

Телепортер, Джордж Лукас.

Американский ранкер S-класса в возрасте около 30 лет, который также является главой Enlighten Group.

Его фирменным навыком был навык блинка (мгновенная телепортация), и он был первым человеком, покорившим Башню Одина, что никто до него не смог сделать.

И этот человек в настоящее время читал отчет в своем кабинете.

— На сегодняшний день из 3 миллиардов человек только 80% были пробуждены.

— Понятно. Сколько времени понадобится до 100% пробуждения?

— Учитывая такие факторы как Программы Пробуждения, то это произойдет в течение 5 лет.

— 5 лет...

Лукас смотрел на город из окна своего кабинета.

— Осталось не так много времени.

До этого дня.

\* \* \*

Санг Ву поехал на автобусе домой и включил свой телефон.

Перед входом в портал он заранее убрал телефон, потому что электронные устройства могли сломаться и перестать работать при переходе через портал.

Когда он взглянул на свой телефон, то увидел бесчисленные сообщения.

[kkd]: Эй, какой навык ты получил? У меня вот 2 навыка охотника.

[kkd]: В чем дело?

[kkd]: Что ты получил?

[kkd]: Эй, ответь мне.

[kkd]: Черт.

[kkd]: Спишь?

[kkd]: Спасибо тебе за твои усилия...

Сообщения были наполнены бесполезными замечаниями и отправлены его близким другом Ким Кюн До.

Без особого энтузиазма Санг Ву ответил.

[sw]: Не знаю

Цифра 1 рядом с его сообщением немедленно исчезла.

[kkd]: Почему? Ты получил плохой навык?

[kkd]: Отвечай быстро.

[ккд]: Уууууууаххх~

[sw]: Да.

[kkd]: Хе-хе-хе-хе поздравляю~

[kkd]: Ты, вероятно, получили такой навык, потому что ничего не делал и бездельничал весь день в своем доме

[kkd]: Я хочу выйти и заняться чем-нибудь на улице...

Вздых, так шумно.

Ким Кюн До был его близким другом с начальной школы.

Он был добродушным, жизнерадостным экстравертом и прекрасно ладил практически со всеми, но его недостатком было то, что он был слишком доставучим.

Немного поговорив и поспорив с Ким Кюн До, он вернулся домой.

Это была однокомнатная квартира Санг Ву, которая была чуть больше 8 пхен [1].

Звук открывающейся двери показался Санг Ву таким трогательным.

— У моих детей все хорошо.

В комнате работало 2 компьютера.

С поразительными 4 мониторами.

Внутри каждого монитора было 4 одинаковых игровых программы, всего 16.

Программа автоматически перемещала игровых персонажей и охотилась на монстров.

Все было полностью автоматическим, начиная от сбора и доставки товаров в город и заканчивая их отправкой на склад.

Все, что Санг Ву нужно было сделать, это включить макросы для 16 игровых персонажей.

15 были альтами (второстепенные персонажи), а 1 был его главным персонажем.

Для его основного роста 15 альтов использовались для фарма (сбор материалов, опыта и т. д.) и были способом получить деньги и предметы для его основного персонажа.

Благодаря этому он смог расти ошеломляющими темпами по сравнению с пользователями, у которых был только один персонаж.

Сидя перед своим компьютером, он серьезно следил за своей игрой.

Сначала он проверил деньги и товары на главном складе.

Деньги всегда были на складе, но предметы, которые он получал, были случайными.

Однако сегодня он не смог увидеть никаких редких материалов или оборудования.

— Мне сегодня тоже не повезло, ха...

Там не было большого дохода.

Он распродал товары, но прибыль, которую он получил, не оправдала его ожиданий.

Итак, Санг Ву рухнул на свой старый матрас, который он купил вместо своей кровати.

Прошло уже 2 года с тех пор, как он зарабатывал деньги с помощью игр.

Когда игра была в самом расцвете, просто занимаясь фармом весь день в игре и продавая добычу, он получал больше денег, чем заработная плата за неполный рабочий день.

После окончания средней школы, как только ему исполнилось 20, он стал независимым, и это объяснялось деньгами, которые он заработал от продажи игровой валюты и предметов.

Однако популярность игры, в которую он играл, снизилась, что повлияло на его доход, который в результате упал. Он знал, что не может полагаться на непредсказуемые, меняющиеся доходы, такие как продажа редких вещей...

— Мне нужно заплатить за свое обучение... Должен ли я найти другую игру? Но это так раздражает — делать больше макросов...

Макрос.

Автоматическая программа, которая может сделать автоматическим все, что угодно, основанное на компьютере.

С точки зрения замены работы, которая требовала людей, макросы очень хорошо соответствовали тенденциям Санг Ву.

Хотя Санг Ву нравилось играть в эту игру, он не был достаточно терпелив, чтобы выдержать процесс прокачки игры без посторонней помощи.

В конце концов, для Санг Ву было естественно начать использовать макросы.

Но пупок больше, чем живот. (Корейская идиома, означающая, что аксессуары стоят больше, чем продукт)

Это связано с тем, что Санг Ву приходилось использовать различные языки программирования для создания макросов.

