

□□Когда Сон На закончила уборку и спустилась с верхнего этажа, Лу Донг прошел через заднюю дверь и направился в небольшой сад. Деревья и цветы, пересаженные несколько месяцев назад, росли хорошо и пышно.

□□Неподвижные цветы на клумбе растут в основном в лунный сезон, что гарантирует, что цветы будут цвести и в другие сезоны, кроме зимы.

□□Каждый сентябрь все виды лунных сезонов соревнуются за цветение, красочное и красочное.

□□Есть еще много свободных мест. При необходимости будет сделан телефонный звонок, и соответствующая компания отправит цветы сезона.

□□Лу Донг с детства вырос в сельской местности. Он привык к преимуществам и недостаткам густой растительности. Прогуливаясь по мощеной дорожке перед клумбой, он спросил Сун На: "Много ли здесь цветов, растений и деревьев, которые легко привлекают комаров?"

□□Сон На улыбнулась: "Это место находится у подножия горы. Если мы не разберем сад, комары будут незаменимы."

□□Лу Донг повернул голову и посмотрел на восток. Хотя там была стена, которая загораживала его, он также знал, что восточная сторона была близка к реке Бала, а горы на юге были густо заросшими деревьями, и комары были неизбежны.

□□Сон На снова сказала: "Я попросила людей посадить несколько цветов и растений для отпугивания комаров. Я не знаю, насколько это эффективно."

□□Лу Донг похлопал по руке, выглядывающей из нижней половины рукава: "Все в порядке, у меня грубая кожа и толстая плоть, и я не боюсь укусов."

□□В отличие от того времени, когда она впервые влюбилась в Лу Донга, Сон На в последние годы была избалована. Не будет преувеличением сказать, что у нее прекрасная кожа и нежное мясо: "Я не укушу тебя. Я останусь с тобой. Меня только что укусили комары."

□□Лу Донг сказал что-то, чтобы порадовать свою невестку: "Это показывает, что ты очень привлекательна."

□□Сон На взяла его за руку: "Говоря так мило, я становлюсь все более и более разумной."

□□Лу Донг улыбнулся, некоторое время улыбался и сказал: "Кстати, я только что зашел в хранилище и увидел, что в темном отделении сейфа есть спрей от волков и электрический дефибриллятор. Ты положил его?"

□□Сон На остановилась перед луной цвета фуксии, посмотрела на восемь цветов размером с ладонь и сказала: "Я специально положила ее туда."

□□Лу Дун был удивлен и спросил: "Для чего ты кладешь эти вещи?"

□□"на всякий случай"Сон На грубо сказал: "Если кто-то придет, чтобы ограбить нас, и заставит нас открыть сейф, возможно, мы сможем использовать вещи в темном отделении, чтобы вернуться"."

□□Лу Дун кивнула головой: "О чем ты думаешь?"

□□Сон На сказала: "Я не говорю, что это на всякий случай!Она вздохнула: "Помнишь нападение на отель "Краун" в том году?"В настоящее время общество становится все более и более импульсивным, и слишком много людей рискуют ради денег. не только в сейфах, но и в темных решетках во многих местах, таких как гостиные, спальни, лифты и лестничные клетки, я спрятал вещи."

□□Лу Донг протянул руку и обнял Сон На: "Я плохо защитил тебя."

□□Он мог догадаться, что это было небольшое последствие нападения Сон На в том году.

□□Сон На улыбнулась: "Все в порядке. Это не имеет к этому никакого отношения. Я виню себя за это. Когда я покупала дом, я просто думала о том, чтобы дом был больше, просторнее и роскошнее, но я не думала ни о чем другом. В результате, когда отделка была завершенной, я нашел его очень пустым.Несколько раз я приходил один, я чувствовал себя неловко и чувствовал, что место было слишком большим и небезопасным, поэтому я получил эти вещи, что является небольшим психологическим утешением."

□□Лу Донг кивнул: "Если ты придешь снова в будущем, ты должен позвонить мне."

□□Сон На ответила: "Я понимаю."

□□Лу Донг отвел ее назад и пошел: "Скажи мне, где спрятать вещи, чтобы я однажды случайно не прикоснулся к ним."

□□Сон На сделала несколько шагов и пошла бок о бок с Лу Доном: "На самом деле, их не так много, большинство из них - спреи против волков."

□□Когда они вдвоем вернулись на виллу, Сон На взяла Лу Дуна и осмотрела тайники одно за другим.

□□После подтверждения Лу Дон крикнул Сон На, чтобы она возвращалась, и направился прямо

из виллы в гараж. Сон На выехала на своем белом Mercedes-Benz big G на главную дорогу общины.

