

Получив комнаты и песни, Эйдан и другие участники его команды решили собраться и все обсудить.

Они собирались встретиться в ресторане перед отелем.

Съемочная площадка, ресторан и гостиница располагались близко, чтобы персоналу и участникам было удобно.

- Как хочется спать.

Из-за того, что он спал на новом месте. Эйдан чувствовал себя немного разбитым. Парень, с которым он делил комнату, всю ночь храпел. Рейчел, сидевшая перед ним, не могла не прокомментировать.

- У тебя темные круги под глазами.

- Да, я ворочался в своей постели до полуночи, и мне было трудно спать, а огромный сосед всю ночь храпел.

— У тебя была тяжелая ночь.

По Рейчел было видно, что ей все равно. Эйдан уже достаточно посмотрел на нее, чтобы понять, что она типичная снежная королева и не привыкла беспокоиться ни о ком, кроме себя.

-Давайте сначала познакомимся, -

— сказал Сэм, сидевший рядом с Эйданом, и все кивнули. Поскольку ему было 27 лет, и он был самым старшим в группе, он, естественно, считал себя лидером и взял на себя инициативу.

Эйдан не возражал, группа будет существовать всего неделю.

- Меня зовут Сэм Денвер, мне 27 лет. Я работаю в пекарне, и это мой первый раз, когда я участвую в реалити-шоу. Я хотел бы дойти до конца. В группе я барабанщик.

штен , который был другом Сэма.

Рядом с Сэмом встал его друг, парень с каштановыми волосами.

- Эрик Майерс из Бруклина, работаю клерком. Мне 26, играю на гитаре.

- Мишель Янсен. Мне 18, я только что закончила школу. Приятно познакомиться со всеми вами. - сказала Мишель, которая вышла следующей.

Эйдан чувствовала, что ей не очень комфортно с незнакомцами, но она все равно старается.

- Рейчел Роуз.

Рейчел не сказала ничего, кроме своего имени. После этого представился и Эйдан:

- Эйдан Сильверай. Работаю официантом и водителем такси. Приятно познакомиться.

После представления следующий час пролетел незаметно, пока они обсуждали песню и то, как они будут петь ее всей группой. Это непростое занятие, нужны гармония и хорошая коммуникация в группе.

Более того, песня, которую они получили, была популярна в 2003 году. Это была песня "Close" исполнителя Сайро.

Эйдан никогда не слышал о Сайро. Более того, эта песня не была известной, и на нее не было клипа.

Это была одна из песен, которые музыканты помещают в альбомы, чтобы увеличить время звучания. Но теперь они должны были спеть именно эту песню.

- Песня длится 3 минуты 30 секунд. Значит, если разделить ее по времени, то у каждого из нас должно получиться по 42 секунды. - предложил Сэм, держа в руках лист бумаги с нотами и текстом. Но Рейчел эта идея не понравилась.

- Мы не можем этого сделать. Некоторые части песни лучше, чем остальные, поэтому было бы несправедливо, если бы кто-то пел лучшую часть, а кто-то худшую. Поэтому вместо этого я должен спеть начальный куплет, и вы все можете разделить средний и последний куплеты, и мы все вместе будем петь припев.

- Но начало — лучшая часть песни, поэтому судьям больше понравится, если ты споешь ее. Я думаю, начало больше подходит моему голосу. - возразил Сэм, и, похоже, Рэйчел тоже не собиралась отступать. Они оба хотели присвоить себе лучшие роли, и это было ясно по их тону.

- Они испортят все выступление из-за своих амбиций, - подумал Эйдан. Даже если один человек споет лучше остальных из-за того, что получил лучшую часть песни, судьи не будут слишком довольны, поскольку песня в целом будет звучать не очень хорошо.

- Давайте перестанем спорить и подумаем логически. — сказал он, быстро вставая, поскольку спор не прекращался. И Сэм, и Рэйчел посмотрели на него острыми глазами, в то время как Эрик и Мишель, которые до сих пор молчали, тоже переглянулись.

- Мы не можем отдать лучшую часть кому-то, так как это было бы слишком несправедливо по отношению к другим. Кроме того, песня должна быть спета в целом хорошо. В противном случае есть шанс, что судьи исключит нас всех. Вы все смотрели прошлогоднее шоу?

