

Эпоха тяжелой работы Встречает 1998 год Глава 689: Не разрушайте рабочие места людей и не отсылайте Гай Шиина. Как только Лу Дун вернулся, он увидел, что дверь кабинета Ли Вэньюэ открыта. Ли Вэньюэ вышел и поманил его. Он поспешно подошел. Войдя, он обнаружил, что Лу Чжэньлинь тоже был там.

□□Главное - спросить, как проходит разговор.

□□Учитывая объем производства Lujiacun, общественного питания Lu и логистики Furious, говорить о сотрудничестве, естественно, очень сложно. Даже если об этом можно договориться, все аспекты, связанные с этим, не таковы, что это можно сделать всего за несколько дней.

□□Риск также является фактором, который необходимо учитывать.

□□В других местах вообще невозможно говорить об инвестициях. Риск слишком велик, но в районе Цюаньнань Лу Донг все еще несколько осмелел.

□□Что касается того, согласится ли Furious Logistics или нет, это не находится вне их контроля.

□□При таком деловом сотрудничестве обе стороны, естественно, хотят стремиться к тому направлению, которое будет более выгодным для их собственной стороны.

□□Лу Дун и Лу Цзяцунь хотели одолжить цыплят, чтобы они несли яйца, а Гай Шиин не был дураком. Первым соображением должны быть выгоды и потери в их собственных интересах.

□□Прежде чем приехать сюда, у него был ряд идей, но условия, предложенные Лу Доном, были несколько неожиданными.

□□Гай Шиин сидел в машине, возвращаясь назад, и думал об этом, и какое-то время ему было трудно принять решение.

□□В обмен на инвестиции обычных людей он теперь может дать точный ответ. те инвесторы, у которых недостаточно опыта и сил, всегда могут проглотить свои средства, когда они войдут в мировую логистику.

□□Но Лу Донг отличается от Лу Цзяцюня, и он определенно не принадлежит к рядовым рядам.

□□Сотрудничество действительно выгодно и является отличной возможностью. В то же время оно сопровождается значительными рисками. Идея человека, который может развить предприятие до таких масштабов, определенно не проста.

□□Гай Шиин не боится их, но нет необходимости создавать себе проблемы.

□□И еще одна вещь, которую он должен учитывать: если средства Лу Дуна и Лу Цзяцюня будут приняты в игру, как они могут ограничивать инвестиции друг друга и право высказываться?

□□Гайдзякун когда-то шил свадебные платья для Гай Шиин, но Гай Шиин не хотел шить свадебные платья для других.

□□Такого рода вещи не редкость в торговых центрах.

□□Но просто так сдаваться и не хочется.

□□Гай Шиин действительно завидовал фондам, ресурсам и платформам Лу Дуна и Лу Цзяцуна.

□□В этом вопросе, будь то Лу Донг и Лу Цзяцунь, или Гай Шиин и Гай Ши Логистика, они должны планировать, а затем действовать. Нелегко принять решение за короткое время.

□□В ближайшие несколько дней Лу Донг будет таким же, как и раньше. Компания и деревня изменятся. Он может пойти в компанию утром и вернуться в деревню днем. Съёмочная группа "Деревенской любви" снималась в Луцзякуне. , Потому что до- подготовка относительно достаточная, съемки прошли гладко.

□□С тех пор, как съёмочная группа начала снимать, Луцзякунь постоянно привлекает сюда людей. Луцзякунь Дадзи и Фуд-стрит также способны удерживать покупателей, особенно магазины на фуд-стрит. Многие хорошо оформленные магазины открывались один за другим.

□□Уровень открытия магазинов на улице Лаоцзи превысил 90%, а уровень открытия магазинов на улице Гурманов вскоре достиг 60%.

□□В начале работы неизбежно возникнут различные проблемы, но независимо от того, с какими проблемами столкнется Lujiacun, он отреагирует положительно и никогда не будет уклоняться от игры в мяч. Более того, управление каждым магазином относительно строгое, и нет такого явления, как убийство клиентов или некачественное обслуживание.

□□По словам Ли Вэньюэ, перед тем, как съёмочная группа официально приступила к съемкам, публичное предупреждение Ма Лаосана сыграло большую роль.

□□Кроме того, с увеличением пассажиропотока магазины, которые еще не были сданы в аренду на фуд-стрит, были сданы в аренду в течение нескольких дней, оставив только более десяти фасадов.

□□Кроме того, здесь есть несколько отелей типа "постель и завтрак", которые также открывались один за другим, но количество клиентов пока ограничено.

Try{mad1('gad2');} catch(ex){} Недавно также планируется открытие курорта girl Mountain на востоке. Первыми откроются отели, конференц-услуги, досуг и развлечения, а также физиотерапевтические центры с минеральной водой на первом этапе проекта.