□□Пройдя по ландшафтному мосту рядом с рокарием, она вскоре добралась до края района вилл для одной семьи. Сон На взглянула на южную сторону и напредила: “Это похуже на Чжоу Лили.”

□□Лу Дун тоже посмотрел туда и увидел длинный список людей, выходящих из виллы Чжоу Лили.

□□Эти люди - мужчины и женщины, высокие и низкие, толстые и худые, но они вызывают у людей совсем другие чувства.

□□Машина Сон На продолжала ехать вперед, Лу Донг с любопытством оглянулся и увидел, что длинный список людей вышел из дверей, сознательно выстроился в длинную колонну и довольно аккуратно вышел за пределы территории виллы.

□□Нелегко сказать, что это аккуратно и единообразно, но это также свидетельствует о значительной дисциплине.

□□Машина развернулась, и задней части не было видно. Сон На подождала, пока она выйдет из ворот виллы “Куорри”, и спросила: “На что ты смотришь?”

□□Лу Донг сказал: “Эти люди выглядят очень интересно. Я не знаю, что делает муж, которого ищет Чжоу Лили. Сотрудники под его руководством, похоже, имеют хороший набор.”

□□Сон На спросила: “В чем дело?”

□□Коротко ответил Лу Донг, покачал головой и сказал: “У сотрудников Lu's catering абсолютно нет такой дисциплины. Очевидно, этому обучают. Считается, что обычным людям, открывающим компанию, трудно это сделать.”

□□“Не обязательно. Сон На привела пример: “Сангле Солар, вероятно, справилась лучше, чем эти”. ”

□□Лу Донг подумал о компании Sangle Solar Energy, которая ежеквартально проводит масштабные тренировки, и сказал: “Действительно, компания Sangle уделяет этим вещам большое внимание, и это известно как военная подготовка и управление.”

□□Перед тем, как они вдвоем закончили работу, они отправились в компанию, и, кстати, у Лу Дуна было кое-что, с чем нужно было разобраться.

□□После того, как два ученика Бай Ихая, главы фракции Куньлунь, были рекомендованы компании Noon Sunshine, Цянь Янчунь и Хоу Хунлянь лично провели собеседование. Они были вполне удовлетворены Сяову и Сяолиу и решили подписать с ними контракт, чтобы стать подписанными мастерами боевых искусств Noon Sunshine..

□□Если они оба хорошо справятся, то вполне возможно сняться в нескольких небольших ролях.

□□Что касается того, как развиваться в будущем, то это все еще зависит от творчества и усилий этих двух людей.

□□Лу Дун узнал эту новость и позвонил Цянь Янчуну, чтобы тот перестал спрашивать о Сяову и Сяолиу.

□□Я могу порекомендовать этих двух людей, с одной стороны, потому что есть практические потребности в Солнечном свете и Цянь Янчуне в полдень, а с другой стороны, это также рекомендует Юань Баошань.

□□В последние несколько лет Лу Донг упорно посещал свои еженедельные занятия по Саньда. Будь то он или Цяо Вэйго, Юань Баошань делал все возможное, чтобы преподавать. Если они оба могут достичь нынешнего уровня, Юань Баошань может быть охарактеризован как внесший большой вклад.

□□После этого Хоу Хунлянь также поговорил с Лу Доном по телефону.

□□Хоу Хунлянь находится в Цинчжао. Вместе с режиссером Кун Шэном он осматривает соответствующие места вместе с людьми из Бюро культурного туризма Цинчжао. Съемки фильма "Поколение Сун Цзун Ли Цинчжао" планируют начать в течение года.

□□Съемочная группа завершила работу над героиней, молодой актрисой, только что окончившей Драматическую академию Волшебного города. Лу Донг никогда не слышал ее имени.

□□Возможно, это не некогда знаменитая актриса, но Лу Донг и не думает вмешиваться. Профессиональные вопросы оставлены профессионалам. Профессиональные стандарты Конг Шэна и Хоу Хунляня во много раз лучше, чем у таких посторонних, как он. Я не знаю.

□□Кроме того, Лу Донг также проявил инициативу, чтобы избежать подозрений.

□□Сон На никогда ничего не говорила об этих мелочах, но Лу Донг всегда был очень сознательным.

□□Помимо "Поколения Сун Цзун Ли Цинчжао", Хоу Хунлянь также общался с Лу Доном. Он уделял внимание созданию сценария на тему фермеров и считал, что это имеет оперативную

ценность.

□□Лу Донг ясно дал понять, что если он настроен оптимистично, то поддержит это предложение.

