

"Сельская любовь", совместная работа Лу Цзяцуня и Чжао Лаогэна, можно назвать очень успешным типичным случаем. После серии хитов телесериал начал свою вторую трансляцию на телеканале Taidong, и его популярность несколько не уменьшилась.

Эта драма сделала Чжао Лаогэна и его учеников знаменитыми, и семейный класс Чжао постепенно оформился и попал в поле зрения общественности.

Но также привлекают внимание Луцзяцунь и уезд Цинчжао, которые являются фоном сюжета. Об этих двух местах говорят зрители. Уже в начале трансляции "Сельской любви" внимание было обращено на данные о потреблении туризма на местах.

Чтобы произвести такой эффект, сенсация, вызванная самим сериалом "Деревенская любовь", чрезвычайно важна.

Чжоу Гомин постепенно понял смысл слов Лу Дуна: "Как только телесериал окажется некачественным и не привлечет внимания людей, он не сыграет должной рекламной роли, и к тому времени инвестиции округа окажутся напрасными?"

"почти Лу Донг привел пример: "В 1990-х годах в целях рекламы и туризма наш уезд сотрудничал с другими странами в съемках фильма "Торговцы Востока" с Мэн Луочуанем и Руи Фусяном в главных ролях. В то время в водно-болотных угодьях Байюня был построен город кино и телевидения. Не говоря уже о людях, кроме Цинчжао, даже если это люди Цинчжао, скольких ты помнишь?" Город кино и телевидения Байюня не сыграл никакой роли в разворачивании событий, и он стал базой для разведения уток."

Тогда он тоже пошел посмотреть на это: "Мы, Цинчжаорен, почти забыли Мэн Луочуаня и Руи Фусяна."

Чжоу Гомин - кадровый работник, который родился и вырос в Цинчжао. В то время он был начальником небольшого отдела и участвовал в соответствующей работе на местах: "Мистер Лу, я помню, что вы сказали. Я думал, что смогу проделать энергичную работу. С "Торговцем Востока" я получил крупномасштабную базу для съемок фильмов и телевидения в Байюне. "Торговцу Востока" не хватало внимания, и все это оказалось на столе."

Лу Донг кивнул: "Я слышал, что "Купец с Востока" тогда был поспешно смонтирован, и все сценарии были написаны во время съемок."

"Было такое дело, что в то время округ был слишком оптимистичен. Чжоу Гомин вздохнул: "Если бы "Торговец с Востока" имел большой успех в том году, городской план кино и телевидения нашего округа, вероятно, воспользовался бы ситуацией, возможно, масштаб был бы сравним с нынешним Хендианем"."

Как человек, который тогда испытал это на собственном опыте, Чжоу Гомин был полон сожалений, когда сказал это. Если бы он был более рациональным и настойчивым, Байюнь-Болото стало бы известным городом кино и телевидения в стране.

Однако Цинчжао и Всекитайское собрание народных представителей вложили средства в съемки фильма "Торговцы Востока". С точки зрения влияния и рекламы, это закончилось фиаско. Следствием стало то, что все планы были сорваны.

На этот раз Лу Донг вернулся к теме: "Министр Чжоу, я плохо разбираюсь в производстве телесериалов, но я знаю несколько вещей. Если наш округ действительно хочет продвигать телесериал с И Аньцзюси в качестве главного героя, мы должны начать подготовку прямо сейчас. Соберите соответствующую информацию и историю создания поэзии, разберитесь с биографией Ли Цинчжао и картой взаимоотношений персонажей, соберите анекдоты, связанные с фольклором, найдите спонсоров и заранее изучите отношение радио и телевидения..."

Министр Чжоу хранил это в своем сердце одно за другим и спросил: "Господин Лу, как вы думаете, что самое важное?"

Лу Донг сказал очень большую правду: "Деньги! Без достаточных средств, какой бы хорошей ни была история, она может остаться только на бумаге."

Он сделал небольшую паузу и сказал: "Полуденное солнце может частично решить эту проблему..."

Министр Чжоу выступил с инициативой взять на себя слова: "Уезд также может решить большую часть этой проблемы. Ли Цинчжао сказал, что некоторые компании в уезде с удовольствием спонсируют, например, винодельни в уезде."

Лу Донг слегка кивнул. Фирменным вином, производимым винодельней округа, является серия Qingzhao Special Qu, которая напрямую рассматривает Li Qingzhao как торговую марку вина.

