25 мая 2015, Нью-Йорк

"Наконец-то я вернулся!"

Эйден выдохнул, глядя на квартиру перед собой. Эта квартира была его домом больше года, и он вернулся сюда через два месяца.

Этот полет немного утомил его, но Эйден все еще чувствовал, что он полон энергии. Его неспособность остаться в X-Star побудила его отдать все на пути к своей мечте.

Квартира, в которой он жил, была значительно удалена от оживленного района с барами, клубами и театрами. В ней было что-то умиротворяющее, и в свое время ему нравилось здесь жить, хотя это была одна из самых обычных квартир в столичном городе.

И даже если его сосед по комнате часто доставлял ему проблемы, жизнь была не так уж и плоха.

'Интересно, что задумал Джеймс? Прошло два месяца с тех пор, как я его видел.'

Джеймс, его сосед по комнате, был таким же, как и он, борющимся актером, и они оба снимали квартиру вместе, так как это было дешевле для людей их профессии. Даже если у них не было много общего, они были очень увлечены кино и актерским мастерством.

Думая, как он отреагирует, увидев его, Эйден поднялся по лестнице и направился к своей комнате. Внезапно он увидел, что дверь соседней комнаты распахнулась, и из комнаты вышла пожилая дама.

Это была Валери Хадсон, его квартирная хозяйка.

— Эйден? Ты вернулся? — спросила она, удивившись, увидев его здесь. Она не ожидала, что он вернется так скоро, и была уверена, что не увидит его снова еще несколько месяцев.

— Валери, как дела?

«Я в порядке, но я думала, что ты снимаешься на шоу? Что с ним случилось? Оно закончилось? Ты выиграл?»

Она спросила. С тех пор, как Эйден впервые встретил ее, Валери всегда обращалась с ним правильно, как будто он был ее внуком.

«Нет, я этого не сделал. Судьи исключили меня, поэтому я вернулся домой».

Эйден почесал затылок и сказал, а Валери вздохнула, услышав его слова.

«Это ужасно. У этих судей перестали работать уши во время твоей очереди? Я болела за твою победу».

Эйден улыбнулся: «Спасибо за поддержку, миссис Хадсон, но что сделано, то сделано, и я уверен, что судьи были беспристрастны; мне не хватило». Он слабо улыбнулся, затем спросил. «В любом случае, приятно снова тебя видеть. А теперь посмотрим на реакцию Джеймса, когда он увидит меня, ха-ха».

При этих словах Валери замолчала и тщательно подумала, что сказать, прежде чем покачать головой.

«На самом деле Джеймс получил роль в сериале». Когда шаги Эйдена остановились, она продолжила. «Он уехал, сказав, что едет в Австралию на съемки и получит лучшую квартиру там, которую он получил из-за роли».

'О, если он получит новую квартиру, значит, ему досталась хорошая роль.'

Эйден подумал про себя, чувствуя себя немного подавленным. Не из-за успеха Джеймса, а потому, что он сам все еще был на том же месте. Стараясь не сосредотачиваться на этих мыслях, он улыбнулся.

«Это хорошо для него. Так что, думаю, какое-то время я буду жить один».

"Ага."

Валери медленно кивнула головой. Она могла видеть, что Эйден выглядел не очень хорошо, услышав новости, так как он был устранен, а Джеймс получил роль. Немного поколебавшись, она спросила.

— Эйден, что ты собираешься делать дальше?

Это был вопрос, над которым он много думал. В его голове были какие-то идеи, но ему нужно было сначала что-то сделать, чтобы заработать денег. Команда программы позаботилась о его проживании и еде в течение последних двух месяцев, но он не может долго прожить без денег.

«Я не думаю, что снова буду водить такси. Это не та работа, которая мне нравится. Я могу работать в баре по ночам, но до тех пор я попытаюсь устроиться на несколько певческих концертов, пытаясь получить себе роль. Теперь, когда меня показали по телевидению, шансы получить выступление выше».

То, что он сказал, было правдой, но Эйдену тоже нужно поторопиться. Люди могут помнить его лицо в настоящее время, потому что X-Star в тренде, но это были всего лишь пять минут его славы, и он скоро исчезнет из памяти людей через несколько месяцев.

Из-за этого ему нужно было что-то найти всего за следующие два-три месяца.

Как-то постараюсь продвинуться в карьере.

«Вообще-то, если это работа певца, я думаю, я могу тебе ее устроить» — вдруг сказала Валери, привлекая все его внимание. «Моя подруга ищет певца на свою свадьбу. Может быть, ты можешь этим заняться. Правда, плата будет невелика».

