

Вы можете найти последние главы в Baidu, выполнив поиск по запросу "Эпоха тяжелой работы Shuhaige ()"!

После встречи с Лу Доном и нескольких подробных разговоров Цянь Янчунь готовился к сотрудничеству между двумя сторонами для создания компании. Он нашел старого финансиста, который уже несколько раз работал с командой, и поговорил о конкретном сотрудничестве с холдингами Лу, то есть с Лу Три помощника Донга. Вопросы сотрудничества.

При инвестиционной поддержке крупных боссов с миллиардным капиталом, даже в пекинском кругу, это очень редкая возможность.

Цянь Янчунь не мог не отнестись к этому серьезно. Недавно он вернулся в Пекин и продал дом непосредственно в качестве акционерного капитала сотрудничества.

Первоначально он хотел добавить авторские права на "Детектив Ди Жэньцзе" и "Янь Шуаньин" к переговорам о долевом участии, но другая сторона, очевидно, не была вегетарианкой и ничего не понимала в индустрии развлечений. Он попросил компанию приобрести авторские права. В то время недавно созданная компания будет выкупить авторские права на эти две серии.

При таком сотрудничестве Цянь Янчунь находится в совершенно слабом положении.

Но другая сторона не блокирует актеров и не вмешивается в съемки. Профессиональные вопросы оставлены на их усмотрение. Этим занимаются профессиональные люди. Такого большого босса действительно приходится искать с фонарем.

Подумайте об этом. В прошлом, чтобы сделать инвестиции с большим боссом, нужно было быть осторожным, ждать и не доставлять большому боссу неудобств. Могут ли люди безопасно расплачиваться? Даже если вы платите за это, непрофессионал командует инсайдером на каждом шагу, и беспорядок бесконечен.

Цянь Янчунь специально попросил кого-нибудь спросить, репутация этого Лу Дуна в целом не очень хорошая.

Такого большого босса, готового платить, но не желающего заботиться о вещах, трудно найти.

Цянь Янчунь продал свой дом в столице и поспешил обратно в Цюаньнань. Он в основном вел переговоры с холдингами Лу и связался с людьми из Triple Crown Film и Television с обеих сторон.

Нет ничего другого, чтобы привлечь внимание к фильму и телевидению "Тройная корона". В-первых, фильм и телевидение "Тройная корона" принадлежат радио и телевидению "Тайдун", и

сериал может быть снят с прибылью, а во-вторых, для облегчения просмотра.

Что касается общих телесериалов, провинциальное радио и телевидение имеют право рассматривать и утверждать следующую серию.

Что касается такого рода отзывов, даже если у Цянь Янчуня, старого оладья, который состоит в круге уже более десяти лет, болит голова, когда он упоминает об этом.

Янь Шуаньин так легко сказать, что пока задница не кривая, она может пройти испытание нормально и легко.

Однако "Детектив Ди Ренджи" включает в себя саспенс, раскрытие дел и восстание. В последней главе есть даже некоторые элементы триллера, которые могут застрять в обзоре.

Поэтому в то время большой босс Lu's holdings сказал, что хочет прекратить сотрудничество в области кино и телевидения "Тройная корона", но Цянь Янчунь вовсе не собирался возражать.

Здесь реальные условия, слишком много непреодолимых факторов, и вытягивание тройной короны равносильно добавлению страховки к проекту.

Неожиданно люди из холдинга Лу, а также он сам и его старый финансовый приятель, а также люди из Triple Crown Film and Television сели вместе и поговорили. Люди из Triple Crown Film and Television внезапно заинтересовались их будущей компанией и заявили, что они также будут участвовать в акции.

Цянь Янчунь не мог принять решение по этому вопросу, поэтому он мог только связаться с Лу Доном.

Договорившись о встрече, Лу Дун специально попросил кого-нибудь спросить. Зная это в глубине души, он встретился с Цянь Янчунем, Чжан Юаньфаном и Хоу Хунлянем, вице-президентом Triple Crown Film and Television, в здании общественного питания Lu's.

У последнего есть глаз, больше похожий на ученого и профессора.

Это не первая встреча Лу Донга и Хэ. Они уже говорили о сотрудничестве "Country Love" раньше. Этот человек не только является заместителем генерального директора Triple Crown Film and Television, но и занимает должность заместителя директора продюсерского центра Taidong Film and TV.

Обе стороны относительно хорошо знакомы друг с другом, Лу Донг прямо спросил: "Почему мистер Хоу думает о том, чтобы позволить Triple Crown Film and Television приобрести долю в компании, с которой я сотрудничаю с Цянь Дао?"

Хоу Хунлян снял очки и сказал: "Лу всегда занимается большим бизнесом, поэтому мы просто хотим следовать за мистером Лу."

Лу Донг не совсем понял, что имел в виду Хоу Хунлян. Хотя Triple Crown Film and Television - это компания, отделенная от продюсерского центра Taidong Film and Television, ее поддерживает все радио и телевидение Taidong, и ее сила довольно необычна.

