

Вы можете найти последние главы в Baidu, выполнив поиск по романам () в Эпоху тяжелой работы!

Воспользовавшись жарой, вызванной концертом, уезд Цинчжао посредством серии рекламных объявлений на телеканале Taidong объявил, что Фестиваль культурного туризма Цинчжао состоится в апреле этого года. Бюро культурного туризма связалось с крупными туристическими агентствами внутри и за пределами провинции, чтобы открыть новый туристический маршрут Цинчжао и начните переговоры о сотрудничестве.

На стороне Луцзяцуня Ли Яньнянь, который отвечает за компанию по туризму и культуре, также привел команду к участию.

Такого рода вещи, планирование в целом, часто более привлекательны.

В настоящее время другие вспомогательные объекты вокруг Луцзяцуня не идеальны. Чтобы произвести впечатление на туристов и привлечь людей, есть три основные карты. Одна из них - экскурсия по древней деревне с народной культурой, а другая заключается в том, что и масштаб, и категория намного превосходят улицу Фурунг в Цюаньнэ, а также знаменитую В Кваннэ открылась фуд-стрит, а третья - дальнейшая реклама и продвижение.

Третий и самый важный шаг - это "Любовь к стране".

Если сериал сможет загореться, само собой разумеется, что Луцзякунь, который является местом съемок, естественно, сможет снимать продолжения и продолжать набирать обороты.

Однако при выпуске "Country Love" возникли некоторые трудности.

Набор не так уж хорош.

Приближается Китайский Новый год. Чжао Лаоген принял участие в последней репетиции гала-концерта Весеннего фестиваля и прилетел в Цюаньнэ из столицы, чтобы найти Лу Дуна.

Не только сериал, но и большая сцена, которую предложил Лу Донг.

Чжао Лаоген сидел в комнате гостеприимства, глядя вниз через огромные окна от пола до потолка, как будто он мог видеть весь университетский город, и сказал: "Мистер Лу, вам все равно понравится. Это место действительно красивое. Встаньте прямо и смотрите вдаль! Когда моя компания будет развиваться, я должен быть наравне с мистером Лу и получить такое здание в качестве офисного помещения."

"Предположительно, учитель Чжао скоро сможет добиться того, чего он хочет." небрежно

ответил Лу Донг, а затем спросил: "Как вы готовитесь к гала-концерту Весеннего фестиваля?"

Чжао Лаоген сделал глоток чая и сказал: "Не упоминай об этом. В начале января была снята тщательно подготовленная программа. В то время я не мог спать всю ночь. Я пересмотрел сценарий, искал чувства и, к сожалению, потерял волосы. В середине я вернулся в сельский Ляодун, чтобы найти вдохновение. Я отложил его до 20 декабря. К счастью, вчера он был официально принят режиссерской группой."

Гала-концерт Весеннего фестиваля транслировался в прямом эфире и был обращен к национальной аудитории. Давление было настолько велико, что Лу Донг кивнул: "Нелегко быть на сцене Гала-концерта Весеннего фестиваля."

"Который сказал 'нет'. Чжао Лаогэн почувствовал неопишущую усталость: "Еще несколько лет метаний, и я не уйду, и я буду безопасно руководить своей компанией"."

Он воспользовался возможностью повернуть тему в том направлении, в котором хотел сказать: "Как только этот человек становится боссом компании, ему есть о чем подумать, и ему трудно сосредоточиться на выступлении. Я был убит на шоу этого года. Это более или менее связано с этим, и дела компании отвлекают много внимания."

Зная, что он не закончил говорить, Лу Донг не перебивал его, поэтому он ждал, пока он продолжит.

Чжао Лаогэн поставил чашку и сказал: "Мистер Лу, вы тогда сказали мне, что работаете в театре, чтобы продвигать "зеленый поворот на двоих". Чем больше я думаю об этом, тем больше в этом смысла. Успешное выступление на народной сцене семьи Лу заставило меня осознать любовь первой линии аудитории к народной культуре. В дополнение к репетициям в течение этого периода я также попросил людей провести исследование. Я планирую открыть театры в Фэнтяне и столице, а также создать театр-спектакль, который непосредственно обращен к первоклассной аудитории, как народный театр деревни семьи Лу!"

Лу Дун очень хорошо знал, что это вопрос времени. Вначале он просто взял то, что сделал Чжао Лаоген, и сказал Чжао Лаогену в качестве капитала привлечь его к сотрудничеству с Луцзяцунем.