«Спасибо, Валери. Я выполню работу независимо от того, сколько мне заплатят». Эйден быстро ответил.

Ему нужна была работа, какой бы она ни была. Пение на свадьбе было довольно приятно. По крайней мере, он сможет есть бесплатную еду после того, как его работа закончится.

«Хорошо, спроси своего друга и сообщи мне. Я свободен в эти дни. Я пойду посмотрю, что Джеймс взял с собой, уходя».

Сказал он и пошел к своей двери, прощаясь с Валери.

Открыв ее, он увидел, что квартира выглядит новой. Похоже, Валери наняла людей, чтобы убрать ее после ухода Джеймса.

Он быстро проверил некоторые вещи, которые оставил в квартире, и все было там. На его кровати стояла стопка книг, так как у него не было книжной полки.

Книги на такие темы, как «Как стать актером» и «Причины неудач людей». Помимо этого, было также несколько фэнтези книг и легких романов.

'Я устал.'

Отложив книги, он лег на кровать и стал думать обо всем, что произошло за последние месяцы. Попасть на прослушивание X-Star, чтобы попасть в группу во втором раунде. Оттуда он стал частью Звездной Недели, но не смог далеко пройти.

По крайней мере, конкуренция означала для него одну вещь, а именно то, что у него был талант, и с помощью его системы он мог развивать этот талант с такой скоростью, которую никто не мог понять.

'Я чувствую, что следующие месяцы будут очень важными для меня.'

Это был первый раз в жизни, когда Эйден оставил свою основную работу и сосредоточился только на своей карьере. Он видел в этом свой последний шанс что-то сделать.

Если он не сможет добиться прорыва за эти месяцы, он не знает, что будет делать.

Думая об этом, он не знал, когда заснул.

***

Прошло два часа с тех пор, как он проснулся, и сейчас он сидел перед своим ноутбуком.

'Эти условия неплохи.'

Эйден, читая юридические условия, думал о том, как Melody, онлайн-платформа для потоковой передачи музыки, работала на такого певца, как он. В наше время инди-музыканту было легко распространять свои песни через такие платформы, как Melody и MeTube.

Социальные сети упростили все это по сравнению со старыми временами, когда крупные звукозаписывающие компании монополизировали каналы сбыта, поэтому единственное, что мог тогда сделать музыкант — это отправить свои записи на эти лейблы.

Теперь они могли просто загрузить свою песню на MeTube и Melody.

Не было необходимости приобретать профессиональное и передовое записывающее оборудование, поскольку можно было просто записывать песни в своем гараже, просто устанавливая лотки для яиц, такие как панели, для использования в качестве звукоизоляционного эффекта.

Эйден также собирался получить помощь от этих платформ, чтобы посмотреть, смогут ли его песни набрать какое-то количество просмотров. Чем больше просмотров он наберет, тем больше денег заработает.

Ему стало ясно одно: его песни неплохи. Он получил от них хороший отклик, что сделало его более уверенным в них.

'Я должен записать «Кажется, я не могу забыть» и «Жизнь — это история». Возможно, видео

на MeTube тоже было бы неплохо. Благодаря X-Star у меня появилось достаточное количество подписчиков.'

Он думал, когда искал хорошее программное обеспечение для записи на своем ноутбуке. Было несколько, которые он смог легко скачать.

После этого ему нужно было подумать о том, как продвигать эти песни. Помимо того, что он разместил на своей учетной записи Sparrow и других вещах, он также мог платить, чтобы получать больше рекламных акций от Melody.

Но это было очень дорого, и Эйден пока не мог себе этого позволить.

'Оставь это, я могу просто надеяться, что мне сопутствует удача, и что у меня появилось несколько поклонников во время X-Star.'

Пока он думал об этом, его телефон неожиданно зазвонил. Подняв его, он увидел, что это сообщение от владельца бара, в котором он работал.

Авраам Диксон. Он был довольно богатым человеком, имел собственный бар, и Эйден слышал, что у него даже есть связи в Голливуде.

[Г-н. Диксон: Эйден, я слышал, ты вернулся в город.]

Это был короткий и простой текст, и он быстро ответил.

[Эйден: Да, я собирался прийти завтра в бар, чтобы поговорить о продолжении ночной смены.]

[Мистер Диксон: Все в порядке, мы поговорим о твоей работе завтра. У меня есть еще кое-что, чтобы сказать тебе.]

[Эйден: Что это?]

[Г-н. Диксон: Прослушивание. Приходите в бар, я объясню детали.]

http://tl.rulate.ru/book/69293/2387353