

Рэйчел была богатой.

С детства она жила в роскоши. Поступила в лучшую школу Лондона, затем в лучшую среднюю школу, а затем в знаменитый колледж.

Ей никогда не приходилось беспокоиться о деньгах, ресурсах, из-за которых большая часть мира теряет сон.

Но реальность была далеко не иной.

Ее отец и мать никогда не ладили, и в семье всегда были ссоры. Будучи самой младшей из своих братьев и сестер, ее всегда сравнивали с ними, и чаще всего ее заставляли поверить, что она недостаточно хороша. Что бы она ни делала, она не могла так же хорошо учиться, как ее старшая сестра, или хорошо заниматься спортом, как ее старший брат.

Атмосфера никогда не была хорошей, и, возможно, из-за того, что она была недовольна своим отцом, ее мать часто ругала Рэйчел, чтобы выплеснуть свое разочарование.

Но все стало еще хуже, когда ее мать узнала, что ее отец изменяет ей с другой женщиной. Она до сих пор помнила лицо матери, когда та со слезами кричала на отца.

Ее братья и сестры были достаточно взрослыми, чтобы справиться с этим, но не она. Ей тогда было всего 9.

Это сильно повлияло на нее психологически, и, может быть, именно после этого она стала холодной. Только чтобы иметь дело с людьми. Ее защитный механизм.

Она не хотела, чтобы кто-то приближался к ней, так как она уже слишком сильно пострадала в молодом возрасте. Если бы кто-то приблизился к ней, они бы ушли. Это то, что она испытала, и, в конце концов, она могла полагаться только на себя.

Ей казалось, что лучше быть одной, чем страдать.

Она могла быть холодной, вести себя так, будто ей все равно, но, в конце концов, теперь это просто ее личность. После многих лет такого поведения игра стала реальностью.

Единственное, что ей нравилось и в чем она была хороша — это пение и музыка.

Благодаря тому, что она была из богатой семьи и училась играть на музыкальных инструментах в высшем обществе, она смогла больше узнать о музыке.

Тем не менее, ее желание сделать музыку своей карьерой никогда не воспринималось всерьез ее семьей. Они хотели, чтобы она получила более уважаемую работу и вышла замуж за представителя другой богатой семьи.

Хотя они были богаты, традиционные ценности никуда не делись. Они просто немного эволюционировали.

Вот почему, как только она закончила колледж, она уехала в Америку, желая начать новую жизнь без своей семейной фамилии, решающей, что ей можно, а что нельзя.

И, в конце концов, X-Star стала ее первой большой возможностью.

«X-Star — это лучшая возможность, которую я смогу получить, чтобы делать то, что мне

нравится. Я знаю, что быть певцом нелегко, и я даже не знаю, достаточно ли я талантлива, но я действительно хочу сделать все возможное, чтобы попытаться выиграть соревнование».

Рэйчел сейчас была в середине интервью, как раз перед началом следующего раунда. Марло брал интервью у каждого участника по одному, чтобы отредактировать его в эфире.

Немного улыбнувшись, Марло спросил: «Ты уже давно участвуешь в конкурсе, и тебя рекламируют как одного из самых известных участников, по крайней мере, смотря на увлечения тобой онлайн. Как ты себя чувствуешь?»

«Я чувствую себя хорошо, потому что это поможет мне немного приблизиться к званию победителя».

Она говорила это, потому что в следующих раундах должно было начаться голосование зрителей, и любая подписка фанатов в социальных сетях будет иметь жизненно важное значение.

Марло нравился ее склад ума. Все, на что она отвечала, так или иначе было связано с победой в конкурсе. Она была очень уверена в своей цели.

«Ты сблизилась с другими конкурсантами? Два человека прошли второй тур вместе с тобой».

«Не совсем». Она покачала головой. «Мишель в основном со своей группой, и я мало разговаривала с Эйденом. Я не участвую в соревновании для дружбы».

«Но разве некоторая близость не хороша? В конце концов, многие другие участники прекрасно ладят друг с другом» — спросил Марло, задаваясь вопросом, как ему отредактировать ее предыдущее предложение. Простое редактирование, как будто она говорит: «Я не участвую в соревновании для дружбу» без какого-либо контекста, наверняка привлечет много внимания.

«Возможно, они ладят. Но я не такая. Я не знаю, могу ли я доверять кому-либо здесь. Я вообще не доверяю многим людям».

«Это означает, что ты доверяешь немногим».

