

Когда судьи смотрели на выступление Рэйчел и Эйдена, они не могли не чувствовать, что трудно определить, кто пел лучше.

Оба обладали уникальным набором навыков, сильно отличавшихся друг от друга.

Рэйчел обладала талантом легко брать высокие ноты, как если бы для нее это была прогулка в парке. Кроме того, ее вокальный диапазон и навыки были первоклассными на конкурсе, а ее элегантный голос только добавил к этому.

С другой стороны, Эйден был персонажем совсем другого типа.

Его голос был очень очаровательным и ласковым, а с его внешностью он мог легко стать сердцеедом среди поклонниц, но это не означало, что его навыки были плохими.

Его вокальная сила была довольно хорошей, и самое лучшее в его пении было то, что он знал, в чем заключалась его сила. Он использовал это очень хорошо, и у него была уникальность, которой нет ни у кого в X-Star.

'Он выражает эмоции, как никто другой.'

Музыка была посвящена эмоциям, и у Эйдена был к этому природный талант. Судьи даже не знали, как у него это получилось, потому что нужны годы опыта, чтобы показывать такие эмоции, даже для гения.

Из-за всего этого было сложно судить этих соперников, когда они противостояли друг другу.

В конце концов, они думали только об одном.

'В лучшем случае мы можем просто наслаждаться выступлением.'

При мысли об этом их взгляды были прикованы к сцене, где Рэйчел и Эйден исполняли вторую половину песни, выступая с максимальной энергией.

□□□□

«Я знаю, что я не был хорош, но может ли он любить тебя так же, как я?»

«Я знаю, что совершаю ошибки, но обещаю, что останусь верным».

«Мы справимся».

«Итак, детка, ты можешь остаться?»

□□□□

Когда куплет закончился, Эйден почувствовал себя немного слабым. Ему потребовалось слишком много сил, чтобы не отставать от навыков Рэйчел, хотя у него это хорошо получалось.

Но в конце песни у него начали болеть голосовые связки.

Это было потому, что в середине песни было много высоких нот, и Рэйчел растягивала их слишком далеко, чтобы показать свое мастерство, а он изо всех сил старался не отставать от нее.

В то же время Эйден изо всех сил старался продемонстрировать эмоции с помощью своей особой способности.

Вся сцена была залита белым светом с кое-где серебристыми отблесками. Серебряный свет появился, когда они оба вместе спели припев.

'Я должен выложиться здесь.'

Эйден пытался не обращать внимания на боль в горле и просто пел в меру своих возможностей.

Ведь оставался только финал.

□□□□

«Без тебя я знаю, что я беспорядок».

«Я даже не знаю, как объяснить, но я знаю, что я была тем, кто заставил тебя нервничать».

«И все же я не могу забыть о тебе каждый раз, когда ты не со мной».

«Я чувствую, что прошу тебя остаться».

□□□□

Эйден чувствовал, что прорывается сквозь что-то, когда пел строчку и пытался растянуть ее как можно дальше. Со своей стороны, Рэйчел делала это с легкостью, но он явно боролся.

Даже Стивен, сосредоточивший на нем свое внимание, понял это, но он тоже был впечатлен.

В голосе Эйдена не было хриплости, и он явно отдавал всего себя выступлению. Это была его эволюция как исполнителя, а не просто певца.

В этот момент музыка стала мягче, как будто летящее перо медленно приземлилось на землю, повиснув в воздухе.

□□□□

«Я знаю, что сделал несколько ошибок на этом пути».

«Но, пожалуйста, ты можешь остаться?»

□□□□

Последние две строчки были спеты мягко, что совершенно отличалось от обычного запоминающегося темпа песни.

В этой фазе песни Эйден изо всех сил старался победить, поскольку ноты становились все ниже и ниже. Включив в нее свои эмоции, он действительно спел ее намного лучше, чем Рэйчел, которая почему-то с трудом это сделала, несмотря на то, что блестяще исполняла песню на протяжении всего выступления.

Песня так и закончилась, и Эйден потер лоб, обнаружив, что он весь вспотел.

Он чувствовал себя истощенным, его голосовые связки болели, и он боялся, что выступил не

лучше Рэйчел, но в его сердце было чувство удовлетворения.

Зрители наслаждались выступлением. Они хлопали, подбадривали, а некоторые даже аплодировали стоя.

'По крайней мере, я приложил все усилия.'

Подумал он, покосившись на Рэйчел, которая казалась измученной. В этот момент судьи начали говорить в микрофон.

