

В то время как последний эпизод X-Star, и особенно Эйден, набирали обороты в сети, он работал в баре в свою смену.

— Эйден, иди на кухню.

Он передал посетителям два больших стакана пива, когда вдруг услышал крик с кухни. Поставив стаканы, он побежал на кухню и увидел там бармена Джеффа.

«Ты следующий. Через десять минут» — добавил Джефф, указывая на дверь, ведущую на сцену.

«Принято к сведению». Эйден глубоко вздохнул, зная, что его выступление будет следующим. Однако он не слишком нервничал из-за того, что теперь ему уже приходилось стоять перед еще большей аудиторией. «Могу ли я записать на видео, как я пою?»

"Видео?"

«Да, для MeTube. Я запускаю канал».

"О, тогда я могу записать его для тебя. Не волнуйся, я сниму хорошее видео. Просто иди и сделай отличное выступление. Все рады тебя видеть, потому что ты знаменитость. Босс тоже будет смотреть."

Эйден кивнул и взошел на сцену, взяв в руки гитару. Затем, подойдя к микрофону, он представился, чтобы привлечь всеобщее внимание.

«Всем привет. Меня зовут Эйден Сильверай. Давненько я вас всех не видел».

При его словах все в баре посмотрели на него. Некоторые старые посетители поприветствовали его и начала хлопать по столам, увидев его, в то время как новые были удивлены, увидев Эйдена здесь.

В конце концов, он стал довольно известным.

«Босс дал мне место для выступления здесь. Итак, я подготовил песню, которую вы, возможно, слышали на X-Star. Какую мне выбрать?»

В ответ на этот вопрос многие люди быстро стали называть песни Эйдена, которые им больше всего понравились.

«Спой «Жизнь — это история»».

«Нет, «Кажется, я не могу забыть» — лучший вариант».

«Мне больше понравится «Close»».

Эйден увидел, что в баре его песни пользуются большой популярностью. Но в этот момент из-за стола, за которым сидел Авраам, раздался крик.

«Спой оригинал. Ты знаменит этим».

Это был женский голос, и когда Эйден посмотрел в ту сторону, он сразу узнал ее. Она была племянницей Авраама, Эми Диксон.

Когда она выкрикнула это, Авраам жестом пригласил Эйдена прислушаться к ее просьбе, и, не

имея выхода, он кивнул.

«Хорошо, я собираюсь спеть оригинал. Я закончил его всего несколько дней назад, и он называется «Одинокий». Надеюсь, она всем понравится».

Одинокий была песней, которую он написал после того, как достиг 10-го базового класса. По сути, это было то, что он написал после того, как его исключили, потому что ему нечего было делать.

Эйден медленно перебирал струны своей гитары, и из этого получилась медленная мелодия. Она немного отличалась от других его песен, она имела немного меланхолический тон.

□□□□

«Куда ушли хорошие дни?»

«Времена, когда мы просили у друзей игры в займы».

«Раньше мы мечтали расти волшебным образом».

«Но неужели все так трагично закончилось?»

□□□□

Когда он пел этот куплет, из его гитары лился белый свет. «Одинокий» была песней, которая начиналась с того, что парень просто вспоминал о своем детстве и о том, что настоящее время сильно отличается от того, что он ожидал.

День внезапного повзреления, так и не наступил, а теперь было уже слишком поздно.

Голос Эйдена прекрасно выразил это, и со второго куплета песня набирала темп по мере увеличения темпа.

□□□□

«Теперь я просто парень, сидящий в маленьком пространстве, которое стало моей жизнью».

«Без друзей, и нет ничего к чему стремиться».

«Каждый день, просто достигая нового минимума».

«Выживая с кофе на вынооооос».

□□□□

Припев был сразу после второго куплета. Эйден сочинил песню таким образом, что она казалась и веселой, и грустной одновременно из-за темпа и яркой музыки с едва уловимым мягким тоном.

□□□□

«Ярко-синее небо стало серым».

«Иду на работу, каждый день фальшиво улыбаюсь».

«Если я попытаюсь рассказать кому-нибудь, они просто засмеются и отвернутся».

□□□□

Эйден вздохнул, когда белый свет заполнил всю комнату. Снова можно было увидеть серебряный свет, смешанный с ним, и на этот раз он казался намного ярче. Убрав одну руку от струн, он начал постукивать ею по гитаре и ногой по полу.

У него сейчас не было других инструментов, поэтому он использовал это, чтобы добавить в песню несколько звуков.

Когда свет усилился, он начал припев.