Услышав это, Рэйчел сделала обеспокоенное выражение лица, и Марло решил ухватиться за это. Если он этого не сделает, то он не был хорошим ведущим.

"Можешь ли ты добавить к этому что-то еще?"

«Ну, хорошо». Рэйчел боролась со своими словами и немного нахмурилась. «Раньше у меня были люди, с которыми я была близка, но их было немного, и после того, как я приехала в Америку, мы перестали общаться. Такое случается часто, так что это неудивительно».

— Значит, ты не хочешь завести больше друзей?

Она покачала головой и твердо ответила: «Нет, я здесь только для того, чтобы побеждать. Не более того».

На этом интервью закончилось, и Марло поблагодарил ее и попросил уйти. Ему еще предстояло взять интервью у некоторых других конкурсантов, так что каждое интервью делалось быстро.

Когда Рэйчел вышла из комнаты, она почувствовала себя немного слабой. В интервью Марло

спросил о ее семье, и это навеяло неприятные воспоминания.

Она покачала головой, пытаясь не думать об этих воспоминаниях.

«Я могу это сделать. Несмотря ни на что, мне просто нужно сосредоточиться на победе. После того, как я выиграю, я, наконец, смогу сделать себе имя...»

В этот момент она вдруг услышала шаги и перестала разговаривать сама с собой. Из-за угла вышел Эйден, на мгновение напугав ее.

«Здравствуй, кажется, твое интервью только что закончилось».

Он сказал, но Рэйчел не ответила. Ее лицо стало жестким, гадая, слышал ли он ее бормотание или нет.

"Все нормально?" — спросил он, не получив от нее никакого ответа.

"Ага." — наконец сказала она. «Тебе не о чем беспокоиться».

Сказав это, она прошла мимо него, и Эйден стоял там, обдумывая странные и неловкие разговоры.

«Почему она всегда так себя ведет?»

Он нахмурился, прежде чем отправиться в комнату для интервью.

**

«Вашим испытанием в первом туре Звездной недели будет групповое испытание».

Когда Андрей сказал это, все конкурсанты, собравшиеся на сцене, начали перешептываться между собой. Они, конечно, не ожидали еще одного группового испытания.

«Еще одно групповое испытание? Это X-Star, а не MasterChef» — думал Эйден, ожидая, пока Эндрю объяснит подробнее. У него было плохое предчувствие по поводу этого раунда.

«Это испытание не будет таким же, как второй тур. Мы распределим вас всех по группам, и для него будет определена тема. Может быть, вы поймете больше о соревновании по его названию. Оно будет называться «Испытание группы».

Стивен рассказал больше о задаче, глядя в глаза всем участникам.

«Рок-группы известны во всем мире, и самые разные популярные музыканты собираются вместе, чтобы создавать отличную музыку. Я почти уверен, что вы все тоже любите несколько рок-групп». Он продолжил свои слова с ухмылкой. «В этом раунде четыре человека должны собраться вместе, чтобы сформировать группу и исполнить песню, что означает, что по крайней мере три человека в каждой группе должны играть на каком-либо инструменте».

Эйден внезапно вспомнил, как заполнял анкету для X-Star. Был вопрос, где спрашивали, умеешь ли ты играть на инструменте. Может быть, это было только из-за этого раунда.

«Поскольку у нас есть группа среди нас». Алисса посмотрела на группу Мишель. «Будет пять групп, четыре из которых будут состоять из четырех человек, а одна — из трех».

«Группа пройдет как единое целое, поэтому, если у вас будет хорошее выступление, пройдет вся группа. Точно так же, если вы напортачите, вся группа проиграет».

Андрей закончил этими словами, и с этим все поняли суть этого раунда.

Эйден понял, что у шоу есть способы поставить участников в неудобные ситуации, которых они не ожидают. Конкурсанты вокруг него были заняты тем, что думали, хорошо ли они играют на инструментах.

В его глазах этот раунд был намного сложнее, чем второй раунд. Им нужно будет самим играть музыку, и вокал мог быть только один. Может быть, саб-вокал и имел место быть, но два человека должны будут сосредоточиться только на инструментах.

Это просто означало, что им нужно будет оставить в стороне свои различия, эго и гордость и сосредоточиться на том, чтобы просто показать хорошее выступление.

«Я не могу быть назначен с кем попало».

Поскольку судьи собирались распределить их по командам, Эйден мог только пожелать, чтобы его не назначили с кем-то, с кем он не может ладить.

В противном случае он вполне может быть устранен сразу после достижения Звездной недели.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2356173>