

Сцена, которую ему нужно было сыграть на прослушивании, была интервью. Сотрудник выступил в роли интервьюера, а Эйдена предстояло отыграть роль ветерана войны.

По сценарию он догадался, что является ветераном Первой мировой войны.

«Расскажите мне о своем военном опыте? Как вас зачислили?»

Сотрудник, играющий интервьюера, сел перед ним и спросил. С этого началось прослушивание, и с этого момента Эйдена нужно было проникнуться менталитетом персонажа, которого он играл.

Он больше не был самим собой.

Он почувствовал, как его окружение изменилось, и Линкольн и Фрэнклин исчезли. Это был эффект его системы во время игры.

Даже если это было просто прослушивание, он полностью погрузился в сцену и думал о персонажах как о реальных людях. Так что это была своего рода особая зона, в которую он попадал во время игры.

Хотя это сильно отличалось от белого света во время пения, это все равно очень помогало ему.

«Э-э, я думаю, это было связано с призывом на военную службу». В его голосе была легкая нерешительность, словно он вспомнил какие-то плохие воспоминания. Даже его акцент немного изменился на британский. «Был издан приказ, что все мужчины должны вступить в армию. Они сказали, что королева хочет, чтобы ее люди сражались за империю. Так что я должен был присоединиться из-за этого».

— Что случилось в армии?

«Мы начали с тренировок. Нас тренировали и бросили на поле боя. Теперь, когда я думаю об этом, я видел много перепуганных солдат и многих других солдат, которые хотели прославиться на войне. Почему-то они погибли первыми».

В его глазах не было раскаяния, будто это была история из прошлого. Но Линкольн заметил, что один из пальцев Эйдена слегка дрожит, подчеркивая, что ужасы войны все еще действуют на него.

Сцена продолжилась следующим вопросом.

«Во время вашей службы в армии произошел один конкретный случай. Весь ваш батальон погиб, и вы единственный, кто выжил. Что именно тогда произошло?»

Сотрудник своим тоном не очень походил на интервьюера, но Эйдена это не смущало. Вместо этого он был полностью сосредоточен на своей части.

«Нам было приказано оставаться в окопе, но немцы узнали и напали на нас. Это было неожиданно, и мой батальон попытался отступить. Но люди получили ранения и погибли. Мой друг Стив... Я до сих пор помню эту... эту предательскую ночь».

«Я знал Стива с того дня, как пошел в армию. Мы провели большую часть нашей мировой войны в окопах. Однажды ночью я разговаривал с ним, он был рядом со мной в темноте. Он не ответил. Я протянул руку, чтобы посмотреть, спит ли он, и засунул руку в его разбитый мозг.

Его застрелили ночью».

Эйден глубоко вздохнул, словно в его голове промелькнули истории о прошлых травмах. Теперь его глаза стали немного пустыми, а с дрожащими губами он действительно казался человеком, пережившим мировую войну.

— Что произошло после этого?

«Я... Меня переводили из одного батальона в другой». Он вздохнул, его глаза метнулись в сторону, пытаясь что-то найти. «Каким-то образом я всегда выживал, как будто смерть не любила меня. Я знал, что она улыбается мне, но она не была готова обнять меня. В то время единственной целью было выжить еще один день, но... теперь кошмары... они преследуют меня... они лишили меня сна, моей жажды и моей воли к жизни».

— У вас появились другие друзья?

«Да, но потом они умерли, поэтому я перестал пытаться подружиться». На его лице была одинокая улыбка. «Общение с друзьями в армии может причинить вам больше травм, чем что-либо еще. Я понял это на собственном горьком опыте».

Сотрудник застенчиво кивнул, немного под влиянием его игры. Затем, путаясь в словах, задал последний вопрос.

- Во-Война вас чему-нибудь научила?

Эйден немного подумал, прежде чем ответить на вопрос. На самом деле этого не было в сценарии. Хотя вопрос был, ответа не было, поэтому актер должен был придумать ответ, и это был способ Линкольна узнать, действительно ли они поняли персонажа.

«Война, ну, она многому меня научила». Много неопишуемых эмоций пронеслось в его глазах в одно мгновение. «Друг, с которым ты смеешься, в любой момент может оказаться на земле с пулей в голове, и ты можешь быть таким же на следующий день. На войне ничто не остается вечным. И если я чему-то научился за эту долгую жизнь, это: в любви мы узнаем, кем мы хотим быть, на войне мы узнаем, кто мы есть».

Сказав это, Эйден немного посмеялся и закончил прослушивание одним последним предложением.

«У вас может быть мир. Или у вас может быть свобода. Никогда не рассчитывайте на то, что у вас будет и то, и другое сразу. И когда все войны закончатся, бабочка все еще будет прекрасна».

После того, как интервьюер завершил прослушивание Эйдена, сотрудники сказали ему, что он будет уведомлен о результатах позже. И после его прослушивания Линкольн и Фрэнк решили сделать перерыв на обед, прежде чем продолжить с остальными.

Во время совместного обеда Линкольн не мог не высказать свои искренние мысли.

"Он идеален!"

"Кто?" — спросил Фрэнклин, словно не зная, но Линкольн, похоже, не возражал.

«Эйден. Мы только что видели его прослушивание. Никто не выступил лучше, чем он. Его выражения утонченны, и он понимает актерское мастерство».