Все закивали. Казалось, что они, наконец, больше сосредоточились на его словах.

— Что ты предлагаешь? — спросила Рэйчел. Взяв бумагу с текстом песни, он провел пальцем по припеву.

- Прежде всего, нам нужно исправить проблемы в этой песне. Прошлой ночью я слушал Close на репите, и это неплохая песня. На самом деле, у нее много сильных сторон, и единственная причина, по которой она не сработала, так это то, что в ней не было запоминающегося припева. Музыка приятная, но текст с ней плохо сочетается.

У всех хитов есть одна общая черта — запоминающийся припев. Жанр песни или то, как она была спета, не имеет значения, если припев не запоминающийся.

- Ты хочешь изменить припев? Не слишком ли это рискованно? — спросил Сэм, не уверенный в этой идее.

- Здесь лучше рискнуть. Припев может быть не так уж хорош, но он должен быть приятным и запоминающимся. Судьи будут впечатлены, будет казаться, что мы много думали.

- Это правда – кивнул Эрик, и даже Мишель, казалось, была впечатлена этой идеей.

- Ты пел собственную песню в первом туре? Ты сможешь переписать текст. — сказала Рэйчел, и Эйдан кивнул. Вопрос с припевом решили.

- Но еще есть проблема с распределением песни. — заметил Эрик, и следующие слова Рэйчел сильно удивили Эйдана.

- Пусть Эйдан разбирается с этим. Я думаю, он понимает песню лучше, чем мы.

— Ты согласен?

- Да, я тоже не думаю, что кто-то будет против.

Она взглянула на лица остальных троих, и все они, казалось, были в порядке. Даже Сэм, выглядевший несколько смущенным, в конце концов кивнул.

- Теперь, нужно правильно разделить песню. Как извлечь максимум пользы из этой странной группы?

Три парня и две девушки. Скорее, пять разных типов голосов.

К счастью, у него было преимущество системы, и он уже знал сильные стороны своих товарищей по команде.

Всесторонний природный талант Рэйчел, мягкий тон и особое мастерство Мишель, поддержка Эрика и Сэма, голоса которых подходили для конца песни. Все это должно оставить неизгладимое впечатление.

Мелодия Close танцевала в его голове, когда он пытался составить идеальный сценарий с этими голосами. Это была песня, в которой каждый делал свою часть, и никто не оставался позади.

В группе из пяти человек необходимо было иметь индивидуальные качества и общую гармонию.

Немного подумав, Эйдан понял, как это сделать, и быстро открыл рот.

- Прежде всего, я думаю, что лучше начать с Мишель и Сэма. Для начала не нужны высокие ноты, достаточно мягкого голоса. Потом Эрик может начать часть перед припевом, а мы все вместе споем припев.

Рейчел нахмурилась, услышав его слова, и взглянула на Эйдана:

- А я?

- Ты будешь петь куплет после припева. Я видел аранжировку, и мне показалось, что в этом куплете ты сможешь подняться до высоких нот. Сайро вероятно, не смог этого сделать должным образом, но я думаю, что высокие ноты тебе подойдут.

- Высокие ноты?

- Да, мы можем поднять песню до пика, прежде чем опустить ее в конце. Я спою в конце, это моя сильная сторона. О да, в припеве, я думаю, будет лучше, если начнет петь Мишель, а мы

все вступим после нее.

- Я? -

— спросила Мишель, неуверенная в себе.

«Да, у твоего голоса, кажется, есть врожденная гармония. Хотя это будет более очевидно после того, как мы порепетируем все вместе. Итак, все согласны? — спросил Эйдан, оглядываясь чтобы увидеть, есть ли у кого возражения. Сэм был первым, кто одобрительно кивнул, и Эрик последовал за ним.

- Согласна — сказала Мишель, а затем Эйдан повернулся к Рэйчел, которая, казалось, о чем-то думала.

- На самом деле у меня нет возражений. Единственное условие - если песня не будет звучать хорошо после того, как мы порепетируем вместе, то мы изменим ее.

- Да, хорошо.

На этом дискуссия закончилась и группа отправилась в репетиционный зал. К сожалению, на подготовку к выступлению у них была всего неделя, так что времени было в обрез.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2107005>