Глава 805 Полемический роман: Эпоха тяжелой работы Автор: Бай Бай № 13

"Эпоха тяжелой работы ()"!

Везде, где культура и туризм становятся городами, они хотят рассказывать хорошие истории и создавать сенсационные события, и Цинчжао не исключение.

На первой конференции по боевым искусствам и даосизму Ли Чжифан выступил с речью от имени района Цинчжао и объявил об официальном начале конференции.

Во втором ряду под сценой Лу Донг попросил две бутылки минеральной воды, открутил одну и протянул ее Сон На: “Выпей немного воды.”

Сон На взяла его, сделала глоток и потянула его сесть: "Сейчас начнется!”

Лу Донг открыл еще одну бутылку и сделал два глотка: “Это замечательно.”

Сун На взглянул на Лу Цзяньжэня, который сидел среди кучки голов с золотым мечом: “Дядя Ци тоже поднимается?”

Лу Дуну захотелось закрыть лицо: “Он ничего не сделал правильно, поэтому присоединился к веселью.”

“Какую личность использует дядя Ци?Сон На внимательно посмотрел: “Черная мантия расшита скорпионами и пауками. Разве это не от имени Секты Пяти Ядов?"”

Она намеренно сказала: “Среди множества известных и достойных сект есть демон вне пути.”

Лу Дун снова и снова махал рукой: "Давайте не будем упоминать его, давайте не будем упоминать его.”

В конце выступления лидера Ся Дан, который выступал в качестве ведущего, объявил о начале следующего заседания.

Перед официальным обсуждением руководители исполнили свои собственные трюки.

Первым, кто появился, был Ши Яньчжуан, главный тренер Группы монахов Шаолиньского храма.

Этот Ямато Шанг, у которого немного манеры Лу Чжишэня, исполнил Кулак Кинг-Конга.

Он играл в бокс, время от времени топая ногами, рыча, и его инерция была неотразимой.

Публика была в смятении, и аплодисменты продолжались один за другим.

В общей сложности десять голов появились одна за другой, чтобы показать свое искусство. Эти люди могут создать определенную репутацию в мире боевых искусств. Независимо от их реальных боевых способностей, представление действительно довольно замечательное.

Ничего больше, просто играйте красиво!

Зрители непрерывно аплодировали, а репортеры взволнованно делали снимки один за другим.

Это замечательно на корте и оживленно за его пределами.

Конференция по боевым искусствам и даосизму продолжалась два дня. Помимо обсуждения боевых искусств и даосизма, она также сопровождалась рядом мероприятий.

С одной стороны, это боевые искусства, с другой стороны, это тесный контакт со многими энтузиастами боевых искусств.

Для таких вещей, как фотографирование и раздача автографов, руководители крупных компаний в принципе не отказываются приходить.

Что касается фотоинтервью репортеров СМИ, то чем больше, тем лучше, и я не могу дождаться, когда смогу показать больше в средствах массовой информации.

В будущем они могут стать рекламными материалами для набора студентов.

Конечно, неизбежно найдутся люди, которые захотят бросить вызов, но организаторы и руководители один за другим отвергают их.

Причину легко найти, и вы не можете запугивать малое большим.

На второй день конференции фольклорная туристическая зона деревни Лужиа была почти переполнена, и было трудно найти голос для участия в конференции.

Во второй половине дня разговоры о боевых искусствах и обсуждение Дао перешли в область глубоководья. Лу Цзяньжэнь, выступивший от имени Секты Пяти Ядов, под влиянием Лу Дуна поднял несколько острых вопросов.

“Сейчас многие люди сомневаются в реальном сражении в боевых искусствах.”

Сессия разговоров о боевых искусствах и даосизме гораздо менее привлекательна, чем

различные выступления, и она несколько скучна. Для того, чтобы конференция завершилась успешно, а также для того, чтобы позволить средствам массовой информации иметь соответствующий контент для рекламы, Лу Донг и Ли Вэньюэ выдвинули темы, представляющие большой интерес для широкой публике устами седьмого дяди. Темы, представляющие большой интерес для широкой публики.

Особо упомянул первоначальное соревнование Цяо Вэйго на спортивной станции Тайдун: “Два года назад у Тайдунтай была программа. Профессиональный тренер по Саньда победил многих мастеров боевых искусств, и многие люди не смогли продержаться даже раунд. .”

Одна голова ответила и сказала: "Это потому, что они плохо учатся!Замененный нашим Эмеем, практикующий санда, которого давным-давно избили, искал зубы по всему полу!”

Есть много людей, которые согласны, но есть и голоса оппозиции.