Это достойно названия, в конце концов, из переданных стихов нетрудно узнать, что Йи Анджуши - женщина-алкоголичка.

Чжоу Гомин получил от Лу Дуна некоторую информацию о производстве телесериалов и вернулся в округ, чтобы организовать рабочую силу для обсуждения связанных с этим вопросов.

Перед приездом руководители округа стремились как можно скорее сесть на коня, а теперь они уделяют внимание тому, чтобы делать большие дела и делать их быстро.

Однако предложение Лу Дуна чрезвычайно популярно в округе Цинчжао и может привлечь

достаточно внимания.

В частности, глава правительства округа после интервью с Чжоу Гомином попросил людей внизу сохранять спокойствие и избегать ошибок низкого уровня из-за нетерпения.

Лу Дун всегда придавал большое значение делам уезда, потому что развитие уезда напрямую связано с Луцзяцунем.

Через некоторое время Лу Дун специально поговорил об этом с Хоу Хунляном.

Хоу Хунлян - уроженец Тайдуна, он уже много лет живет в Цюаньнани и провел некоторые исследования об одной из знаковых фигур культуры Цюаньнани.

"Поколение женщин-писательниц, королева страны слов." Хоу Хунлян сказал: "Половина моей жизни солнечная, а половина - холодная. Жизнь Йи Аньцзюши действительно стоит того, чтобы ее снять, и в ней много ярких моментов".

Его голос внезапно изменился: "Но, мистер Лу, если вы действительно хотите снять такую костюмированную драму, риск относительно высок."

Лу Донг прямо сказал: "Мистер Хоу, мы партнеры, а не посторонние. Если вам есть что сказать, просто скажите это."

Хоу Хунлян сказал: "Большинство нынешних костюмированных драм - это плетеные драмы, и существует относительно немного других династий. Костюмированные драмы лучше рецензий, имеют большую аудиторию, а инвестиционный риск относительно невелик. Другой вид риска относительно контролируемый, это "Детектив Ди Ренджи", костюмированная драма, которая добавляет современные элементы, такие как боевые искусства и саспенс. Чисто исторические драмы более рискованны."

Лу Донг немного подумал и спросил: "Если вы тщательно отшлифуете его, есть ли какая-нибудь возможность создать высококачественную горячую драму?"

"Конечно, есть. Хоу Хунлян сказал с улыбкой: "Но для формирования профессиональной команды требуются деньги и больше времени. Я боюсь... Как бы это сказать, когда дело доходит до правительственных ведомств, я боюсь, что не смогу там затаить дыхание".

Лу Дун понял, что его беспокоит: "Этот вопрос все еще обсуждается со стороны Цинчжао. Даже если я, наконец, совершу поездку и буду сотрудничать с "Полуденным Солнцем", я всегда смогу прекратить давление."

Он спросил: "Мистер Хоу, если Цинчжао действительно хочет продвигать этот сериал, можем ли мы забрать его здесь?"

В конце концов, Лу Дуну все же пришлось рассмотреть предложения профессионалов.

Хоу Хунлянь немного подумал и сказал: "Да, предпосылка заключается в том, что над ним должно полностью доминировать полуденное солнце."

Лу Дун слегка кивнул: "Я понимаю."

Самая большая проблема Хоу Хунляня заключается в давлении и спешке правительственных ведомств.

Сказав это, Лу Дун спросил еще кое-что: "Мистер Хоу, вы приняли решение?"

Цянь Янчунь дал понять, что он больше подходит на должность сценариста и режиссера, а не управляющего оператора, потому что Sunshine нужен серьезный генеральный менеджер.

Хоу Хунляню нечего было скрывать, и он сказал: "Я принял решение уйти из Triple Crown Film and Television. Заявление об отставке было опубликовано сразу после 1 мая. Мистер Лу должен знать, сколько времени это займет."

Лу Донг сказал с улыбкой: "Тогда я буду ждать, пока мистер Хоу присоединится к полуденному солнцу!"

Хоу Хунлянь покинул Triple Crown Film and Television и присоединился к Noon Yanggu. Это также повлекло за собой изменения в инвестициях. Часть акций Noon Sunshine, первоначально принадлежавших Triple Crown Film and Television, будет передана Хоу Хунляню и его команде.

Лу Дун не возражал, но Хоу Хунляню нужно было время, чтобы разобраться с этим должным образом.