Цянь Янчунь также имеет это соображение. Как человек, который работает в индустрии много лет, он слишком хорошо понимает подобные вещи. За фильмом и телевидением "Тройная корона" стоит радио и телевидение "Тайдун". Каково управление радио и телевидением?

Излишне говорить, что есть некоторые вещи, которые могут быть введены в фильм и телевидение "Тройная корона", которые могут вызвать у него некоторые проблемы, но по сравнению с проблемами здесь больше удобства.

Поэтому Цянь Янчунь поддерживает меня.

Хоу Хунлян сказал с улыбкой: "Мистер Лу"

По правде говоря, мы вас очень хорошо знаем. Люди, которые действительно делают большие вещи, не имеют ни доверия, ни инвестиционного видения, и они хорошо известны. Что касается директора Цяня, мы также знаем больше о лучшем друге Сяо Чжана. Излишне говорить, что отношения между нами и Сяо Чжаном - это семья Тройной Короны, и мы также работаем вместе с нашими собственными людьми."

Эти слова наполовину правдивы и наполовину ложны, Лу Донг не поверит им всем.

Triple Crown Film and Television решили сотрудничать с частным капиталом. Естественно, Хоу Хунлян обдумал это. Хоу Хунлян снова сказал: "Мистер Лу, вы должны были слышать, что реформа кино и телевидения была очень энергичной. Наша сторона была лишена центра производства фильмов и телевидения в предыдущие годы. Это говорят, что он является самокупаемым, и так было уже несколько лет."

Ему не нужно лгать. Благодаря сети контактов Лу Дуна он понял это, как только услышал: "Я продвигал фильм "Тройная корона" и телевидение, чтобы получить долю. Это тоже попытка. Хотя мы снимали много работ в прошлом, ситуация в последние два года не внушает оптимизма. Жесткость системы привела к тому, что кино и телевидение Triple Crown, похоже, вернулись к состоянию, существовавшему до разделения. Это то, что я очень неохотно вижу, но нам также трудно меняться сверху вниз."

Услышав это, Лу Дун внезапно подумал о Ян Левене, который тоже был реформатором сверху вниз, даже если бы он был номером один, потребовалось бы несколько лет, чтобы разобраться в этом.

Хоу Хунлянь много говорил, и, похоже, он был особенно заинтересован в этом сотрудничестве: "Г-н Лу, у нашего сотрудничества есть еще одно преимущество. Предположительно, г-ну Лу не хватает профессионального управленческого персонала, но в кино и телевидении Triple Crown недостатка нет. Переплетенные, как горы, Triple Crown могут помочь мириться в рамках новой компании как можно скорее."

Лу Дун посмотрел на Цянь Янчуня, изначально подумывая о том, чтобы позволить ему управлять компанией.

Цянь Янчунь улыбнулся: "Я не боюсь шуток господина Лу, когда говорю это. На моем уровне я могу только сказать, что я едва справляюсь с этим, и я не ровня господину Хоу."

У Лу Дуна внезапно мелькнула идея, и когда он подумал о том, что сказал Хоу Хунлянь, он сразу все понял.

"Triple Crown Film and Television хочет сотрудничать со мной и режиссером Цянем, которого продвигает мистер Хоу?" - прямо спросил Лу Донг.

Хоу Хунлянь признался: "Да, я предложил это. Если мистер Лу согласится сотрудничать, я могу перевести сюда нескольких профессиональных менеджеров."

Лу Дун взглянул на Хоу Хунляня. У этого человека, очевидно, были другие идеи, и он спросил: "Мистер Хоу, вы тоже идете?"

Хоу Хунлянь сказал: "Можно только сказать, что будущее возможно."

Жесткая система серьезно несовместима с развитием этой отрасли. Он хотел выпрыгнуть, но чтобы выпрыгнуть и начать бизнес, ему также нужно было привлечь инвестиции.

По сравнению с людьми, которые не знают, Лу Донг, который сотрудничал в "Любви к стране" и имеет выдающуюся репутацию, несомненно, является хорошим кандидатом.

"Таким образом, я сначала подумаю об этом." Лу Донг пока не дал ответа, такие вещи происходят в спешке.

"Это прекрасно." Хоу Хунлянь некоторое время разговаривал с Лу Доном, а затем взял на себя инициативу уйти: "Мистер Лу, вы заняты, я уйду первым".

Лу Дун отослал его, но Цянь Янчунь и Чжан Юаньфан не ушли.

"сидеть" Увидев, что они оба встали, Лу Донг первым сел и сказал: "Учитель Чжан, вы много сотрудничаете с Triple Crown Film и television, и у вас много контактов с этим Хоу Хунлянем."

Вы его знаете?"

