

- Привет, можно взять у тебя 10-минутное интервью? — спросил Марло, ведущий X-Star, у Эйдана, затащив его в угол для интервью всего за полчаса до прослушивания во второй тур.

- Хорошо, но не лучше ли взять интервью у всей группы, а не только у меня?

Марло позвал Эйдана, когда тот сидел в комнате вместе с участниками группы. Эйдан все еще чувствовал на своей спине ревнивый взгляд Сэма.

- Интервью со всей группой заняло бы больше времени. К тому же, как вы знаете, не все участники пройдут в следующий тур. Так что я просто беру интервью у наиболее интересных кандидатов.

— И ты думаешь, я один из них?

- Ага. — сказал Марло с тонкой улыбкой, и Эйдан больше не задавал вопросов и просто кивнул, чтобы начать интервью. Опытный ведущий не терял времени даром, и, как только камера сфокусировалась на них обоих в одном кадре, интервью началось.

— Ну, как дела? Немного волнуешься?

- Да, немного. Но группа много репетировала на прошлой неделе, и мы уверены, что выступим хорошо.

— Как вы думаете, этого будет достаточно, чтобы произвести впечатление на судей?

- Да. — сказал Эйдан, стараясь не показывать никаких эмоций. Всю прошлую неделю они репетировали день и ночь. Рэйчел относилась к этому очень серьезно и, по ее словам, не хотела, чтобы кто-то мешал ее выступлению.

Таким образом, она была довольно суровой. Поначалу они часто сбивались с темпа или просто забывали свои реплики или портили ноты.

Но постепенно они научились работать вместе, и, хотя это было не лучшее, что они могли сделать, они все же достигли отличного уровня всего за неделю.

- Я слышал, вы немного подправили песню? Можете рассказать мне об этом?

Эйдан не знал, как Марло узнал об этом, но все же ответил.

- Я изменил некоторые слова, потому что чувствовал, что это лучше подойдет группе и песне. Это наш способ сделать песню своей.

- Это изменение сделает песню лучше или хуже? — спросил Марло, и Эйдан слегка покачал головой.

- Это решать судьям. А пока я могу просто стараться изо всех сил.

Марло понравился этот ответ, и он перешел к другим вопросам. Поскольку у них было меньше времени, вопросы и ответы были короткими и простыми, что идеально подходило для монтажа в 30-секундный клип перед выступлением во время трансляции.

Он задал последний вопрос и самый сложный в конце.

- Вероятность того, что только один человек из вашей группы выйдет в следующий раунд, высока. Как вы думаете, кто это будет?

Пока Эйдан собирался назвать свое имя, Марло добавил: - Себя выбирать нельзя. Эйдан ответил не сразу. Это был трудный вопрос, и если он и мог, то не хотел на него отвечать. Но, если быть честным, был только один человек, который логически прошел бы в следующий раунд.

- Рэйчел.

У нее были лучшие навыки в группе, и он знал это лучше, чем кто-либо другой. Он слышал ее пение с близкого расстояния и мог гарантировать, что она выйдет в финал.

Дошло до того, что он чувствовал себя немного хуже ее.

- Ты слишком много думаешь об этом. Просто скажи имя.

Марло убеждал его, и, наконец, нахмурившись, Эйдан открыл рот.

**

- Здравствуйте, как дела? Я до сих пор очень хорошо помню некоторые ваши выступления.

Эндрю приветствовал их, когда группа вышла на сцену. Как было решено заранее, Сэм ответил ему от имени группы.

- У нас все хорошо.

- Как вам всем быть в группе? Были ссоры или споры?

Алисса задала этот вопрос, потому что у многих других групп были драки и споры. В одной группе случилась драка, и им пришлось сменить участников группы.

- Нет, к счастью, у нас не было драк. А так как у нас было не так много времени перед выступлением, мы сосредоточились исключительно на репетициях.

- Хорошо, давайте послушаем вас.

Алиса кивнула и дала сигнал к началу представления. Эйдан глубоко вздохнул и попытался сосредоточиться. Остальные тоже выглядели нервными, особенно Мишель, которая, как он боялся, может все испортить только из-за нервозности.

— Просто вспомни, что мы делали во время репетиции, — сказал Эйдан и похлопал Мишель по плечу.

— С-спасибо.

