Когда Эйден увидел перед собой системные подсказки, он почувствовал, что это его счастливый день. У него всегда было чувство, что то, что он видел в своей системе, было не всем.

Это помогло ему быстро улучшить свои ранее существовавшие навыки, но, безусловно, там было намного больше. Вот почему, когда он увидел подсказки системы, говорящие ему, что он разблокировал особую черту, он почувствовал, что его сомнения превратились в реальность.

«Это, безусловно, поможет мне в будущем».

Он думал в своем уме. Проверка инструментального мастерства кого-то была бы жизненно необходима, если бы у него в будущем были собственные выступления.

«Есть что-нибудь на моем лице, Эйден? Ты пялишься на меня без остановки». Эмили вдруг заговорила, чувствуя себя немного неловко от его взгляда.

Он смотрел на свои системные подсказки, но поскольку Эмили их не видела, казалось, что он смотрит ей в лицо.

«Извини. Я просто кое о чем подумал».

«Это так? Или ты просто влюбился в нее». Джексон ухмыльнулся. Эмили взглянула на последнего, и выражение ее лица показало, что она не ценит такие замечания.

«Нет» — сказал Эйден и сменил тему. «Давайте начнем репетировать теперь, когда мы обсудили песню».

Все кивнули, вышли из гостиной и направились в тренировочную комнату. Команда программы выделила каждой группе отдельную комнату для репетиций, так что это было очень удобно.

Пока он шел, Эйден пытался использовать новую особую черту, которую он разблокировал. Ему было очень любопытно, на каком уровне находятся его навыки владения инструментом.

—

[Эйден Сильверай] [24 года]

[Уровень пения: базовый класс 9]

[Уровень актерского мастерства: базовый класс 9]

[Навыки владения инструментом:

*Гитара: Уровень 5

*Клавиши: Уровень 1

*Флейта: Уровень 3]

—

Эйден уже давно изучал игру на гитаре, так что он был счастлив видеть, что он владеет ею хотя бы на среднем уровне. Что касается игры на клавишах, то он знал самые основы и не умел хорошо на них играть, а играть на флейте он научился в Индии.

'Давай проверим остальных.'

Он подумал и взглянул на Кэмерона, который шел впереди него.

—

[Кэмерон Брайс] [21 год]

[Уровень пения: средний класс 2]

[Навыки владения инструментом:

*Гитара: Уровень 5

*Бас: Уровень 4]

—

Это было в основном то же самое, что и у него. Хотя он знал, как играть на двух инструментах, Кэмерон не был похож на парня, которому было бы интересно учиться играть на музыкальных инструментах.

Следующей была Эмили, которая шла рядом с ним.

—

[Эмили Юнг] [21 год]

[Уровень пения: базовый 10 класс]

[Навыки владения инструментом:

*Клавиши: Уровень 4

*Фортепиано: Уровень 3]

—

Уровень ее клавишах был довольно хорошим, и Эйден подумал, что она сможет хорошо исполнить «Милое дитя», потому что, в конце концов, партия клавишах была минимальной.

'Последний — Джексон. Я знаю, что он играл на многих инструментах.'

Эйден подумал и быстро проверил свой интерфейс умений, не зная, что он будет шокирован.

—

[Джексон Браун] [18 лет]

[Уровень пения: базовый 7 класс]

[Навыки владения инструментом:

*Барабаны: Уровень 7

*Гитара: Уровень 3

*Бас: Уровень 3]

—

'Я правильно вижу?'

Эйден не мог не смотреть на статус Джексона круглыми глазами. Он думал, что 5-й уровень игры на гитаре — это неплохо, но у Джексона был 7-й уровень игры на барабанах, что явно означало, что он был очень талантлив в игре на барабанах.

В конце концов, уровень 7 почти касался верхнего уровня.

'Я не думаю, что он даже знает, в чем заключается его талант.'

Поначалу Эйден думал о Джексоне как о человеке, которому повезло достичь Звездной недели. По крайней мере, так было, если он просто исходил из статистики.

Джексону повезло, как главному герою романтической комедии, едва выживающему в каждом раунде. Но он никогда не думал, что он будет так талантливо играть на барабанах.

'Теперь, как я должен использовать его умение?'

Это был главный вопрос, бродивший в его голове.

**

«Я думаю, что мы должны сделать это немного по-другому. Нам явно не хватает синхронизации во втором куплете».

«Да, и попробуй спеть эту часть немного медленнее. В припеве темп ускорится».

«Да, хорошо. Я знаю, что делать» — сказала Кэмерон, переводя взгляд с листа бумаги с лирикой на Эйдена. Они были в тренировочной комнате, и уже прошло два часа с тех пор, как они начали подготовку к следующему раунду.

