он, недоумевая, кто ему звонил.

«Я говорю от Zero International по поводу прослушивания, которое вы провели для [Тени Войны]».

Этой фразы было достаточно, чтобы он занервничал и внимательно прислушался к звонку.

«Что случилось? Каков результат?» — спросил он с легким беспокойством в сердце, молясь, чтобы на этот раз результаты не были отрицательными.

"Об этом..."

Парень на другом конце линии начал говорить, и пока Эйден слушал, на его лице появилось тревожное выражение.

«Не подходит. У тебя нет песен получше?»

В Лос-Анджелесе мужчина, чьи волосы были полностью выкрашены в белый цвет, сказал, глядя на толстого парня перед собой. У беловолосого парня были татуировки по всей руке, и он был одет только в футболку с черными брюками.

«Мы перепробовали все. Мы пытались получить несколько песен от известных продюсеров. Но ничего не кажется тебе подходящим. Почему бы тебе не попробовать поработать с парнями, с которыми ты работал раньше? Нам нужно что-то серьезное для твоего возвращения, Грей». Мужчина в костюме рядом с ним вздохнул.

Услышав это, беловолосый парень по имени Грей покачал головой. Он не хотел работать с этими людьми; он хотел попробовать что-то другое.

«Мне нужно что-то уникальное. В эти дни все мои старые песни звучат для меня одинаково. Джейсон, может быть, попробуешь поискать каких-нибудь испанских парней? Их песни запоминающиеся».

Человек в костюме был Джейсоном. Он немного подумал, прежде чем кивнуть головой.

«Я могу попробовать. Никаких гарантий. Нам нужно что-то отличное для твоей песни».

На самом деле Джейсон был менеджером Грея, отмеченной наградами поп-звезды, который был очень популярен. Со своими песнями он возглавил чарты в нескольких странах и считался одним из лучших в этом жанре.

Но он ничего не выпускал в течение двух лет и теперь хотел выпустить песню.

Хотя это было нелегко. Грею нужна была песня, которая была бы связана с ним. Но он ничего не нашел в пробных треках, которые слышал до сих пор.

Все они звучали цепляюще, но он знал, что такой музыки уже много. На этот раз он хотел выпустить что-то, что могло бы тронуть сердца его поклонников.

«Ты также можешь попробовать поискать что-то не очень популярное» – неожиданно предложил Джейсон.

"Как что?"

«Например, песни инди-исполнителей, которые хороши, но недостаточно известны. Мы можем купить ее и сделать для тебя ремикс».

Грей не возненавидел эту идею и, в конце концов, просто кивнул. У Джейсона хорошее чувство музыки и идей, и это было очень важно для его восхождения в качестве ведущего исполнителя.

«Хорошо, я постараюсь поискать. Хотя я не думаю, что они будут слишком хороши».

«Ты недооцениваешь талант людей. Ты тоже был таким в свое время. Если бы Neu Entertainment не наткнулись на твое выступление на мероприятии в колледже, ты мог бы до сих пор быть инди-артистом».

«Это была удача, но также нужен талант, чтобы двигаться вперед. Не то, чтобы не было певцов, которых подхватили лейблы, но они никогда не добились успеха» — сказал Грей немного самодовольным тоном. Он гордился тем, чего достиг.

Не комментируя это, Джейсон просто сказал.

«В любом случае, я пришлю тебе все, что сейчас популярно на инди-сцене. Будем надеяться, что мы найдем кого-нибудь подходящего».

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2418613>