— Контракт со звукозаписывающей компанией?

Эйден был очень удивлен, когда услышал это. Его мысли обратились к X-Star, где одним из призов был контракт с лейблом компании Стивена, Cyco media. Он не смог получить его, но теперь ему внезапно предложили одно.

'С каких это пор моя жизнь стала такой удобной?'

— Могу я узнать об этом немного больше? — спросил он, стараясь изо всех сил сохранять спокойствие. Если бы это было до того, как он получил свою систему, он бы согласился на сделку только потому, что это был большой шанс продвинуться по карьерной лестнице.

Но теперь он хотел быть более осторожным.

«Конечно. Моя компания, CMA, следит за любыми талантами, которые могут появиться, и, поскольку мы видели тебя на X-Star, мы очень заинтересованы в тебе как в артисте. Послушав тебя вживую, я подтвердила, что твой голос действительно великолепен, и у тебя есть талант к написанию песен».

Эми остановилась, чтобы рассмотреть его лицо, и нашла немного странным, что на нем было мало выражений. Обычно неизвестные артисты, которые не добились больших успехов, были бы очень рады такому предложению.

Не обращая внимания, она продолжила.

«Проще говоря, мы хотим инвестировать в тебя, чтобы сделать альбом. Мы сделаем из тебя бренд, и в будущем, если ты будешь усердно работать, я уверена, ты сможешь стать суперзвездой».

Эми сказала несколько слов, которые могут показаться приятными для слуха. Но они не сделали ничего, кроме как заставили Эйдена быть начеку. Подумав о чем-то, он спросил.

«Можно вопрос?» Затем, по кивку Эми, он задал свой вопрос. «В основном я актер, а не певец, поэтому эта сделка означает, что мне нужно сосредоточиться только на пении, верно?»

«Да, очевидно. Послушай, Эйден, ты больше не подросток. Если бы ты был им, у тебя было бы больше времени, но сейчас тебе сначала нужно что-то сделать из себя. Послушай мой совет и сначала сосредоточься на своем пении, а потом позже ты можешь перейти к актерскому мастерству. Много людей сделали это именно так».

Это было просто сообщение Эйдену, что они не позволят ему сосредоточиться на его актерской карьере, если он подпишет контракт. Ведь любая компания в первую очередь будет думать о своей прибыли, а не о том, чего хочет артист.

Тем не менее, у него было еще несколько вопросов.

«Сколько ты собираешься инвестировать в меня?»

Это был очень простой вопрос, и Эми нужно было подумать, прежде чем ответить.

«Средние инвестиции в нового артиста обычно составляют от 500 тысяч долларов до 1 миллиона. Так что ты тоже можешь рассчитывать на это».

'Это много денег.'

Он думал в своем уме. Если они были готовы вложить в него так много, это означало, что компания Эми была почти уверена, что они окупятся.

Тем не менее, он нашел это немного странным.

'Никогда не доверяйте контракту крупной голливудской компании, не прочитав его пять раз.'

В его голове звенел совет, который он слышал давным-давно, как будто он говорил ему, что эта сделка — ловушка, и он не должен соглашаться на нее.

"Так что ты думаешь?"

Эми подтолкнула его к ответу, найдя его поведение очень странным. Обычно инди-исполнители были бы начеку, но они были бы очень взволнованы, узнав о сумме инвестиций и других стимулах.

«Ну, мне нужно подумать об этом. Ваше предложение очень выгодное, но я хочу сначала прочитать контракт».

При словах Эйдена Эми нахмурилась, словно ей это не понравилось. Она взглянула на своего дядю, но у него была лишь безрадостная улыбка, а это означало, что он не может ей здесь помочь.

«Я вышлю тебе контракт. Пожалуйста, дай мне свой адрес электронной почты. Но помни, что у тебя больше не будет шанса, поэтому тебе нужно дать ответ в ближайшее время».

В ее словах была доля резкости, которую Эйден решил проигнорировать. На данный момент подписание контракта со звукозаписывающей компанией не было чем-то, чего он с нетерпением ждал.

По крайней мере, если это означало работать под руководством Эми, потому что она не выглядела, как кто-то, с кем было бы хорошо работать.

'Есть причина, по которой так много популярных артистов спорят со своими лейблами.'

Он подумал о бесчисленных статьях и сообщениях в СМИ, которые он читал. Прежде всего, ему нужно было все изучить, прежде чем правильно ответить.

***

На следующий день Эйден проснулся рано и, освежившись, быстро приступил к доработке своей учетной записи в Melody и MeTube.

Сделка со звукозаписывающей компанией, предложенная ему Эми, на самом деле не была в его голове. Он решил подумать об этом, когда Эми пришлет ему контракт по электронной почте. Сначала он хотел закончить другую незавершенную работу.

Для MeTube у него уже есть видео, на котором он исполняет «Одинокий». А для Melody ему нужно было записать лучшую версию песни в своей комнате.