В начале они были довольно плохи, так как не знали, смогут ли они идти в ногу друг с другом, особенно Кэмерон и Эмили, которые делали много ошибок, например, упускали ритм или забывали строки в середине.

Даже Эйден выглядел неуместно с электрогитарой в руках. Только Джексон смог идеально играть на барабанах.

Во время двухчасовой тренировки он был великолепен. Эйден мог поручиться за это, так как постоянно следил за ним. Более того, он мог с уверенностью сказать, что навыки Джексона в игре на барабанах были намного лучше, чем в пении.

'Ах, я действительно хочу найти способ использовать его навыки. В противном случае я чувствую, что упускаю возможность.'

Эйден мысленно скривился. Он хотел сделать партию ударных в песне более критической, так как знал, что только тогда Джексон сможет показать свои навыки наилучшим образом, но он не знал, как это сделать.

Найдя его поведение немного странным, Эмили похлопала его по плечу.

«Ты в порядке? Ты выглядишь, как не в своей тарелке».

«Ах, да, я в порядке. Я просто обдумываю идею, как сделать песню еще лучше. Что-то, что принесет нам дополнительные баллы от судей».

«Что именно?» Она наклонила голову. «Ты думаешь об изменении текста, как во втором туре?»

Эйден покачал головой. На этот раз в песне не было ничего плохого. В лучшем случае они могли перестроить ее по своему усмотрению.

'Стоп! Я знаю что делать!'

«У меня есть идея» — сказал он на повышенных тонах, привлекая внимание и Кэмерон, и Джексона. Они оба подошли к нему, недоумевая, что у него за идея.

«Какая идея пришла к тебе внезапно?» — спросил Кэмерон, глядя на ухмылку на лице Эйдена.

«Давайте исполним барабанное соло в течение 30 секунд в конце песни».

Это то, что придумал Эйден. Хотя он не мог изменить аранжировку всей песни, он может изменить хотя бы последние 30 секунд.

«Что ты имеешь в виду? Барабанное соло в конце! Ты шутишь, да? У нас нет на это времени».

Кэмерон выглядел так, будто услышал самую абсурдную шутку, потому что эта песня была больше о басу и гитаре, чем о барабанах.

"Выслушайте меня."

Эйден глубоко вздохнул и начал объяснять свою идею.

«Я почти уверен, что мы сможем пройти этот тур с нашей группой, но я не думаю, что песня оставит какое-то неизгладимое впечатление. Люди скажут, что мы спели песню хорошо, но в конце конкурса, на самом деле никто не вспомнит об этом».

«Эйден, что ты хочешь сказать?» Эмили подняла бровь, найдя его слова одновременно странными и интригующими.

«Я говорю, давайте сделаем выступление запоминающимся. Это сработало, когда я сделал это во втором туре. Изменить текст было не таким уж большим делом, но это произвело очень хорошее впечатление на судей. В этой песне нечего менять, но мы можем опустить последнюю вокальную партию».

«Зачем нам это делать?»

«Чтобы судьи и живая публика получили зажигательное барабанное соло. Это будет несложно, учитывая, что в последней части песни есть 10-секундная партия барабанов и баса, а вокал прорывается сквозь нее в конце. Мы можем просто убрать вокал и бас и дать им барабанное соло, которое заставит их сердца биться чаще».

И Кэмерон, и Эмили обдумали эту идею в своей голове, а Джексону она уже понравилась. Они и раньше слушали барабанные соло и знали, какое влияние оно принесет, если все сделано

правильно, но для этого требовался очень высокий уровень мастерства.

«Нет, это слишком рискованно. Тем более, что рисковать незачем» — сказал Кэмерон, полностью отвергая эту идею.

«Я думаю, что Джексон справится» — парировал Эйден, глядя на Джексона, который быстро закивал головой.

«Да, я почти уверен, что справлюсь. Барабаны были моим первым инструментом, поэтому я практиковался с ними часами. Я очень уверен в 30-секундном соло на барабанах».

«Тем не менее, я не согласен с этой идеей».

«Давайте просто проголосуем» — предложил Эйден. Самым быстрым способом продолжить это было голосование, и Кэмерон, к счастью, тоже не возражал против этого.

«Я отказываюсь».

«Я за» — сказал Эйден, глядя рядом с собой на рыжеволосого парня.

«Я тоже за».

Теперь только Эмили оставалось решить исход дела. Все трое посмотрели на нее, и она почувствовала небольшое давление, задаваясь вопросом, за кого отдать свой голос.

В конце концов, ее глаза немного переместились в сторону Эйдена, прежде чем она нахмурилась.

«Ну, я думаю, что это стоящая идея. Так что я за».

С этим и было решено!

http://tl.rulate.ru/book/69293/2373304