Конечно, были и положительные результаты, такие как типичный ученик средней школы, зарабатывающий доход, который обычно был бы невозможен, и его компьютерные навыки помогли ему поступить в Сеульский университет.

Из-за этого у прежнего Санг Ву, который только играл в игры, не выходя на улицу, родители были очень недовольны им, но как только он начал становиться независимым и получать доход, взгляды его родителей изменились.

— Так что же мне делать? Эта игра уже не приносит деньги.

Хотя ничто не было вечным, игровой рынок был очень чувствителен к изменениям тренда, поэтому редко случалось, чтобы популярность игры длилось долго.

Вот почему игровые тенденции часто приходили к сильным изменениям, когда одна игра становилась мертвой, а другая - модной.

В конце концов, пользователи, которые также зарабатывали деньги, играя в такие игры, как Санг Ву, должны были переходить от игры к игре, как перелетные птицы, в соответствии с текущей тенденцией, и это делало его очень раздраженным и усталым из-за количества времени, необходимого для создания макросов.

— Мне нужно найти нормальную стабильную работу? Работа... звучит как заноза в заднице... если бы только в реальности было что-то вроде макроса, который сделал бы эту работу за тебя...

В этот момент Санг Ву вспомнил о навыке, который он только недавно приобрел.

— Клонирование!

— Если клон действительно такой, какой я думаю...

Он решил, по крайней мере, проверить это.

Санг Ву стоял в своей гостиной.

Как будто он проводил грандиозную святотатственную церемонию, он провел несколько минут, вдыхая и выдыхая, а затем использовал навык клонирования.

«Вызов клона.»

Тем временем, когда он подумал об использовании своего навыка для вызова клона, он использовал всю свою силу воли, и внезапно неизвестная энергия зациркулировала, а затем вышла из его тела.

Это была энергия, которая существовала во всех пробужденных — «мана».

Мана, которая покинула тело Санг Ву, начала формировать тело.

С ярким свечением мана начала становиться видимой невооруженным глазом.

Мана начала увеличиваться в размерах, и она сформировала размытую фигуру человека.

Постепенно, по мере того как становилось все яснее, появился клон.

— Это я?

— Рост 175 см, умеренно тучное тело, большие глаза и даже круглое лицо.

Это было в точности тело Чон Санг Ву.

— Э... эм...

— ....

— ... Я что, клон?

— Да.

Чуть более низкий голос.

Ему казалось, что он слушает запись самого себя.

От этой ситуации у Санг Ву мурашки побежали по коже, потому что некоторое время назад он услышал о немецком суеверии, которое только что пришло ему на ум.

Если бы человек увидел своего собственного двойника, он бы умер.

В истории говорилось, что, если бы вы увидели человека с такой же внешностью, как у вас, вы бы умерли.

Из-за этого Санг Ву на секунду испугался.

Однако он преодолел это и, наконец, набрался храбрости.

— Люди говорят, что если вы увидите человека с точно такой же внешностью, как у вас, вы умрете... Но так как он клон, которого я создал, то со мной все будет в порядке.

Затем он спокойно осмотрел клона.

Будучи толстым, он мог видеть свое толстое тело с большим животом, и даже гениталии были видны.

Это был внешний вид, который вы увидите после того, как примете душ и посмотрите в зеркало.

Главное отличие от того, чтобы смотреть в зеркало и смотреть на клона, состояло в том, что вы могли перемещаться для наблюдения.

— Эй, можно я тебя потрогаю?

— Да, Хозяин.

Он тоже может хорошо реагировать.

После того, как Санг Ву услышал ответ, он начал прикасаться к своему клону.

Нежная и мягкая кожа клона на ощупь была похожа на кожу человеческого тела.

— Мое тело всегда было таким большим.

На секунду он почувствовал стыд, но он быстро исчез и вместо этого сменился любопытством.

— Значит, мне просто нужно приказать тебе сейчас?

— Да.

Санг Ву подумал о том, что он должен приказать клону, но он просто решил пока приказать

ему сесть.

Как только он подумал об этом, клон подошел и сел на то место, о котором он думал.

— Вау, я могу даже с помощью одной мысли отдавать приказ!

Санг Ву был поражен.

Приказывать клону было бы лучше мысленно, чем устно, решил он.

— Ложись.

Клон встал из сидячего положения, затем лег.

— Встань.

Клон встал.

— Повтори.

Клон лег, затем встал, затем повторил свои действия снова.

Но, повторив действия 10 раз, клон начал задыхаться, потеть, как дождь, и невыразимо страдать.

— Ох. Клон тоже устает.

Тем не менее, Санг Ву продолжил наблюдать, так как он не был тем, кто уставал.

Он задавался вопросом о выносливости и устойчивости клона и о том, как его способности были связаны с этим.

После наблюдения в течение 10 минут внезапно появилось сообщение.

[Здоровье увеличилось на 0,001.]

— Хм? Что это?

1. Пхен — это единица измерения размера комнат в Корее, 8 пхен составляет примерно 26,44 квадратных метра.

<http://tl.rulate.ru/book/69291/1869773>