□□□□

«Я просто хочу кричать вслух, только одно, что сидит в глубине моего сознания».

«Оох, я просто чувствую себя одиноким».

«Ищу выход из этого, но все потихоньку угасает».

«Оох, я просто чувствую себя одиноким».

«Мои дни съедают меня, ночи кажутся пустыми, и никто не знает меня по настоящему».

«Оох, я просто чувствую себя одино... ким...»

□□□□

Глаза Эми были прикованы к образу поющего Эйдена, когда припев закончился. Песня уже успела ее увлечь, и она на секунду забыла, где находится.

Песня была настолько очаровательна, что она ничего не могла с собой поделать.

То же самое было и с клиентами, которые даже не разговаривали со своими друзьями, а просто слушали песню. Они откинулись на спинки своих сидений и наслаждались песней, потягивая напитки.

□□□□

«Я не хочу падать вот так».

«Я не могу найти страсть, и единственное, что я могу сделать, это пожелать».

«Нет, я не хочу, чтобы меня поднимали».

«Даже если я одинок, я знаю, что могу быть чем-то большим».

«Возможно, это затерялось в моем сердце, но я пытаюсь найти это и вознести ись».

□□□□

Белый и серебряный свет танцевали вместе во всем баре, когда «Одинокий» начала проникать в их сердца.

Авраам даже считал, что судьи X-Star слишком глупы, чтобы не признать талант Эйдена. К счастью, последнему они не надобились, чтобы добраться до вершины.

Он мог бы сделать это сам.

В этот момент песня снова набрала темп в четвертом куплете, когда Эйден попытался взять ноты как можно выше. Раньше ему было трудно это сделать, но теперь он мог.

Он почувствовал новую гибкость в своем голосе и использовал ее, чтобы наилучшим образом выразить свою песню.

□□□□

«Я просто хочу кричать вслух, только одно, что сидит в глубине моего сознания».

«Оох, я просто чувствую себя одиноким».

«Ищу выход из этого, но все потихоньку угасает».

«Оох, я просто чувствую себя одиноким».

«Мои дни съедают меня, ночи кажутся пустыми, и никто не знает меня по настоящему».

«Оох, я просто чувствую себя одиноким».

□□□□

Когда песня закончилась, публика осыпала Эйдена одобрительными возгласами и аплодисментами. Он улыбнулся веселым посетителям и поблагодарил их.

"Спасибо за то, что выслушали меня."

"Ты все сделал отлично!"

«Спой еще раз».

«Да, еще одну песню».

Хотя они хотели еще одну песню, Эйдену было выделено время, чтобы спеть только одну песню. Итак, он медленно отложил гитару и попрощался с посетителями.

«Извините, но есть другие певцы, которые споют песни получше. Мое время подошло к концу».

Сказав это, он ушел со сцены, когда разочарование клиентов упало на его спину. Он вошел на кухню и увидел, что там стоит Джефф и снимает видео.

"Джефф, ты хорошо заснял?"

«Да, получилось здорово. Я уверен, что оно взорвется после того, как ты опубликуешь его. В любом случае, босс хочет тебя видеть».

"Почему?"

Эйден поднял бровь, но Джефф лишь беспомощно вздохнул.

«Я не знаю. Иди и узнай».

Отложив гитару, Эйден вышел из кухни и направился к столу, за которым сидел Авраам. Кроме него там была Эми, и она улыбалась ему.

'От нее у меня плохое настроение.'

Он подумал про себя, но лишь сохранил очаровательную улыбку. Конечно, Эми нужно было уважать из-за того, чьей родственницей она была. Но лично ему никогда не нравилось находиться в ее компании из-за ее хищного взгляда, который она иногда демонстрировала.

«Малыш, ты хорошо спел. Ты сильно улучшился с прошлого раза» — сказал Авраам, улыбаясь от уха до уха. Ему понравилась песня, и он был удивлен, что Эйден так вырос.

"Спасибо, босс."

«В любом случае, Эми хочет с тобой кое о чем поговорить».

Услышав это, Эйден посмотрел на Эми. Эми со светлыми волосами и зрелым лицом было чуть за 30. Она ухмыльнулась ему, прежде чем открыть рот.

«Ты слышал об агентстве Creative Media?» — спросила она, и он кивнул. Это было одно из немногих агентств среднего размера. Он слышал о нем, потому что Авраам был его инвестором.

«Я его генеральный директор, и я хочу предложить тебе контракт. Контракт со звукозаписывающей компанией, если быть более точным».

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2393787>