□□Парк развлечений Чжао Чжэня и Океанский Полярный мир все еще далеки от открытия.

□□Что касается двух недавних проектов, Vanilla Garden и Flower Port, то приобретение земли только что было завершено.

□□В первом будет построена база для фотосъемки, лавандовый парк и такие предприятия, как катание на травяных лыжах осенью и летом и лыжные склоны зимой. Во втором - большая зона посадки роз. В дополнение к декоративным, инвесторы также вложили средства в химический парк на севере. Соответствующий завод по переработке роз продукты.

□□Это делается для создания новой промышленной сети в Цинчжао.

□□После того, как Лу Донг внимательно прочитал план проекта порта Хуахуа в сочетании со своими немногочисленными воспоминаниями, он понял, что его появление и развитие Луцзяцуня привели к огромным переменам.

□□Похоже, что розовая промышленность раньше была отраслью, обосновавшейся в другом округе Кван-нан. Позже, после более чем десятилетнего развития, она стала визитной карточкой этого округа. Спустя более десяти лет, чтобы способствовать развитию соответствующей розовой промышленности, Кван-нан даже обозначил розу как второй городской цветок, соседствующий с лотосом.

□□Каков статус lotus в Кваннана? Город гор и полгорода озер, цветы лотоса с трех сторон и ивы с четырех сторон!

□□Теперь, похоже, инвесторы могут увидеть, что инвестиционные условия в Цинчжао лучше, и затем решат обосноваться в Цинчжао.

□□В конце концов, в любом случае Цинчжао - самый богатый и быстрорастущий уезд на юге Цюаньчжоу.

□□Такая отрасль имеет большой движущий эффект, и она может способствовать развитию сельскохозяйственного производства в округе.

□□Кроме того, Лю Ян арендовал магазин на фуд-стрит и проводит простую реконструкцию. В будущем он будет в основном продавать сухофрукты, жареные во фритюре, и различные закуски.

□□Желая идти правильным путем, Лу Донг также был рад принять в этом участие.

□□В этот день в Луцзякуне было большое собрание, и количество киосков и людей резко возросло. Люди, которые устанавливали киоски, вышли из здания Цяньмэнь на юг и расставили их на дороге почти на сто метров. Недавно открытый южный вход на старую улицу был закрыт. на дороге восток-запад.

□□После года разработки, вкуче с рекламными кампаниями о Луцзякуне за последние несколько месяцев и вниманием, привлеченным командой Чжао Лаогена, эпизод "Луцзякун" был полностью обновлен.

□□Даже на улице закусовых, где киоски запрещены, многие люди потирают плечи и пятки.

□□Однако съемки съемочной группы по-прежнему идут в штатном режиме.

□□Чжао Лаогэн повел съемочную группу на съемки в район выставки народного искусства. Как только ворота старой школы закрылись, посторонним вход был запрещен.

□□В противном случае, учитывая поток людей в сегодняшнем эпизоде, съемочная группа не захочет нормально работать.

□□Камера была установлена перед большой сценой, и Чжао Лаогэн снимал сцену культурной жизни в новой сельской местности.

□□Лу Донг этого не понимал, поэтому он стоял и наблюдал с места, которое не мешало его работе.

□□Ли Вэньюэ посмотрел на Лу Цзяньжэня на сцене и сказал: "Если эти кадры будут использованы в конце, седьмой дядя покажет свое лицо."

□□Лу Донг тихо сказал: "Чжао Лаогэн сказал, что у седьмого дяди есть немного таланта, но..."

как бы это сказать, концентрации недостаточно, и его легко отвлечь небольшим движением.”

□□В начале съемок сцена успокоилась, и Лу Цзяньжэнь на сцене, стоя перед неподвижным микрофоном, сыграл бамбуковое аллегро.

□□“Когда я был пешкой, когда я был пешкой...”

□□Аллегро дяди Ци играет очень искусно, не хуже, чем пение оперы Лу, по сравнению с тем, как он играет "Цзюлун переворачивается": “Кстати, о Цинчжао, Дао Цинчжао, продукты Цинчжао особенно хороши, зеленый лук Нинсю выше человеческого роста, Луншань производит хорошее просо, сладкий картофель с Желтой реки очень хорош. сладкая, как мед, а в Луцзякуне первое место по количеству тушеных продуктов!Люди говорят, что в Цинчжао есть три красавицы, родниковая вода сладкая и разбивает рот, черная керамика прекрасна и непобедима, а народный район деревни Луцзя, старые улицы и переулки имеют тот же вкус, а улица еды знаменита. Голова свиньи скатывается в воду три раза. времена, и боги тоже приходят с неба...”