"Это хорошо, учитель Чжао. Лу Донг сказал с улыбкой: "Вы лидер литературного и художественного мира, и вы должны нести ответственность за продвижение нашей народной культуры"."

Чжао Лаогэн весело улыбнулся: "Продвигать народную культуру нелегко. Точно так же, как родной город господина Лу, Луцзяцунь, потратил много денег на популяризацию народной культуры, верно? С моей стороны, Фэнтянь может сказать, что землю и театр легко достать, но столица в беде. Под ногами Сына Неба каждый дюйм земли и каждый дюйм золота, десятки миллионов долларов брошены, и нет ни звука.."

Он посмотрел на Лу Дуна и прямо спросил: "Я хочу открыть большой театр в столице рядом с Запретным городом, как можно больше, и инвестиции немного высоки. Интересно, заинтересован ли Лу Донг?"

С точки зрения простого ведения бизнеса

Лу Донг должен быть заинтересован. Отныне это будет отложено еще на десять лет. Я не смею говорить где-либо еще. В северном регионе Чжао Лаогэн определенно является золотой вывеской с поглощающей золото способностью.

Но социальная среда определяет, что ведение бизнеса должно учитывать не только экономические выгоды, но и многое другое.

Можно сказать, что сериал, который сотрудничал с Чжао Лаогеном на ранней стадии, был свернут, как только съемки прекратились, но на уровне столицы, если Чжао Лаоген слишком глубоко вовлечен, кажется, что риск немного высок.

Вода в столице была слишком глубокой, и Лу Донг даже не подумал о том, чтобы пойти к воде в столице.

Если кто-то не сможет сделать это правильно, он действительно утонет.

Лу Дун горько улыбнулся: "Учитель Чжао, если вы скажете на несколько месяцев вперед или отложите это на два года, я обязательно вложу деньги. Мы должны углублять наше сотрудничество, что бы мы ни говорили."

Чжао Лаогэн не сомневался в словах Лу Дуна, потому что благодаря сотрудничеству "Сельской любви" видно, что Лу Дун и Лу Цзяцунь действительно искренни в сотрудничестве.

Можно сказать, что обе стороны являются взаимовыгодными.

Laogen Media воспользовалась экономической мощью Лу Дуна и Лу Цзяцуня, а также различными преимуществами, связанными с местными политическими преимуществами, и Лу Цзяцунь позаимствовал его репутацию.

Работа Лу Дуна и Лу Цзяцуня вполне аутентична, не говоря уже о других вещах, только с точки зрения вознаграждения, пока оно должно быть предоставлено, скидки не будет абсолютно никакой.

Это случается очень редко.

"Мистер Лу немного нервничает из-за здешних средств?- неуверенно спросил Чжао Лаогэн.

“Что касается Lu's catering и Lujiacun, то в ближайшие два года сеть ресторанов Capital будет ужесточена. Лу Донг продолжит сотрудничать с Чжао Лаогеном в "Country Love" в течение короткого периода времени.

Он кратко объяснил: “Некоторое время назад Учитель Чжао занимался постпродакшеном "Сельской любви" в Цюаньнани. Я должен был немного об этом услышать. Lu's Catering и Lujiacun вместе выиграли лидирующую логистическую компанию в отрасли логистики в провинции Тайдун. Объем транзакций достигает почти 300 миллионов долларов, а также требуются последующие инвестиции и интеграция. Сейчас ликвидность довольно ограничена.”

Лу Донг почти ничего не сказал о других потраченных деньгах.

Сотни миллионов средств для сегодняшнего Чжао Лаогена по-прежнему являются астрономическими.

Чжао Лаогэн кивнул: “Поймите, поймите, компания слишком большая, есть много мест, где можно потратить деньги, а у семьи арендодателя нет излишков еды.” Он более или менее сожалеет: “Нелегко найти такого хорошего партнера, как мистер Лу!”

Лу Донг сменил тему и спросил: “Учитель Чжао, постпродакшн "Деревенской любви" почти закончен, верно? Как прошел разговор с вами?”

Когда дело дошло до этого, Чжао Лаогэн не улыбнулся: “Предполагается, что все поздние этапы будут завершены в феврале. Если бы не Гала-концерт Весеннего фестиваля, он был бы почти завершен в этом месяце. Я отвез образец в столицу и показал его кому-то из отдела сериалов. Что вы скажете? Люди думают, что это довольно хорошо, но трудно получить набор в восемь часов вечера. Рекомендуются попробовать восемь наборов. Мы все еще говорим об этом.”