Уровень этих руководителей неодинаков, и нет недостатка в тех, кто готов открыть глаза на реальность и задуматься о статус-кво боевых искусств.

Бай Ихай из Конгтонга - один из них. Он сказал: "Не будьте слепо оптимистичны. Для меня традиционные боевые искусства почти на грани выживания.”

Некоторые люди презирают: “Ваши слова преувеличены.”

Бай Ихай сказал: "За последние пять или шесть лет я видел много поединков между людьми, которые практикуют традиционные боевые искусства, и людьми, которые практикуют Саньда. Традиционные боевые искусства могут иметь огромное влияние, если они больше проигрывают и меньше выигрывают. То есть новости блокируются, а обсуждения запрещены. за закрытыми дверями. Никто не обращает внимания. Если кто-то действительно бросит ему вызов публично, традиционные боевые искусства могут сильно пострадать.”

Хотя у главы школы Цинчэн есть мечта о реках и озерах, он не отрицает некоторых вещей: “Среди моих учеников все, кто действительно может сражаться, имеют предыдущую практику Саньда или других профессиональных систем.”

Бай Ихай далее сказал: “Лао Лю, когда ты говоришь об этом, ты не можешь не упомянуть боевые искусства системы колледжей. боевые искусства школы колледжа превратились в спорт, не имеющий практической ценности.”

Это подтверждает Ши Яньчжуан из храма Шаолинь: “Традиционные боевые искусства уделяют внимание практичности, и настоящий бой стоит на первом месте.Но как насчет боевых искусств в колледже?Что это за преследование?Реальный бой вообще не входит в сферу их внимания. Они обращают внимание на красивые и сложные движения. Самая прямая цель занятий боевыми искусствами - это самооборона. Вы сказали, что вы освобождаете воздух на 360 градусов, независимо от того, насколько красива ваша поза, можете ли вы ударить вора?”

Лу Цзяньжэнь внезапно ответил: “Если вы хотите поразить вора, то самое практичное - это наши Пять Ядов. Какого вора нельзя разгадать с помощью ядовитого червя?"Если что-то не сработает, бросьте коробку!”

В зале раздался взрыв смеха, особенно люди в Луцзякуне, которые со смехом смотрели вверх и вниз.

Многие взгляды устремились на Лу Дуна, Лу Дун опустил голову и ни на кого не смотрел.

Если я не буду смотреть на тебя, мне не будет стыдно!

Что касается седьмого дяди на сцене, он нисколько не смутился и продолжал выпендриваться: “Мой ученик несколько раз помогал полиции в поимке разыскиваемых преступников, многие из них чрезвычайно злобные люди, которые уносят человеческие жизни, но они использовали только зуд самого низкого уровня в секта Пяти ядов. Это просто пикантно.”

Когда Секта Пяти Ядов причислила зудящий пряный к пяти ядам?Есть что-то непонятное на сцене и за ее пределами. Вы настоящая Секта Пяти Ядов?

После разговора с Лу Цзяньжэнем вчера утром главы Секты Пяти Ядов более или менее расспросили о Секте Пяти Ядов поблизости, но они не ожидали, что в слухах Цинчжаорена действительно была Секта пяти Ядов.

После того, как главы нескольких человек подтвердили эту новость, они пошутили наедине: Вы хотите последовать примеру шести Великих сект, чтобы осадить пик Гуанмин и воспользоваться возможностью уничтожить пять ядов!

Но неожиданно несколько человек тщательно расспросили и обнаружили, что эта Секта Пяти Ядов не является другой Сектой Пяти Ядов. Это секта пяти Ядов, которая специализируется на совершении добрых дел.

Самое главное, что никто из них не может позволить себе легендарного лидера, это знаменитый Цинчжао Лу Куишэн!

Я не знаю почему, они явно позитивные люди, и все прозвища этих дядей и племянников - хулиганы.

Горная скульптура и Лю Куишэн - это совсем не весело.

Бай Ихаю было немного стыдно, когда он услышал слова Лу Цзяньжэня: “Людей моего поколения, которые практикуют боевые искусства, следует назвать праведными, но им не хватает настоящего боя. Упадок Чжуаньву очевиден. Я не боюсь шуток ваших братьев, когда говорю это. Около трех или четыре года назад вор украл у меня на глазах дамскую сумочку.

Моей первой реакцией в то время было ошеломление, а потом я наблюдал со стороны, потому что вор был сильнее меня и моложе меня, я думал, что, возможно, не смогу победить его!Несколько студентов колледжа подбежали и задержали вора. Я до сих пор чувствую себя виноватым, когда думаю об этом.”

Услышав, что Бай Ихай разоблачил смущение своей семьи, другие главы на некоторое время замолчали.

