

Глава 3

Когда Эйдан уходил со сцены, в его теле отражались разные мысли и эмоции. Спустя долгое время он наконец-то чего-то добился.

Когда парень вернулся в приемную, буквально все взгляды в зале обратились на него. Все они видели его выступление на экране.

Зависть, неподдельное счастье и даже ревность, смешанная с другими чувствами, были обращены к Эйдану, но тот лишь улыбнулся.

После двух сложных лет в Америке, бесчисленных неудачных прослушиваний и бессонных тревожных ночей он, наконец, сделал то, чем мог гордиться.

Его плечи расслабились.

Два месяца назад он и подумать не мог о том, чтобы прийти прослушивание в X-Star, но после того, как он получил систему и улучшил навыки, Эйдан, по крайней мере, смог с легкостью пройти первый тур.

[Вы получили много опыта после того, как спели перед авторитетными людьми и произвели на них впечатление]

[Ваш уровень пения повысился с базового уровня 7 до базового уровня 8]

Юноша увидел перед собой системные уведомления и улыбнулся.

Ему потребовалось два месяца, чтобы получить два уровня, но сегодня он успешно поднял его после всего лишь одного выступления.

Эйдан чувствовал, что сможет быстро поднять уровень, выступая в этом шоу.

Пока он размышлял об этом, к нему подошли невысокий полноватый мужчина и оператор.

Полноватый мужчина был Марло Энистон, ведущий X-Star. Эйдан видел его в различных реалити-шоу.

Юноша читал на форуме, что Марло был одним из самых высокооплачиваемых ведущих в индустрии реалити-шоу. Каждый продюсер хотел, чтобы Марло появился в его шоу, ведь тот отлично умел общаться с аудиторией.

Марло был в X-Star с момента выхода в эфир первого сезона, и шоу стало успешно во многом благодаря ему.

- Привет! Отличное выступление! Могу я взять интервью?

- Да, конечно.

- Иди за мной.

Эйдан последовал за Марло в комнату, где уже были приготовлены два стула.

Оператор стоял поодаль и молча делал свое дело.

— Итак, Эйдан. Эм, я правильно произнес твое имя?

Эйдан кивнул и Марло продолжил: - Ты один из немногих участников, кто сегодня вышли в следующий раунд. Как ощущения? -

Ведущий начал с простого вопроса, который должен был помочь участникам чувствовать себя увереннее.

- Отлично! Давно не чувствовал себя так хорошо.

- Ты был уверен, что пройдешь этот раунд?

- Я чувствую, что должен быть решительным. Возможно, была небольшая нервозность, но уверенность помогла мне хорошо выступить.

Марло, услышав слова Эйдана, улыбнулся своим мыслям. Этот молодой человек был уверенным участником с большим количеством очков, на которых можно остановиться.

Эти очки определяли, как его видят зрители и насколько он будет популярен.

Одним из пунктов была его уверенность и навыки. Второй - история о переезде из Индии, а третий - сложная жизнь в Америке.

Публика любит истории золушек.

В конце концов, именно Марло и продюсеры решали, как будет выглядеть Эйдан и на каком моменте они собираются сосредоточиться.

По ходу интервью он задавал Эйдану множество сложных вопросов и пытался получить историю, которую можно выдать в эфир.

- Зачем ты приехал сюда из Индии?

Эйдан немного подумал, прежде чем ответить.

- Из-за возможностей. Я хотел доказать себе и своей семье, что чего-то стою. В Америке остался мой дядя, он позвал меня к себе.

- Разве в Индии не было возможностей?

- В Индии много возможностей. Но вы можете сказать, что я просто хотел оставить след в США. На самом деле, я решил приехать сюда, когда однажды услышал, как ваш президент сказал: «В Американской истории всегда есть надежда». Не знаю почему, но эта фраза навсегда запомнилась мне и привела меня сюда, за тысячи миль от дома.

Его ответ заставил Марло улыбнуться. Затем, проведя рукой по каштановым волосам, ведущий сказал:

- Надеюсь, что X-Star станет для тебя возможностью и принесет победу.

- Вы, наверное, всем так говорите.

Марло улыбнулся:

- Поверь, первая часть искренняя.

За время интервью Эйдан ответил на множество вопросов, и Марло понял, что ответы молодого человека очень хорошо продуманы.

Это было потому, что Эйдан тщательно обдумывал свои ответы, прекрасно зная, что даже одна ошибка может стать фатальной.

