

Вернувшись в офис, окно кабинета выходило на юг. Взгляд Лю Линьлина прошел через открытое окно и упал на парковку во дворе. Старый одноклассник Лу Донг стоял перед машиной, разговаривая с номером один в бюро.

□□Очевидно, это был номер один, который видел, как он уходил, и предпринял специальную поездку, чтобы отослать его подальше.

□□Директор Лю из того же офиса тоже выглянул наружу и сказал: "Тот, кто с Лу Доном, - сын большого лидера."

□□Лю Линьлин смутно слышал об этом и ответил: "Хм."

□□Вначале директор Лю принял Лю Линлин лично из-за лица Лу Дуна, но спустя более полугода он действительно подумал, что эта девушка хороша. В это время в офисе было только два человека. Он указал на последнее предложение: "Сяо Лю, ваши отношения с провинциальным организационным отделом. Вы спускаетесь на низовой уровень, чтобы заниматься спортом. Рано или поздно вам придется вернуться в Цюаньнань. Лу Дун не входит в систему, но у него широкая сеть контактов и он знает многих людей."

□□Он взял чашку и сделал глоток чая: "Согласно тому, что вы сказали, ваши одноклассники, которым много лет, не будет преувеличением сказать, что они молоды. хорошо ладите с ним, не говоря уже о том, как сильно они могут вам помочь, по крайней мере, будет гораздо меньше проблем в будущем."

□□Лю Линьлин увидел, как Лу Донг садится в черную "Ауди", и тихо сказал: "Спасибо, директор, что напомнили мне."

□□Директор Лю поставил чашку, и старый бог был рядом: "Сяо Лю, возможно, ты самый многообещающий из людей, которых я когда-либо приводил, и тебе придется рассчитывать на то, что ты позаботишься об одном или двух в будущем."

□□Лю Линьлин работает в подразделении уже более полугода, и она тоже кое-что знает о мире, и сказала: "Без вашего руководства я не могу сказать, сколько ошибок я совершила."

□□"Нет, нет.Режиссер Лю рассмеялся: "Вы талантливый человек"."

□□Они вдвоем, старый и молодой, сплетничали в офисе. Сегодня только что было внесено в список Бюро культурного туризма. На работе не так много дел, и свободного времени больше.

□□Лю Линьлин разговаривала и пила только что заваренный чай, но ее сердце внезапно подпрыгнуло.

□□Я не могу сказать почему, я просто чувствую себя немного неуютно.

□□Особенно, когда я думаю о своем отце, я чувствую сильную панику. Что ты делаешь?

□□Считалось, что их старая семья Лю смертельно оскорбила Луцзяцуня.

□□К счастью, должность секретаря филиала была приостановлена, и она определенно исчезнет, когда срок будет изменен. Предполагается, что в будущем она не будет так отброшена.

□□“увы.....”

□□Лю Линьлинь вздохнула от всего сердца.

□□Директор Лю увидела, что у Лю Линлин что-то на уме, и подумала, что она работает. Она сказала: "Как только ты закончишь университет, ты Чжэнке. Как только Бюро культурного туризма было внесено в список, ты сел на должность заместителя директора офиса, и ты будешь скоро повышение. Я знаю, что в подразделении много сплетен, и многие люди даже враждебно относятся к вам. Не беспокойтесь о них."

□□Он слишком много пережил в своей жизни: "У этих людей нет надежды выбраться из головы в своей жизни, и их трудно выбрать. Я не могу дождаться, когда все станут такими, как они. Они всегда будут оставаться на дне грязевой лужи и не смогут выбраться.. Любой, кто хочет взять на себя инициативу, не говорите ничего, что помешало бы вам уйти, но также скажите что-нибудь классное."

□□Лю Линьлинь ответил: "Хм."

□□“Если вы не набираете людей, вы посредственны."Директор Лю собирается уйти в отставку, и не имеет значения, если вы скажете слишком много: “Эти люди посредственны, поэтому они завидуют вам".Сяо Лю, ты должен помнить, что когда твои глаза растут вперед, ты просишь людей смотреть вперед, а не на группу идиотов позади."

□□Лю Линьлинь сказал: “Я понимаю, спасибо, директор."

□□Директор Лю держал в руках чашку с чаем и неторопливо сидел в кресле: "Просто поймите.Он немного подумал: "Сяо Лю, в будущем работа с нашей стороны будет в основном осуществляться тобой, и повседневными делами тоже будешь заниматься ты. если ты не сможешь ее решить, приходи и найди меня"."

□□Лю Линьлинь понимала, что директор полностью делегирует ей власть.

□□Лю Линлин почувствовала себя очень счастливой, встретив такого мастера в свой первый выпускной.

try{mad1('gad2');} catch(ex){ } Она также знала, откуда взялась эта удача. Режиссер Лю решил взять ее в самом начале, главным образом ради Лу Дуна.

□□Почему бы такому старому директору, который вот-вот уйдет на пенсию, не быть виновным в повторении подобной работы?