Возможность сказать это публично может быть несколько привлекательной, но нет никаких сомнений в том, что Бай Ихай обеспокоен развитием китайских боевых искусств.

Глава фракции Цинчэн ответил: "Итак, я думаю, что если есть какие-то соревнования, их нельзя назвать соревнованиями по боевым искусствам, особенно те, которые забивают, просто назовите их гимнастикой!Если вы называете его боевыми искусствами, у вас должны быть наступательные и оборонительные значения, и вы должны быть в состоянии использовать это в реальном бою!Вы видели, чтобы кто-нибудь, практикующий Санда, практиковал то, что освобождает 360 градусов в воздухе?”

Бай Ихай был глубоко обеспокоен: “Я лично думаю, что если мы в ближайшее время не обратим внимания на настоящие бои традиционных боевых искусств и будем использовать ложные вещи, такие как прыжки с жабой или бои скота через горы, чтобы обманывать людей весь день, рано или поздно репутация китайских боевых искусств будет полностью разрушена. уничтожен!Возможно, пройдет не так много лет, прежде чем китайские боевые искусства обретут ауру традиционной культуры. от китайского кунг-фу до китайских танцев боевые искусства действительно становятся гимнастикой!”

У этих людей в отрасли могут быть такие-то и такие-то проблемы, но есть также несколько человек, у которых относительно ясные глаза и которые могут видеть общие проблемы в отрасли.

Как и у мастера Яна, его репутация более вонючая, чем у Короля Грома и Молнии.

Заместитель главного редактора "Тайдун Ивнинг Ньюс" был специальным гостем и также ответил на этот вопрос.

“Глава Бая не беспокоится о небе!”Этот человек сказал: "В прошлом году, только то, что я заметил в газете, было шесть залов боевых искусств или других учреждений, которые обучают боевым искусствам. Они хотели дать рекламу в "Тайдун Ивнинг Ньюс". Четверо из них хотели преподавать восемнадцать ладоней дракона, а двое хотели научите ладони души. К сожалению, наши вечерние новости не дали ответа.”

После обсуждения темы реальных боев традиционных боевых искусств слушателям было довольно интересно послушать. У репортеров СМИ был материал для написания, что дало первой Конференции по боевым искусствам хорошее завершение.

На церемонии закрытия мастер тура с горы Наньвудан выступил с заключительной речью от имени руководителей.

Этот даосский Мастер Ю - один из ответственных людей, который лично не выступал на сцене. Один из них относительно стар, а другой занимается самосовершенствованием.

Но даосский мастер Ю тоже вырос, и даже Лу Дун глубоко восхищается его высоким уровнем политической осведомленности и речи.

Даосский мастер Ю избегал говорить о разногласиях на Форуме боевых искусств. Он высказался дальновидно и заранее поблагодарил его: “От имени всех участников я хотел бы поблагодарить Партию, Правительство района Цинчжао и Отделение Луцзяцунь за успешное проведение для нас конференции по боевым искусствам. Триумфальная и успешная конференция по боевым искусствам!Есть надежда, что эта конференция будет иметь далеко идущее и значительное значение для Цинчжао, а также для туризма и экономического развития деревни Луцзя!”

За пределами поля жители деревни Луцзя и соответствующий персонал района Цинчжао возглавили аплодисменты, и аплодисменты были восторженными.

Несколько лидеров Цинчжао, участвовавших в церемонии закрытия, посмотрели на руководителя тура и тайно кивнули. Этот человек хорошего уровня. Если он все еще будет заниматься аналогичной деятельностью в Цинчжао в следующем году, УУ прочтет книгу. w w.uukanshu.com Обязательно пригласите его принять участие.

Три точки зрения даосского мастера Ю особенно позитивны. В своей последующей речи он тесно интегрировал боевые искусства с развитием китайского общества: “Многие люди спросят, что такое китайские боевые искусства?Основываясь на моих многолетних исследованиях китайских боевых искусств, я суммировал два аспекта!Во-первых, китайские боевые искусства соответствуют национальному духу. Если нация обладает сильным духом и упорством, это непобедимая нация!Второй момент заключается в том, что китайские боевые искусства - это наша национальная культура, а национальная - мировая. только национальная культура может заставить мир восхищаться ею!”

После выступления даосского мастера Ю первая Конференция по боевым искусствам, посвященная даосизму, подошла к концу.

Сразу же после этого последовал поток сообщений от многих средств массовой информации, и даже информационное агентство Синьхуа обратило на это внимание.

В то же время имена Цинчжао и Луцзяцюня часто появлялись в крупных средствах массовой информации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69285/2275750