К счастью, его соседи не слишком шумели, и он смог закончить работу за два часа.

Но потребовалось много времени, чтобы добавить к песне последние штрихи. И еще один час, чтобы сделать обложку для песни.

Хотя песня была очень хороша, обложка не выглядела великолепно. Это был просто рисунок человека, сидящего в кабинете в офисе. Вся работа выглядела так, как будто ее делал человек без опыта, и это было правдой.

Но Эйден просто надеялся, что его недавняя популярность в X-Star поможет получить несколько просмотров песни как на Melody, так и на MeTube.

В следующие несколько дней он планировал записать «Жизнь — это история» и «Кажется, я не могу забыть», и опубликовать их тоже. Он мог записать живые версии в баре для MeTube, так что это не составит большого труда.

'Мне тоже нужно потренироваться для прослушивания позже. Хотя было бы неплохо, если бы я знал, на какого персонажа я пробуюсь. В любом случае, сначала мне нужно загрузить песню.'

Подумал он, загружая песню на MeTube и Melody. Затем, чтобы получить несколько просмотров, он решил скопировать ссылку и продвигать ее на своих сайтах в социальных сетях.

Его учетная запись Sparrow теперь имеет 7 тысяч подписчиков из-за того, что он является частью X-Star, а его учетная запись Skygram теперь имеет 15 тысяч подписчиков. Это был высокий показатель для нынешнего него.

'Подожди, количество моих последователей увеличилось?'

Подумал он, открывая свою учетную запись Sparrow. Он не помнил, чтобы раньше у него было столько последователей.

В этот момент его взгляд внезапно остановился на рейтинге трендов, и он увидел там X-Star под номером три. Это его не сильно удивило, но он заметил кое-что еще.

На 9-м месте Эйден был в тренде с более чем 2 тысячами твитов.

«Это я? Или кто-то другой по имени Эйден что-то сделал?»

Он пробормотал и щелкнул по нему.

***

В то же время в зале заседаний в Лос-Анджелесе Гэри, продюсер X-Star, кричал на свою команду.

«У вас действительно нет мозговых клеток!! Почему вы отредактировали его, чтобы показать Эйдена в качестве главного героя? Теперь все в беспорядке!»

Он кричал, и казалось, что сегодня он разобьет стул в гневе. Однако один из творческих авторов шоу быстро попытался снизить его гнев.

«Сэр, эпизод был отредактирован до устранения Эйдена, и рейтинги также выросли».

«И они сильно упадут, как только люди поймут, что Эйден вылетит уже в следующем раунде! Как, по-твоему, почувствуют себя его фанаты? Они перестанут смотреть шоу».

Никто ничего не сказал об этих словах. К сожалению, в настоящее время продолжаются съемки следующего раунда, в котором принимали участие Дикие карты, и они потеряли все шансы вернуть Эйдена в шоу.

На самом деле было бы хорошо, если бы последний эпизод не был сосредоточен на Эйдене, но реальность была другой, и теперь они были в безвыходном положении.

Если бы они действительно показали, что Эйдена устраняют, против них развернулась бы кампания в социальных сетях. В конце концов, подростки в наши дни любят отменять вещи, которые им не нравятся, сидя в своей спальне.

«Сэр, а как насчет того, чтобы распустить о нем ложные слухи, чтобы снизить его популярность?»

"Это не сработает. Мы потеряем доверие, если об этом узнают. Это палка о двух концах. Более того, в настоящее время он становится трендом. Его выступление Жизнь - это история набрало 8 миллионов просмотров на MeTube, а выступление группы перевалило за миллион просмотров за день. Надо придумать что-нибудь получше и побыстрее!" — сказал Гэри, глядя на свою команду, которую он вскоре назовет некомпетентной. В этот момент его помощнику внезапно пришла в голову идея.

«Сэр, лучшее, что мы могли бы сейчас сделать, это сосредоточиться на ком-то вроде Кэмерона для следующего эпизода и сделать Эйдена более второстепенным персонажем? Тогда, если мы сможем просто заставить чью-то популярность подняться выше его, мы могли бы сохранить некоторые рейтинги».

Остальные кивнули на идею, которая казалась лучшей альтернативой. Гэри немного подумал, прежде чем принять это.

«Хорошо, наряду с этим, удалите все, что связано с Эйденом, что мы используем в социальных сетях, и сосредоточьтесь больше на Кэмероне и Рэйчел. Мы должны быть готовы столкнуться с трудными временами в будущем».

Хотя он сказал это, даже Гэри не знал, что его дни скоро станут более сложными. Статья Gossip Tribunal была опубликована вскоре после окончания этой встречи.

Название статьи было:

[Последняя утечка из X-Star Сезон 3: Эйден Сильверай БУДЕТ удален в следующем раунде!]

http://tl.rulate.ru/book/69293/2393789