

Эйдан вышел из такси и посмотрел по сторонам. В его глазах отражалась сцена с тысячами людей, собравшихся у «Арена Манхэттен». Самые разные люди пришли сюда поучаствовать в третьем сезоне X-Star – музыкальной программе, возглавляющей рейтинги по всей Америке.

Первый сезон вышел в эфир в 2013 году, но сейчас, в марте 2015 года, рейтинги были высокими, как никогда. Большинство участников ожидали вместе со своими семьями и друзьями, а некоторые пришли в одиночку, как и Эйдан. Некоторые из них пришли с уверенностью в победе в шоу, многие – ради возможности продемонстрировать свои природные данные, не будучи уверенными в своих музыкальных способностях, но в надежде пройти предварительный тур.

Некоторые были здесь просто ради внимания.

Это были те, кто пришел в самых странных нарядах, чтобы выделиться среди остальных. Эйдан даже увидел одну женщину в свадебном платье. Были еще люди в костюмах для косплея: некоторые наряжались эльфами из фэнтези или капитанами звездолетов из классических космоопер.

- Может, мне стоило прийти в костюме Гэндальфа? Наверняка это добавило бы волшебства. Хм, интересно, сколько еще ждать моей очереди? – подумал он, пробираясь сквозь толпу людей. Громоздкая гитара на спине мешала парню перемещаться в толпе, но он справился.

Войдя в зал, Эйдан направился прямо к стойке. В очереди было уже много людей, и ему пришлось подождать полчаса, прежде чем он оказался перед столом регистрации.

Регистрация на X-Star уже закончилась. Участникам нужно было лишь предъявить форму регистрации, скачанную с официального сайта, затем сотрудники провозжали их на прослушивание. Не желая терять времени, Эйдан быстро показал свой регистрационный номер.

- Итак, вы участник под номером 526.

- Да.

Женщина, сидевшая на другом конце стола, сказала:

- Возьмите удостоверение личности и пройдите в эту дверь. Если повезет, ваша очередь будет сегодня. Если нет, вам придется снова прийти завтра рано утром.

Девушка за стойкой написала регистрационный номер на удостоверении личности Эйдана и протянула ему документ.

Молодой человек взял его в руки и еще раз осмотрел зал, затем направился к двери. Проверив

удостоверение личности, служба безопасности пропустила его. Эйдан прошел по небольшому коридору и оказался в огромном помещении.

Здесь находилось более ста человек и все места уже были заняты. Некоторые даже купили себе персональные стулья, многие стояли или сидели на полу. Это были участники конкурса, которые тоже пришли на прослушивание.

Когда Эйдан вошел в комнату, некоторые посмотрели на него, но быстро потеряли к нему интерес, поняв, что он тоже участник конкурса. Парень быстро нашел свободный угол и сел, положив гитару рядом с собой.

- Интересно, дойдет ли сегодня до меня очередь? - подумал он, прислонившись к холодной стене, и сверился с подержанными часами, купленными у друга.

Было всего 8:30 утра.

Эйдан нарочно пришел так рано, потому что слышал, как люди ждали с самого утра. Сейчас казалось, что он уже опоздал.

Слухи о том, что люди сходят с ума из-за прослушивания на X-Star, были правдой.

В конце концов, для многих это был единственный шанс стать звездой. Тех, кто пройдет отбор, покажут по телевидению, что уже станет радостью и поводом гордиться.

За последние два года на X-Star появилось множество звезд. Победители каждого сезона становились сенсацией в масштабах страны, и почти все финалисты делали огромных скачков в карьере.

Особое значение имело то, что с большинством из них заключали контракты звукозаписывающие лейблы.

Потенциал X-Star был очевиден каждому. Особенно привлекательным конкурс был для подростков и молодежи. Он также был шансом для тех музыкантов и исполнителей, которые десятилетиями пытались добиться успеха, но так и не смогли выйти на сцену.

У Эйдана было две причины для участия в X-Star.

Во-первых, он хотел воспользоваться шансом участвовать в песенном конкурсе. Это был второй год его непростой жизни в Америке, и он еще не сделал ничего значительного, что мог бы считать успехом.

Он приехал сюда, чтобы стать актером, но в итоге водил такси и работал официантом в баре в

Гринвич-Виллидж.

За два года жизни в Америке Эйдан едва ли мог попасть на какие-либо прослушивания.

Хотя он и состоял в профсоюзе, у него, как у начинающего актера без поддержки агента, не было никаких преимуществ.

Это побудило Эйдана искать другие способы заявить публике о себе.

Единственным, в чем он был уверен помимо актерского мастерства, было пение. Мама Эйдана была учителем музыки и пения на родине, в Индии, и она с детства учила сына всему, что умела сама.

Некоторое время назад, раздумывая, не вернуться ли в Индию, Эйдан увидел рекламу X-Star и решил попытать счастья в этом реалити-шоу.

