

"Я ненавижу это" — пробормотала Рэйчел, глядя на Эйдена. Последний вздохнул с кривым выражением лица. Хотя Рэйчел не нравилось находиться с ним в такой ситуации после последнего эфира, его чувства тоже были взаимны.

«Мне это тоже не нравится».

«Тогда попроси судей изменить пару».

«Я бы сделал это, если бы мог, если хочешь, можешь спросить у них сама».

Они оба знали, что даже просьба к судьям или команде программы изменить состав пары ничего не даст. Команда программы может даже улыбаться, думая о рейтингах, когда это выйдет в эфир.

Ведь последняя серия побила рекорды, а Рэйчел и Эйдена больше всего обсуждали в соцсетях.

'Я не могу продолжать шутить с ней. Нам нужно тренироваться.'

Песня, которую они получили, была поп-песней под названием «Stay». Песня была исполнена британским дуэтом и стала очень популярной, набрав более 200 миллионов просмотров на MeTube.

Проблема с популярными песнями заключалась в том, что большинство людей уже знали их, поэтому они сравнивали оригинал с тем, что пели участники, а это означало, что им нужно было правильно использовать свои навыки, чтобы изменить ситуацию и сделать ее запоминающейся.

Более того, в боевом раунде оба участника должны были петь одну и ту же песню одновременно, а это означало, что между ними должно было быть немного химии и связи, чтобы песня стала лучше.

Судьи должны были решить, кто пройдет вперед, но если они оба будут продолжать подшучивать друг над другом, они испортят свое выступление еще до того, как оно начнется.

Эйден этого не хотел, особенно когда он уже был в невыгодном положении из-за огромной разницы в уровне их пения. Рэйчел была на совершенно другом уровне.

'Мм, мне нужно поговорить и успокоить ее, так мы сможем начать тренировку.'

Он подумал и взглянул на Рэйчел, у которой было ледяное выражение лица. Было трудно понять, о чем она думает, но Эйдена это не волновало. Сначала он должен устранить недоразумение.

«Э-э, я хотел уточнить кое-что о последнем эпизоде».

"Что?"

Она посмотрела на него, вспоминая комментарии, которые читала в Интернете. Воспоминание о них только еще больше расстроило ее.

«Я не говорил ничего подобного тому, что было показано в эпизоде. И это огромное недоразумение».

«Что ты имеешь в виду?»

Эйдену было интересно, как это объяснить, но терпения не хватило, поэтому он решил просто говорить прямо.

«Этот клип, в котором я говорю, что ты великолепна. Он отредактирован. Я ничего подобного не говорил и ничего подобного не думал. Все это сфабриковано, чтобы оживить шоу».

«Но я видела клип. Все ди-»

«Ты когда-нибудь слышали о монтаже Дьявола?»

Эйден прервал ее слова, и, услышав это, Рэйчел задумалась. Затем, думая о его поведении по отношению к ней до сих пор, действительно не похоже, чтобы Эйден был влюблен в нее.

Она слышала о том, как реалити-шоу используют своих участников, но столкнулась с этим впервые.

«Хорошо, я это понимаю. Но люди все еще говорят обо мне, предполагая, что я встречаюсь с тобой. Что насчет этого?» — спросила она, и Эйден уже подготовил на это ответ.

«Ничего об этом. Мне очень жаль, но я ничего не могу с этим поделать. Люди говорят обо мне еще больше, и никто из нас ничего не может с этим поделать. Это реалити-шоу, и когда мы появляемся на телевидении, люди будут говорить о нас. Все это автоматически утихнет, как только шоу закончится» — сказал он, и тело Рэйчел слегка задрожало, когда она восприняла эти слова. Он был прав, очень прав.

Казалось, что она зря разозлилась, увидев реакцию в сети. Кроме того, вчера ей позвонила мама, спросила, правда ли это, и была очень подозрительна, что еще больше разозлило ее.

Но вдруг она почувствовала, как ее гнев остывает.

Тем не менее, были некоторые сомнения в ее уме. Ей нужно было убрать их.

«Значит, ты не влюблен в меня?»

«Я ни в кого не влюблен. И ты думаешь, я настолько глуп, чтобы заводить отношения на X-Star? Это музыкальное реалити-шоу, а не реалити-шоу со свиданиями. Я здесь, чтобы выиграть конкурс, а не вступить в отношения. Более того, даже если я захочу вступить в отношения, на данном этапе своей жизни я этого не сделаю».

«Хм, тогда наши мысли взаимны. Я также здесь не для драмы. Хотя у меня есть свои причины, не мог бы ты поделиться своими?» — спросила она, найдя его слова немного странными.