«Эйден, Рэйчел, вы двое — участники, которые всегда превосходили наши ожидания. Сегодня было то же самое. Вы выступили блестяще» — сказал Эндрю, улыбаясь им двоим.

«Знаете, иногда к нам приходят участники, к которым мы сами относимся предвзято. Вы двое относитесь к такому типу участников, обладающих уникальным шармом».

Алисса, сидевшая рядом с ним, кивнула на эти слова и подумала, что для нее это то же самое. Судя по тому, что она слышала и видела о Рэйчел и Эйдене, она чувствовала, что они могут добиться многого в своей карьере.

«Давайте начнем с песни. Это очень известная песня. Такая песня, которая, когда она будет выпущена, распространится повсюду, как лесной пожар, и крайне важно отдать ей должное и получать удовольствие во время пения. Я чувствую, что вы двое сделали это».

«Спасибо».

«Рэйчел, я действительно думаю, что этот конкурс слишком мал для твоего уровня. Но, с другой стороны, твой талант даже как-то пугает, и я говорю это, потому что работал со многими певцами».

Глаза Рэйчел засияли, услышав эту похвалу. Она была подлинная и исходила от судьи. Даже зрители обрадовались этим словам, поскольку чувствовали то же самое.

Следующая оценка была от Стивена.

«Ну, мне сложно говорить о выступлении, так как Алисса и Эндрю уже сказали то, что я думаю. Однако гармония и химия между вами были для меня главным в этом выступлении».

Рэйчел взглянула на Эйдена, услышав это. На самом деле она не пыталась создать между ними какую-то химию и просто сосредоточилась на своих собственных партиях, но их голоса подходили друг другу.

«Эйден, твой голос — это то, что мне очень нравится и мне его нравится слушать. Я все еще чувствую, что над твоими вокальными данными нужно работать, но у тебя очень, очень уникальные таланты».

Стивен посмотрел на Эйдена и кивнул головой.

«Спасибо».

«Просто продолжай усердно работать».

После этого настало время оценки. Снова судьи переглянулись, и в их глазах вдруг проявился конфликт.

«Дайте мне несколько минут, чтобы сообщить вам результат» — сказал Стивен в микрофон и посмотрел на своих коллег-судей. Им серьезно нужно было хорошенько подумать о том, кого пропустить вперед из них двоих, поскольку они оба заслуживали этого в их глазах.

«Как вы думаете, кто должен пройти вперед?» — прошептал Стивен, но ответа не получил. Алисса была первой, кто заговорил среди них.

«Э-э, они оба отлично пели. Были времена, когда мне больше нравился Эйден, а иногда я склонялась к высоким нотам Рэйчел. Трудно решить».

Эндрю разделял то же мнение. Но в этом туре они не могут позволить обоим соперникам выйти вперед. Только это является определенным правилом, и они не могут его изменить.

Даже если это было жестко, им нужно было принять решение.

«Мм, лично, если мне нужно выбирать, я думаю, что Рэйчел пела лучше. Что вы думаете?» — спросил Эндрю, и Алисса сделала печальное выражение лица.

«Для меня это Эйден. Я знаю, что были моменты, когда Рэйчел была лучше, но эмоции, которые продемонстрировал Эйден, заслуживают поддержки. У нас не каждый день появляются такие таланты».

Здесь необходимо отметить, что Алисса немного предвзято относилась к Эйдену как к коллеге-композитору, но ее аргументы также не были ошибочными.

И Эндрю, и Алисса посмотрели на Стивена, за которым теперь осталось последнее слово. Он нахмурился, тяжело обдумывая свой выбор, так как это был вопрос огромной важности.

Через некоторое время он, наконец, произнес имя, которое, по его мнению, было более достойным прохождения. Вывод был сделан.

«Эйден и Рэйчел».

Эндрю посмотрел на них двоих и сказал со скрытым в голосе сожалением.

«Мы долго думали о том, кто должен пройти вперед. В конце концов, мы пришли к выводу, что вы двое спели замечательно, но поскольку только один может пройти вперед, это будет...»

Он сделал перерыв в своих словах и посмотрел на двух судей, прежде чем произнести имя.

«Рэйчел. Ты проходишь вперед».

Услышав это, на лице Рэйчел появилась яркая улыбка, когда она поблагодарила судей. Зрители зааплодировали ей, но внимание Эндрю было приковано к Эйдену.

«Извини, Эйден. К сожалению, ты устранен».

Как только он услышал эти слова, время для Эйдена остановилось.

Слова Стивена вонзились ему в сердце, как будто кто-то непрерывно пронзал его ножом. Но это была только его реальность.

Эйден был устранен!

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2383368>