Что касается того, будет ли округ Цинчжао в полной мере продвигать телесериал с Ли Цинчжао в главной роли, округ проводит совещание для обсуждения. В конце концов, сотрудничество требует инвестиций, а когда дело доходит до инвестиций, нет ничего тривиального.

Конечно, даже если округ завершит инвестирование, Лу Дун все равно оставит конкретные дела на усмотрение Хоу Хунляня.

В то же время переговоры между Lu's Catering и Shaolin Temple о создании сети ресторанов быстрого питания также продолжаются.

Мастер Ши вернулся в Дэнфэн с монахами Шаолиньского храма 1 мая. Среди оставшихся людей Ши Синью присоединился к съемочной группе "Детектива Ди Жэньцзе" и готовился

сыграть главную роль. Несколько Ямато Шан, которые очень профессиональны, вели переговоры с семьей Лу в лице Сюй Мана и других о сотрудничестве.

Обе стороны намерены сотрудничать, и в ходе переговоров был достигнут значительный консенсус, но возникли серьезные разногласия в распределении ключевых акций и управлении компанией.

Возможно, белый волк с пустыми перчатками привык к этому. Под лозунгом мышления ради верующих храм Шаолинь настаивает на том, чтобы делиться знаками и рецептами, а также имеет определенные права на управление и эксплуатацию.

Как могло случиться, что Lu's Catering согласилась на это условие и использовала преимущества платформы Lu's catering, чтобы компенсировать вывеску храма Шаолинь. Собственный капитал определяется исключительно суммой инвестиций. Для компаний, которые сотрудничают с Lu's Catering и Shaolin Temple, обе стороны должны инвестировать в соответствии с долей собственного капитала.

Условно говоря, в этой работе выбор ресторанов Лу шире. Если храм Шаолинь хочет стать больше, у него не так много вариантов.

Готовясь к сотрудничеству с Храмом Шаолинь на этот раз, Лу Донг не просто прислушался к советам Мастера Ши. Начиная с 1 мая, он попросил людей из отдела маркетинговых исследований провести опросы аудитории во многих городах по всей стране для рынков первого уровня.

В конце концов, есть ли рынок или нет, и каково потенциальное признание потребителей, мастер Ши сказал, что это не считается, Лу Донг сказал, что это тоже хорошо, в конце концов, все еще зависит от того, что скажет рынок.

Данные, полученные с первой линии рынка, довольно оптимистичны. Эта эпоха - это когда Храм Шаолинь находится в середине дня. Знаки Храма Шаолинь очень полезны. Обычные люди не только очень интересуются боевыми искусствами Храма Шаолинь, но и очень интересуются едой и напитками храма Шаолинь.

В различных литературных произведениях, снятых в кино и на телевидении, на протяжении многих лет появлялись различные рекламы вегетарианской пищи знаменитых древних храмов, даже такие сильные, как "семьдесят два трюка Шаолинь".

Опираясь на рыночные данные в качестве поддержки, Lu's Catering ускорила темп переговоров и постепенно достигла соглашения по общим аспектам.

Было установлено, что компания Lu's catering забрала ресурсы платформы и золотую вывеску храма Шаолинь как нематериальные assets. www.ukn.hu.com Сотрудничал с целью создания кейтеринговой компании под названием Shaolin Temple Catering Management Co.,

Ltd.

Среди них Храм Шаолинь эксклюзивно разрешил бренд индустрии общественного питания новой компании. Lu's Catering отвечает за подготовку компании и другие вопросы. Акционерный капитал двух сторон разделен в соответствии с их соответствующим соотношением 3 к 7, и Lu's Catering имеет абсолютный контрольный пакет акций.

Конечно, это всего лишь соглашения на большом уровне. если вы хотите по-настоящему сотрудничать, нужно обсудить слишком много вопросов, и предстоит еще много работы.

Например, для обучения шеф-поваров требуется, чтобы Ян Фэн из Lu's catering и Shaolin Temple разработал подробный план.

Если вы хотите открыть сетевой магазин для массового потребителя, нельзя готовить в соответствии с практикой Храма Шаолинь из грубого чая и легкого риса, иначе постоянных покупателей будет мало.

И Лу Донг, и Мастер Ши в глубине души очень хорошо знали, что так называемый Шаолиньский храм Чжай Цай был всего лишь вывеской Шаолиньского храма.

Кроме того, Лу Донг перевел Фу Чаося из кейтеринговой компании, чтобы он нес единоличную ответственность за сотрудничество с храмом Шаолинь, и в будущем возьмет на себя ведущую роль.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274412>