Лу Донг кивнул: “Это не из их центра по производству телесериалов и не связано с инвестициями. Это действительно сложно.”

“Да, это так. Чжао Лаогэн не собирался так легко сдаваться: “Сначала терпеливо подождите, в любом случае, нам есть о чем поговорить!””

Лу Дун понимал, что это не то, что можно сделать в спешке, поэтому ему пришлось успокоиться: “Таким образом, у меня здесь много рекламного сотрудничества с вами, и через несколько лет я стану следующим Гуань Гуном. Это может быть немного полезно.”

Чжао Лаогэн на некоторое время задумался: “Все в порядке, несколько человек работают усерднее и имеют больше сил. Он снова напомнил: “Мистер Лу, независимо от того, участвуете ли вы в одной сети или в восьми, связанные с этим затраты не будут высокими, а может быть, и нет. Вы должны быть морально готовы!””

Лу Донг улыбнулся: "Я понимаю, в конце концов, это не обычное медиа-подразделение."

Приближался китайский Новый год, и Чжао Лаогэн пробыл в Цинчжао один день, а затем отправился на север со своими учениками.

Перед отъездом Ли Вэньюэ уже поговорил с Laogen Media. Все люди, которые выступали на фольклорной сцене деревни семьи Лу до десятого дня нового года, вернутся.

С десятого дня первого месяца по шестнадцатый день первого месяца в Луцзяцуне состоится еще одно крупное мероприятие, включающее грандиозную официальную церемонию, народные представления, фейерверки и так далее.

Одним из самых ярких моментов является возможность насладиться фонарями и поиграть 15 числа первого месяца.

Народная "театральная игра" Цинчжао имеет долгую историю, разнообразные формы, огромный импульс и вполне местную атмосферу, особенно во время Весеннего фестиваля и Фестиваля Фонарей. Театральная деятельность никогда не была такой активной.

Такие, как переноска ядер, сухие лодки, фонари-драконы, танцы львов и леопардов, ходули, команды янко, гонги и барабаны и т.д., Все имеют свои особенности.

Кроме того, жители деревни имеют высокую степень участия, от детей в возрасте от семидесяти до восьмидесяти лет до пожилых людей в возрасте от семидесяти до восьмидесяти лет.

В первые годы пьеса Цинчжао была относительно процветающей, и почти каждая деревня принимала в ней участие. Даже в начале 1990-х годов в городе было две или три деревни.

Однако в последние годы темп жизни ускоряется, и все больше и больше людей выходят на работу. Зарабатывание денег стало темой всего общества. Почти невозможно увидеть людей, которые играют и играют. Даже в округе Цинчжао горит только несколько фонарей. 15-го числа первого месяца. Установлен в парке Мокуан.

Если вы хотите играть, у вас сначала должны быть деньги. Покупка различной одежды и снаряжения - это значительные расходы.

В настоящее время деревня Лужия занимается народным туризмом, и UU Books www.уукансю.com, естественно, хочет подхватить народную культуру, которая вот-вот будет полностью забыта молодым поколением.

Молодые люди не знают, как делать такие вещи. Как и поколение Лу Дуна, они все в замешательстве.

На самом деле очень немногие люди поколения Лу Цзяньго владеют этим искусством.

Второй дедушка Лу Дун изучал эти вещи, но он стар, и ему можно писать и рисовать, поэтому трудно учить людей в бою.

Поэтому эта важная задача легла на плечи Лу Цзяньжэня.

Лу Цзяньжэнь изначально был капитаном команды гонгов и барабанов в деревне. Он отвечал за формирование “играющей” команды и служил капитаном играющей команды.

В Новый год у каждой семьи много дел, и нелегко заставить людей тренироваться. Деревенское отделение имеет субсидию в размере 30 юаней на человека в день. Количество участвующих людей не ограничивается деревней Луцзя. Те, кто с удовольствием приходят и зарабатывают карманные деньги, также приветствуются.

С начала нового года Лу Цзяньжэнь был занят: записывался на подсчет людей, распределял уголки, выводил людей на улицу для покупки одежды и оборудования, а также обучал персонал.

Я очень занят.

Несколько студентов колледжа в деревне, которые вернулись домой с каникул, были реквизированы им для статистической работы.

У Лу Донга и Сон На была сеть контактов. После личного визита ключевых людей им, по сути, нечего было делать, и они также приехали в деревню, чтобы помочь.

Иногда подобные вещи фокусируются на участии, и картина получается счастливой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274371>