□□Попробуйте{mad1('gad2');} catch(ex){} Хотя он не так хорош, как у мастеров профессионального уровня, он также считается высокоуровневым на любительском уровне.

□□Важно отметить, что сама эта сцена призвана показать культурные развлечения сельских жителей, и она слишком профессиональна, чтобы быть уместной.

□□Аллегро Лу Цзяньжэня произвело фурор, и слова звучали одно за другим: “Самое главное быть счастливым, когда вы выходите на улицу. Я желаю вам всем хорошо поесть, хорошо выпить и хорошо провести время. Привет, привет, всем привет!”

□□Не говоря уже о том, что этот кадр прошел один раз, и как только Чжао Лаогэн объявил об этом, в зале раздались аплодисменты.

□□“Лао Ци, это аллегро скользкое!”

□□“Хорошо, я могу выступать на сцене!”

□□“Не гнездись здесь, ты можешь смешаться с нами.”

□□Лу Цзяньжэнь отложил аллегро, в целом не в хорошем настроении, и сразу же спрыгнул со сцены: “Вы знаете шестерку, может ли мастер легко появиться?”Давайте назовем это "слабо в городе"!”

□□Группа людей захихикала, и атмосфера была довольно хорошей.

□□Там, где никто другой не мог видеть, Лу Цзяньжэнь осторожно потер пальцы, заложив руки за спину.

□□Одна минута на сцене и десять лет работы вне сцены могут быть преувеличением для Лу Цзяньжэня, но для того, чтобы хорошо сыграть это аллегро, он много тренировался в уединении.

□□С ним сзади не было никакой драмы. Увидев Лу Дуна и Ли Вэньюэ, Лу Цзяньжэнь поискал его взглядом.

□□“Донгзи, где пластырь?”Лу Цзяньжэнь небрежно сунул аллегро Ли Вэньюэ: “Поторопись и

приклей его ко мне, я в панике!"

Лу Дун достал пластырь, который был приготовлен давным-давно, и приложил его к тому месту, где дядя Ци поднял волдыри.

Лу Цзяньжэнь сказал: "О, последние два года я жил хорошо, но люди брезгливы. Всего через несколько дней практики у них на руках появились пузыри. Прежде чем я подумал об этом, что это была за работа?"

Лу Донг наложил на него пластырь и сказал: "Это показывает, что твой старик теперь живет счастливой жизнью."

Лу Цзяньжэнь посмотрел на бамбуковое аллегро в руке Ли Вэньюэ: "Дело еще и в том, что этим новым инструментом нелегко пользоваться, UU read www.укуншу.com еще не выпущен. Если старый все еще там, как могут быть эти вещи? жаль, что старый не может быть найден. Донгзи, я помню, что именно твой ребенок расколол его и сжег как дрова. В то время ему приходилось использовать бамбук, чтобы жарить кузнечиков."

"Есть ли?" Лу Донг вообще этого не помнил: "Ты сам сжег его как дрова, верно?"

Погасить этот безнадежный долг было негде, поэтому он повернулся и спросил: "Дядя Ци, кто написал "Аллегро"? Не говори то, что ты написал, просто сделай джингл для своего уровня и поцарапай дядю Цзяньсуна."

Лу Цзяньжэнь проглотил то, чем собирался похвастаться, и сказал: "Чжан Цзи изменил его в соответствии с традиционным аллегро, как оно? Уровень твоего седьмого дяди в порядке?"

Ли Вэньюэ возился с аллегро. Эта вещь выглядела простой, но играть ритм было нелегко: "Дядя Ци, ты действительно можешь выступать на сцене."

"ну" Лу Цзяньжэнь подарил немного солнечного света, и это было блестяще: "У меня есть 100% моего успеха, и я получу 50% или 60%. Люди - гости, когда они приходят, а мы - хозяйка. Мы должны быть скромными и не попадать в центр внимания, верно?"

Он взорвался и разгладил рот: "Это профессия и работа для еды. Давайте просто займемся хобби. Разрушать рабочие места людей - это то, что такой квалифицированный человек, как мы, не может сделать!"

Лу Донг не мог удержаться, чтобы не поцарапать его: "Да, мой седьмой дядя действительно высококлассный. он никогда не делает таких вещей, как вождение автомобиля и избиение собак, рогаток и птиц, а также ловля фазанов с помощью набора..."

Лу Цзяньжэнь пристально посмотрел на Лу Дуна: "Это то же самое, что ты делал, когда был ребенком!"

Они втроем некоторое время хихикали, и Лу Цзяньжэнь сказал: "Я слышал, люди говорили, что Маленькое Черное Яйцо инвестировало в косметическую компанию, ты боишься снова стать черным?"

Лу Донг был беспомощен: "Это потому, что у этого бизнеса есть будущее."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274066>