После этого они заняли свои позиции, и из динамиков заиграла негромкая музыка. Звук баса, медленно увеличивающегося в темпе, заставил Сэма и Мишель слегка покачать ногами, пока они готовились.

Первый куплет появился на 15 секунде песни.

□□□

«У меня была плохая неделя, работа брала верх».

«Почувствовал, как мое тело болит».

«Пытался избежать всего, что вызывает у меня стресс, но я уже был в депрессии».

«Я знаю, что мне не стоило наплевать, но я уже запутался».

□□□

Их голоса хорошо звучали вместе, когда они старались не отставать от темпа песни. Первый куплет был простым, с низкими нотами и невероятно запоминающимся тоном.

Мягкий и застенчивый голос Мишель и довольно хриплый голос Сэма на удивление хорошо звучали вместе. Эрик спел припев, и зазвучали другие инструменты.

Когда Эйдан слушал его, он чувствовал, что его голос был довольно обычным, что-то, что можно было услышать где угодно. Но он любил музыку, и его особенным качеством было то, что он мог полностью раствориться в ней.

□□□

«Именно тогда я увидел тебя в баре».

Думал, ты с парнем на крутой машине.

«Но я уже представлял, что твое имя написано рядом с моим на звёздах

Мне было нечего терять, я лег на пол и просто подняла тебя

□□□

Именно тогда темп песни полностью изменился, когда начался припев. Запоминающаяся музыка сразу же стала громче, но по-прежнему звучала мягче.

Дождавшись подходящего момента, все пятеро собрались вместе и начали подпевать Мишель в центре, их голоса звучали гармонично.

□□□

«Мы просто танцевали всю ночь

«И я просто спросил, почему мы с тобой не можем быть рядом?»

«Позволить всему идти своим чередом».

«Когда я с тобой, я просто чувствую, как время застыло».

«О, мы обязательно будем идти вверх и вниз.

«Но сейчас, почему мы с тобой не можем просто быть рядом?»

□□□

Пока Эйдан пел эту песню, он почувствовал, как по его телу пробежало электричество, и вся

нервозность улеглась. Это было чувство музыки.

Он мог видеть белый свет, исходящий от Мишель и окутывающий остальных четырех вокруг нее. А затем свет путешествовал по всем уголкам зала – к судьям, зрителям и даже Марло, который слушал из-за кулис.

Они чувствовали и слушали уникальный звук, возникающий в результате гармонии.

Партия Рэйчел началась после того, как припев закончился, и тональность стала намного выше, чем Эйдан мог себе представить. Она действительно хорошо брала высокие ноты.

Даже когда ноты поднимались выше, ее голос звучал элегантно и красиво, без скрипа. И мелодия действительно цепляла слушателей.

□□□

Когда я смотрю в твои глаза, мои проблемы уходят

Когда ты был рядом, все было хорошо.

Итак, мы можем просто танцевать всю ночь...

□□□

Последняя часть была растянута, поскольку Рэйчел пыталась продемонстрировать свои навыки. Это было так эффектно, что даже судьи смотрели на нее, как на чудо. Стивен даже немного улыбался, что само по себе было редкостью.

Остаток белого света, оставленный Мишель, не угас благодаря Рэйчел, которая добавила к нему еще один слой.

— Теперь моя очередь – подумал Эйдан, когда партия Рэйчел подошла к концу. Он автоматически сделал шаг вперед и попытался медленно сбить песню, оставив неизгладимое впечатление эмоциями своего пения.

Белый свет хлынул из него, встретившись с уже присутствующими в комнате.

□□□

«В конце концов, неделя с тобой в моих объятиях прошла замечательно».

«Просыпаться под звук будильника».

«Это все еще было похоже на сон, но мы с тобой были так близки».

«Все просто было хорошо»

□□□

Когда он медленно закончил песню, исходящий от него белый свет был повсюду. Эйдан никогда не видел такого яркого света, и он знал, что это также из-за особых навыков Мишель и Рэйчел.

Эти три навыка, объединившись, произвели огромное впечатление, и если бы он попытался

сфокусироваться на свете, то увидел бы, что тот, что исходил от Мишель, был посередине, удерживая вместе свет его и Рейчел.

Впервые он почувствовал такую прекрасную музыку.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2108521>