«У меня есть дела поважнее, и в этот момент отношения будут тянуть меня вниз. Теперь мы можем попрактиковаться?»

Он вздохнул, и хотя его слова не убедили ее полностью, Рэйчел все же кивнула головой.

В настоящее время им нужно сосредоточиться на следующем раунде. Все остальное было просто второстепенным.

**

'Я очень нервничаю.'

Эйден подумал, откинувшись на спинку дивана. В настоящее время он находился за кулисами, так как должно было начаться его выступление. Раунд уже начался, некоторые участники даже выступили перед судьями.

Он думал, что стал лучше контролировать свои нервы по мере того, как соревнование продвигалось. Но он понял, что страх быть устранимым все еще очень крепко сжимал его сердце.

В конце концов, он столкнется лицом к лицу с Рэйчел. Было трудно сказать, был ли у него шанс, все зависело от их навыков.

Но он знал, что система не показывала всей реальности.

'Уровень пения Рэйчел может быть намного лучше моего, но это не значит, что она может петь на этом уровне каждый раз.'

Эйден много думал об этом несколько дней, и это был его вердикт. В конце концов, система просто показывала уровень мастерства, а выступление включает в себя усилие, мастерство в песне, то, как человек ее пел, и многие другие важные факторы, которые затем определяли, как человек выступает.

Поэтому у него все же был шанс, хоть и небольшой.

«Наше выступление следующее».

Пока он был в своих мыслях, Рэйчел внезапно подошла прямо к нему и сказала. Кивнув, он встал и последовал за ней на сцену.

Некоторые зрители обрадовались, увидев их обоих. И у Рэйчел, и у Эйдена появилось несколько поклонников за время нахождения в X-Star.

"Привет, как вы двое?" — спросил Эндрю, улыбаясь им. Он был судьей, который всегда старался изобразить положительное отношение к участникам.

«У нас все в порядке» — ответил Эйден, держа микрофон близко ко рту.

«Нервничаете? Вы двое — одни из самых популярных участников в этом году, и только один из вас выйдет вперед. Вас это пугает?»

«Немного. Но, в конце концов, лучший из нас пройдет вперед».

«Да, мы ничего не можем с этим поделать».

Они ответили, и на этом светская беседа закончилась. Андрей жестом предложил начать представление.

Свет на сцене погас, когда они оба заняли свои места. На фоне заиграла легкая электронная музыка.

'Мне нужно думать о музыке, а не о неудачах.'

Эйден несколько раз пробормотал про себя, словно мантру, и, похоже, это сработало. Как только он почувствовал музыку, он забыл обо всех своих заботах.

Он сосредоточился на том, чтобы показать хорошо выступление.

Первый куплет был его, и Эйдену нужно было петь его низким тоном, стараясь сосредоточиться на дикции. Он уже много практиковался и автоматически начал петь через десять секунд после начала песни.

□□□□

«Все, чего я когда-либо хотел — это мирной жизни».

«Чтобы дни проходили, с тобой рядом со мной».

«Я знаю, что это была моя вина, что я не стал тем, кем ты хотела».

«Но я надеюсь, что теперь ты счастливее. Я надеюсь, что теперь тебе более солнечно».

□□□□

Это был тип песни с очень ярким началом. Благодаря быстрому, но осмысленному тексту, запоминающейся музыке на заднем плане и мастерству певца, песня пыталась буквально втиснуться в голову.

Как ни странно, это сработало очень хорошо.

Рэйчел, которая двигала ногами под музыку, начала второй куплет.

□□□□

«Без тебя я знаю, что я беспорядок».

«Я даже не знаю, как объяснить, но я знаю, что я была тем, кто заставил тебя нервничать».

«И все же я не могу забыть о тебе каждый раз, когда ты не со мной».

«Я чувствую, что прошу тебя остаться».

□□□□

Когда закончился второй куплет, огни на сцене начали сиять неоновым цветом, когда их осветил прожектор. Электронная музыка, выходящая из клавишных, соединилась с басом и гитарой.

Именно тогда и Рэйчел, и Эйден подготовились к припеву.

□□□□

«Ооох, детка, я действительно хочу, чтобы ты остался».

«Держать тебя под сияющими лучами».

«Но я знаю, что мне нужно сдерживать свои чувства, потому что у меня нет права голоса».

«Тем не менее, я знаю, что будет лучше, если ты останешься».

□□□□

Они оба растягивали последнюю часть, и по мере того, как они пытались поднять ноту выше и выше, Эйден боролся с ней, но все же проходил, поскольку мог видеть исходящий от них белый свет.

Настоящее выступление только началось.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2383367>