Чжан Юаньфан много раз сотрудничал с Triple Crown Film and television, но, в конце концов, он не является членом Triple Crown Film and Television. Далее, он является акционером кино- и телекомпании, которая сотрудничает с Lu's holdings. Затем он принял решение: "Мистер Хоу был оператор, режиссер и режиссер работ. Позже он сменил карьеру на продюсерскую. В первые два года ему было присвоено почетное звание "первоклассный талант в управлении Бюро радио и телевидения провинции Тайдун" и "первоклассный талант в Бюро радио и телевидения"."

Он знает относительно больше: "После 2000 года г-н Хоу перешел на административную должность и начал заниматься управленческой работой. Его быстро повысили до заместителя генерального директора. Первоначально, после ухода г-на Вана, он очень надеялся продвинуться дальше, но сверху с парашютом спустили директора. Я слышал, что г-н Хоу уже больше года чувствует себя не очень комфортно. Продюсерский центр кино и телевидения очень строго относится к фильмам и телевизионным картам Triple Crown, и многие работы, которые готовы к созданию, уже сняты. У г-на Хоу есть отношения с радио и телевидением Taidong, но он не может перескочить через чушь. от одного слоя к другому. Это табу."

Лу Донг слегка кивнул. Он все еще мог разобраться в отношениях между ними тремя. Радио и телевидение Тайдуна имеют юрисдикцию над Центром производства фильмов и сериалов Тайдуна, а последний имеет юрисдикцию над кино и телевидением "Тройная Корона".

Чжан Юаньфан снова сказал: "Мистер Лу, я думаю, что мистер Хоу побудил Triple Crown Film и телевидение сотрудничать с нами. С одной стороны, жесткость системы повлияла на Triple Crown Film и телевидение. С другой стороны, он, возможно, захочет подготовить для себя обратный путь. Как только кино и телевидение "Тройной короны" не изменят своего мировоззрения, г-н Хоу может сменить работу."

Лу Дун также рассчитывал, что способности Хоу Хунляна сидеть на своем нынешнем месте было достаточно, чтобы показать, что он талантлив, и недостатка в способностях определенно не было.

На руководящей должности, кажется, Цянь Янчунь, режиссер, больше подходит для управления кино- и телекомпанией?

Цянь Янчунь вмешался: "То, что сказал Лао Чжан, имеет смысл. Мы работаем в индустрии уже более десяти лет. Эти государственные кино- и телекомпании доставляют больше хлопот, чем частные. Слишком много грязных вещей. Если вы спросите меня, Хоу Хунлян, возможно, спас сердцебиение системы.."

Лу Донг не удивлен, что практикующие в этой отрасли сдержанны, возможно, больше похожи на ярмо.

Что касается тех, у кого нет рисовых мисок, то индустрия развлечений заняла относительно

высокое положение, так что нет необходимости беспокоиться о рисовых мисках.

Но у Лу Дуна тоже были свои соображения: "Режиссер Цянь, учитель Чжан, давайте возьмемся за фильм "Тройная корона" и телевидение, поэтому я не буду говорить, что это такое. Если вы будете сотрудничать с Хоу Хунлянем, повлияет ли это на радио и телевидение?"

Чжан Юаньфан знал, что Лу Дун был обеспокоен аудитом, и UU прочитал www.1u1a1s1u1.com сказал: "Г-н Хоу проработал в Тайдуне более десяти лет. Он всегда занимался производством фильмов и телепрограмм. У него очень хорошие отношения с радио и телевидением. Г-н Лу, я думаю, что если вы будете сотрудничать с г-ном Хоу, то не только не будет никаких негативных последствий, но и все может быть гораздо более гладко на радио и телевидении."

Лу Донг раньше мало что знал об этом бизнесе, и если бы не сотрудничество Чжао Лаогена в "Любви к стране", он, возможно, не установил бы связи.

Теперь, когда вы готовы инвестировать в партнерство с кем-то, чтобы основать компанию, вы должны быть осторожны. узнав о ситуации с Цянь Янчуном и Чжан Юаньфаном, вы позволяете Сюй Циню, Фань Яню и другим расспрашивать о Хоу Хунляне.

Дело не в том, что вы не верите Цянь Янчуну и Чжан Юаньфану, но то, что вы можете увидеть с одного ракурса, может быть не совсем точным.

Сюй Цинь раньше работал на телестанции "Тайдун" и был хорошо знаком с системой радио и телевидения. Многие одноклассники Фан Яня в том же классе также работали в системе радио и телевидения. Выяснить это было нетрудно.

Я не осмелюсь сказать ничего другого, но в районах Тайдун и Цюаньнань расспросы о операторе, ставшем вице-президентом кино- и телекомпании, не доставляют Лу Дуну особых хлопот.

Объединив все аспекты информации, было обнаружено, что Хоу Хунлян, возможно, захочет выйти из хорошо оплачиваемой системы.

Более того, с момента прихода в индустрию в 1992 году он работал в системе радио и телевидения Taidong и за десять лет накопил много личных отношений.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274369>