Поскольку парень не знал, что именно будет в эфире, ему нужно было быть осторожным.

— Ты сказал, что зарабатываешь на жизнь водителем такси. Расскажи мне немного об этом.

— Э-э, я не хочу об этом говорить, - сказал Эйдан, чувствуя себя немного неловко из-за вопроса. Однако он мог видеть, что задумал Марло.

- Хорошая история хорошо продается. Она тебе нужна для реалити-шоу, и она уже есть, придумывать не нужно. Хорошая история часто может привести тебя в финал и расположить публику к тебе, - сказал ведущий, пытаясь доказать свою правоту. Буквально в прошлом сезоне один из финалистов был довольно посредственным певцом, но дошел до финала только благодаря своей истории выхода из трудной ситуации.

Потеряв родителей, он был единственным, кто мог содержать своих братьев и сестер, и из-за этого публика хотела, чтобы у него все было хорошо.

Здесь Марло определенно попытался бы выстроить историю Эйдана как таксиста, приехавшего в X-Star с желанием стать певцом.

Он даже покажет, что Эйдан едва выжил, борясь с бедностью. Это повысит рейтинги шоу и симпатию к Эйдану.

- Я знаю, что хорошая история продается хорошо, но я не хочу побеждать только благодаря истории, а не навыкам. -

ответил Эйдан. Ему не нравились участники, которые преуспели из-за прошлого, влиявшего на зрителей.

Это музыкальный конкурс, и он стремится победить благодаря мастерству.

- Твоя история – это часть твоих навыков.

- Я все равно не согласен.

Марло покачал головой, услышав это. Хотя выражение его лица оставалось прежним, слова звучали немного иначе.

- Я понимаю твою позицию, но и ты меня пойми. Мы не можем не показать историю участника только потому, что ты этого не хочешь. Продюсеры все равно будут ходить за тобой по кругу.

Эйдан просто смотрел на него, ничего не говоря. Он знал, что Марло говорит правду. И, сила, которую то имел, была почти незначительна.

Немного подумав, он снова открыл рот.

— Тогда я просто оставляю это вам.

- Что?

- Я не могу помешать показать мою историю, поэтому я просто доверюсь вам, и буду надеяться, что вы покажете ее правильно. У вас есть власть, которой у меня нет.

Марло просто смотрел на него, задаваясь вопросом, были ли его слова шуткой, но лицо Эйдана было серьезным. В конце он рассмеялся.

- Что, если тебе не понравится то, что я покажу?

- Тогда я ничего не могу сделать. Поэтому я могу только попросить вас показать ее правильно.

Марло не ответил и вместо этого продолжил интервью. Как будто разговора и не было.

На этот раз Эйдан ответил на все его вопросы и рассказал о том времени, когда он приехал в Америку, о своих трудностях, когда начинал работать таксистом, и о своей работе официантом в баре по ночам.

После завершения интервью Марло пожал ему руку.

- Спасибо, пока хватит. Если пройдешь следующие два раунда, я снова возьму у тебя интервью».

— Надеюсь, тогда вы будете задавать мне вопросы полегче.

- Ничего не могу обещать. - улыбнулся Марло.

После этого Эйдан вышел на улицу, готовый отпраздновать свою победу.

После того, как он ушел, оператор убрал камеру, а затем, взглянув на Марло, спросил.

— Что ты будешь делать с тем, что он сказал?

- О чем ты? - Марло поднял глаза на оператора.

- О том, чтобы правильно показать его историю. Этот парень не такой, как все.

Большинство конкурсантов попытались бы придумать историю о борьбе, прекрасно зная, что чем эффектнее их история, тем выше их шанс попасть в эфир.

Эйдан определенно был другим.

- Я пока ничего не буду делать. Мы закончим третий тур до премьеры в эфире. Не думаю, что пройдет туда.

Эйдан определенно нравился Марло, но необычных конкурсантов было много. В этом смысле Эйдан не был исключением.

- Что, если он доберется до «Звездной недели»?

«Звездная неделя» была особым раундом, который наступил после третьего раунда. К тому времени останется всего 16 человек.

- Я решу, что делать, если он пройдет туда.

Сказав это, Марло вышел из комнаты, а оператор последовал за ним. Предстояло еще много интервью с конкурсантами и множество историй, которые нужно было раскопать.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2097666>