Через официальный сайт X-Star Эйдан отправил один из своих клипов съемочной группе программы и прошел отбор для участия в предварительном туре.

Вторая причина, по которой он оказался здесь, это странное событие, случившееся с ним два месяца назад.

Это было нечто такое, что заставило его усомниться в мироустройстве и задаться вопросом, не стал ли он вдруг частью большой сверхъестественной вселенной.

Ни с того, ни с сего Эйдан получил следующую систему:

—

[Эйдан Сильверай] [24 года]

[Уровень пения: базовый 7 класс]

-Обладает всеми основными качествами вокалиста.

-Уникальный спокойный и умиротворяющий голос, талант композитора.

- Наилучшая способность выражать эмоции.

[Актерский уровень: базовый 9 класс]

- Обаятелен и может очаровать своим актерским мастерством.
- Предпочитает систему Станиславского.
- Способен понять персонажа, которого играет.

[Особый навык: эмпатия]

- Способен испытывать, понимать и передавать эмоции и чувства персонажей, музыку и людей.
- Придает выступлению особый импульс, заставляющий людей восхищаться.
- Воплощает в актерской игре и музыке сильные эмоции.

---

- Такое ощущение, что я еще сплю.

Ожидая своей очереди, Эйдан открыл интерфейс системы.

Некоторое время назад его ударило током, когда он ремонтировал лампочку у себя в квартире. Придя в себя, Эйдан увидел интерфейс системы и его удивление стало еще сильнее.

Спустя несколько дней, в течение которых интерфейс не переставал плавать перед глазами, а поиск в гугле до второй страницы выдачи результатов так и не дал ответа, Эйдан наконец решил принять все как есть.

Честно говоря, других вариантов у него не было.

Либо ему пришлось бы признать наличие системы, либо считать себя ненормальным.

Вначале Эйдан действительно решил, что сошел с ума, но проверка возможностей системы не оставила ему другого выбора, кроме как принять систему и поверить в нее.

Но даже смирившись с получением игрового интерфейса, юноша продолжал беспокоиться.

Сначала Эйдан ожидал, что, возможно, в его дверь постучит человек с черной повязкой вместо глаза и позовет его бороться со злодеем фиолетовой картошкой вместе с командой супергероев.

Идея борьбы с суперзлодеями с помощью пения и актерского мастерства казалась Эйдану странной, но веселой.

В остальном он просто продолжал изучать свою систему.

Его система не была похожа ни на что, что он видел в веб-новеллах или видеоиграх. Это не была система из ММОППГ, основанная на действиях, со стататами, маной и боевыми навыками.

Система Эйдана была основана на искусстве, и он понимал, почему это именно так.

В конце концов, зачем нужны сверхчеловеческие способности в мире без монстров?

Одним из мотивов его участия в X-Star было желание узнать, сможет ли он прокачать свой уровень пения. Система могла быстро повышать его навыки.

Это было похоже на получение опыта после победы над монстрами в игре.

Сам Эйдан уже поднял свой уровень пения с 5-го до 7-го класса за короткое время.

- Начинаем вызывать участников. У вас всего 5 минут, чтобы произвести впечатление на жюри.

Один из сотрудников начал вызывать конкурсантов для выступления перед судьями, и Эйдан вышел из транса.

Начавшийся конкурс заставил участников нервничать еще больше, их охватило беспокойство. Все они ждали своей очереди, пока сотрудники называли номера друг за другом.

Некоторые выглядели уверенно, другие так нервничали, что с трудом шли.

По возвращении на их лицах отражались самые разные эмоции.

Получившие отказ выглядели опустошенными, некоторые плакали. Выходя, некоторые участники злились из-за отказа и проклинали судей на выходе.

Один парень с лицом, похожим на некроманта, даже пытался ударить сотрудника, так он был сердит на отказ.

Камеры фиксировали всё. Похоже, съемочная группа не хотела упустить кадры, которые могли бы попасть на премьеру.

Эйдан молча ждал, пока вызывали других участников.

Он читал в интернете, что в среднем на прослушивание пятисот человек уходит около 8 часов, поэтому запасся терпением.

Но ему все равно было сложно просто стоять и ждать без дела, прислонившись к стене.

Наконец, когда терпение Эйдана почти иссякло, один из сотрудников назвал его имя.

- Конкурсант номер 526! Повторяю, номер 526! Ваша очередь!

- Здесь!

Услышав свое имя, Эйдан тут же встал. Взяв свою гитару, молодой человек вышел на сцену следом за сотрудником.

Пришло время проверить, есть ли у него способности стать чем-то большим и сможет ли он сделать первый шаг на пути к тому, чтобы стать мировой суперзвездой!

<http://tl.rulate.ru/book/69293/1861012>