— Кажется, он тебе очень нравится — сказал Фрэнклин, постукивая по столу одним пальцем. Его отношение ясно говорило о том, что игра Эйдена на самом деле его не убедила.

«Он тебе не нравится?»

— Я этого не говорил. Он неплохой.

«Ваше отношение говорит об этом». Когда Линкольн взглянул на него, Фрэнклин не мог не вздохнуть. Хотя продюсер обладает большой властью, Линкольн не был новичком и пользовался большим уважением.

Более того, поскольку фильм уже в основном был отснят, у Линкольна было немного больше власти. Так что студия не захочет, чтобы съемка остановилась посередине, несмотря ни на что.

«Послушайте, я знаю, что он хорош. Но я все равно хочу, чтобы роль досталась популярному актеру. Может быть, из Индии, если вам действительно нужна достоверность. Мы можем продвигать фильм на большом рынке там. Цены на билеты не такие высокие, но есть огромный рынок».

«После Китая теперь Индия».

Линкольн понимал, как устроен мир, и, по крайней мере, Голливуд в основном держался на деньгах. Из-за этого голливудские студии изо всех сил старались получить больше влияния на других рынках, таких как Китай.

Это было здорово для их бизнеса, но иногда они использовали популярных актеров из некоторых стран и просто давали им небольшую роль, но они вели себя так, как будто это большая роль во время промоушена.

Из-за этого их фильмы зарабатывали больше в странах, где известен тот или иной актер.

«Это просто лучше для популярности».

Фрэнклин возражал, но Линкольну это не очень нравилось. Затем, немного покачав головой, он попытался изложить свою точку зрения.

«Просто поверьте мне в этом вопросе. Игра с новичком — лучший вариант с этим персонажем, и это сделает фильм намного лучше, чем использование уже известной звезды. И я думаю, что Эйден — этот новичок».

Немного помолчав, он помедлил, прежде чем добавить еще одну строчку.

«Может быть, в будущем он станет звездой, и мы будем известны как те, кто дал ему первую возможность».

«Или мы могли бы выбрать уже состоявшуюся звезду. Так что давайте просто возьмем кого-нибудь вроде Виваана Капура. У него недавно был прорыв в Голливуде, поэтому мы могли бы взять его на эту роль. Или мы могли бы просто взять ближневосточного актера. Они выглядят со стороны».

Линкольн ничего не сказал на это. Виваан Капур был в его глазах довольно хорошим актером,

но почему-то он все еще хотел пойти с Эйденем.

«Я все еще думаю, что Эйден лучше подходит для этой роли».

«Он даже не выглядит со стороны в моих глазах. Он молод и никогда не играл перед камерой. Очень рискованно давать такую роль неизвестному парню. Вы же знаете, что у всех нас будут проблемы, если фильм провалится!»

Линкольн нахмурился, услышав это. Одним из его самых больших беспокойств был провал «Тени войны» в прокате. Если бы это произошло, продюсеры наверняка не доверили бы ему, и ему было бы еще труднее вернуться.

Думая о кассовых сборах, он в конце концов усомнился в своем решении взять Эйдена.

Эйден возвращался домой после прослушивания. Сидя в такси, он уверенно чувствовал себя думая о прослушивании.

'Линкольн Брэдли казался впечатленным. К сожалению, этого нельзя сказать о толстяке.'

Он знал, что режиссер был главным человеком, на которого нужно произвести впечатление во время кастинга, но были и другие факторы. Продюсеры были одним из них, и иногда актера выбирают только потому, что его легко продать.

Он мог только ждать, чтобы получить уведомление. Пока он думал об этом, его телефон неожиданно зазвонил, и он увидел, что это звонит его мама из Индии.

— Привет, мама, как дела?

Он быстро взял его и сказал. Женский голос, который казался немного сердитым, раздался с другой стороны.

«Эйден, не спрашивай меня, как я. Лучше расскажи мне, как ты. Ты даже не звонишь мне в последнее время, и единственные новости, которые я получаю о тебе — это из Интернета».

«Мама, прости, я был занят в эти дни. Все в порядке. Я много работаю, поэтому большую часть своего времени трачу на это».

— Это не значит, что ты не можешь отправить мне сообщение — сказала его мама, немного недовольная. Затем она спросила — И тебя действительно исключили?

«Да. Вот почему я вернулся в Нью-Йорк. Я снова хожу на прослушивания».

Он уже мог представить, как его мама хмурится с другой стороны. Она боялась, что он не сможет найти стабильную работу. Хотя она не возражала против того, чтобы он сделал актерскую карьеру, со временем ее беспокойство усилилось.

«Если ты вернулся в Нью-Йорк, то встретиться со своим дядей. Он сказал, что вы не виделись с ним несколько месяцев».

«Я собираюсь встретиться с ним через несколько дней. Мне все равно нужна его помощь с некоторыми вещами».

Когда он сказал это, возникла пауза. Эйден мог представить, как его мама сидит на стуле с беспокойством и мраком в глазах.

«Не обращай к нему только когда тебе нужна помощь. И Эйден, постарайся сделать все возможное. Время идет быстро, и твой единственный шанс проявить себя будет упущен, прежде чем ты это осознаешь».

Ему потребовалось некоторое время, чтобы ответить ей. В конце концов, он просто сказал: «Я сделаю все, что в моих силах».

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2407179>