□□В полдень работа и развитие Sunshine here прошли очень гладко. Подготовка к "Country Love 2" от Lujiacun Group и Laogen Media также началась, и официально начать съемки планируется в ноябре.

□□Из-за большого успеха первой части Чжан Цзи завершил сценарии второй и третьей частей сразу.

□□Район Цинчжао специально выделил часть средств на спонсирование съемок съемочной группы. Требования не сложные, то есть, чтобы название района Цинчжао и достопримечательности района Цинчжао чаще появлялись в "Country Love 2".

□□Основным местом съемок этой драмы по-прежнему остается Луцзяцунь. Все места съемок находятся в пределах района Цинчжао. Как и в первой части, продвигать Луцзяцунь и район Цинчжао несложно, не говоря уже о неловких жестких сценах.

□□.....

□□В родном городе Ли Цинчжао в парке Мокуань, район Цинчжао, Лю Линьлинь взял персонал и в полдень сопровождал генерального менеджера Sunshine Film and Television Production Company, а также режиссера съемочной группы "Поколение слов: Ли Цинчжао" и других сотрудников. После посещения родного города Ли Цинчжао Оказавшись на месте и снова увидев Юцюань, Лю Линьлинь отослал группу подальше от Цинчжао у входа в парк Мокуань.

□□“Лю Чжу, просто предоставь остальное нам.”

□□Кто-то подошел к Лю Линьлину и быстро сказал: "Сначала ты можешь уйти с работы.”

□□Большинство людей в Бюро культурного туризма слышали о семье Лю Линьлинь и знают, что у ее отца прогрессирующий рак печени и он госпитализирован в восточное отделение провинциальной больницы, а Лю Линьлинь является основой семьи.

□□Лю Линьлин махнула рукой: "Давайте вместе вернемся в бюро. Директор только что позвонил мне, и кое-что произошло.”

□□Остальные замолчали, и группа вернулась к бюро.

□□Бюро культуры и туризма Цинчжао использует офисное здание бывшего офиса управления

парком Мокуань, которое находится недалеко от парка Мокуань. Прогулка до него занимает менее нескольких минут.

□□Когда она прибыла в бюро, Лю Линьлинь вернулась в офис, выпила и поспешила в кабинет директора.

□□Постучите в дверь и войдите в кабинет, сначала поздоровайтесь: "Шеф, вы меня ищете?"

□□Директор Бюро культурного туризма указал на стул напротив своего стола: "Сяо Лю, садись и говори."

□□Лю Линьлинь отодвинула свой стул и села, ожидая указаний лидера.

□□"Я помню, как вы приехали сюда на стажировку в феврале 2002 года, UU читал www.uu.hk.com В то время нашей стороной все еще был Комитет по планированию культурного туризма Цинчжао." Директор Бюро культурного туризма впервые заговорил о прошлом: "Время пролетело так быстро. Комитет по планированию культурного туризма был реорганизован в Бюро культурного туризма. Считая период стажировки, вы работаете уже более полутора лет".

□□Лю Линьлинь тихо сказал: "Один год и семь месяцев."

□□Секретарь по культуре, туризму и туризму слегка кивнул: "Прошло совсем немного времени, но ваши способности были единодушно признаны бюро, и ваши достижения очевидны для всех."

□□Пробыв так долго в государственном учреждении, слушая слова директора, Лю Линьлинь сразу догадалась, что она собирается перевести свою собственную работу?

□□Она студентка-переводчица по выбору в провинции, и ее рабочие отношения связаны с провинциальным организационным отделом, не так ли?

□□Слова секретаря по культуре, туризму и туризму продолжались: "Директор Би из Организационного отдела позвонил мне сегодня, чтобы спросить о вашей работе здесь. Я говорил об одной вещи. У Организационного отдела есть предварительное намерение перевести вас обратно в агентство во второй половине года. Опыт работы на какое-то время. Конечно, это не официальный приказ о переводе, потому что ваша работа в нашем Бюро культурного туризма очень важна. Директор Би позвонил, чтобы узнать мнение нашего Бюро культурного туризма."

□□Он посмотрел на Лю Линьлина: "Бюро хочет оставить вас, но мы должны уважать ваше мнение. Ваша организация находится в провинции. Как ее выбрать, зависит лично от вас."

□□Лю Линьлинь хотела что-то сказать, но директор Бюро культурного туризма подняла руку, останавливая ее: “Этот вопрос не срочный. Сейчас только сентябрь, и это произойдет не раньше середины-конца октября. Вы можете хорошенько подумать, прежде чем принимать решение.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2275755>