□□.....

□□Покинув уездный центр, Лу Донг, кстати, отвез Ма Мина обратно в музей гробниц Луочжуан Хань. После прибытия он не спешил уходить. Он пошел на строительную площадку вместе с Ма Мином, чтобы посмотреть.

□□Сегодня, после длительного периода строительства, Музей гробницы Луочжуан Хань завершил почти 80% проекта. Основная часть нескольких крупных объектов была завершена. Lujiacun Construction Engineering Co., Ltd. также выполнила античную внешнюю отделку объекта и даже некоторые внутренние помещения части площадки были установлены на месте.

□□Это ключевой строительный проект в провинции Тайдун. Провинция уделяет ему приоритетное внимание. Округ Цинчжао также вложил много ресурсов. Например, все пересаженные деревья - это большие деревья, которые были пересажены с южных гор. Сосна и кипарис, они имеют очень древнюю осанку.

□□Лу Донг последовал за Ма Мином, чтобы осмотреть выставочные залы один за другим. Выставочные залы Черной керамики Луншань и кузнецов Цинчжао в основном были построены, особенно выставочный зал черной керамики, где выставлено много экспонатов.

□□Конечно, неизбежно найдутся места, где можно продать сувениры из черной керамики.

□□Ответственный здесь человек знал Лу Дуна, наклонился, чтобы поздороваться, и указал на большую черную глиняную бутылку, стоявшую на полке: "Мистер Лу, не хотите ли взять немного обратно?" В гостиной он очень высокого качества."

□□Не дожидаясь ответа Лу Дуна, он поприветствовал людей: "Самая большая пара, отдайте ее мистеру Лу."

□□Это должно быть отдано бесплатно. Лу Донг не хотел быть обязанным всем без причины, поэтому он быстро остановился: "Директор Ван, я не могу просить об этом."

□□Директор Ван улыбнулся и сказал: "Мистер Лу, это не культурная реликвия, это просто обычная черная глиняная бутылка, она ничего не стоит..."

□□"Его некуда девать. Лу Донг оттолкнул его: "Я живу в деревне, и семья полна детей, которые приходят и уходят. Думаю, я не смогу продержаться на этом ни дня. Я расскажу об этом позже"."

□□Директор Ван увидел, что Лу Донг этого не принял, поэтому больше не настаивал.

□□Лу Донг и Ма Мин поближе познакомились с этими изделиями из черной керамики, которые отличаются от фарфора и имеют отличительные характеристики.

□□В будущем, когда дом в каменоломне Вилла рухнет, вы можете приобрести пару и поставить их у входа в подъезд или в гостиной.

□□Конечно, это зависит от мнения Сон На и от того, как устроен дом. Лу Донг считает мнение Сон На главным.

□□Даже если вы хотите получить его, вы должны заплатить, чтобы купить его.

□□Лу Донг снова отправился в главный зал, самый большой выставочный зал здесь. После того, как внутренняя отделка была завершена, в настоящее время не было такого понятия, как демонстрационный стенд.

□□Стоя в выставочном зале площадью в тысячи квадратных метров, Ма Мин сказал: "Согласно плану, в это время здесь будет проходить концерт "Куранты и куранты". Витрины и стенды были настроены по индивидуальному заказу, и установка намеренно запрещена. После концерта этот зал будет установлен через два или три дня."

□□Лу Дун увидел, что за залом находится выставочный зал главной комнаты гробницы, и спросил: "Вы сказали, что мы будем играть перед желтыми кишками господина Лу Гуогуо. Выпрыгнет ли он из гроба..."

□□Ма Мин поднял и опустил глаза: “Почему ты похож на дядю Ци в своей манере говорить?”

□□Лу Донг пожал плечами: “Лу Гогоу в основном выпрыгнул, потому что крышку гроба нельзя было нажать, а седьмой дядя мог отбить ее назад.”

□□После нескольких шуток Лу Донг вернулся к теме: “Этот музей огромен по площади, больше, чем провинциальный музей. Разве у вас нет куратора или что-то в этом роде?”

□□Ма Мин покачал головой: “Я думаю, что университетский городок мне больше подходит.”

□□Лу Донг сказал: “Сейчас в университетском городке они незаменимы в обществе.”

□□“Насколько лучше. Ма Мин улыбнулся: “Моей ситуации всегда можно избежать”.”

Попробуйте{mad1('gad2');} поймать(например){ } Лу Донг слегка кивнул: “Да, в конце концов, вы находитесь в особой ситуации.”

□□Ма Мин взглянул на часы: “Похоже, Ю Цзин приехала работать в университетский город. Почему бы мне не позвонить ей ночью, а ты позвони Сон На, и давай поужинаем вместе?”

□□Лу Донг ответил: “Хорошо, я закажу отель, а ты иди и звони.”

□□Однако ни один из них не упомянул Ду Сяобина.

□□Лу Дун примерно знал, что Лао Ду был далек от того, чтобы догнать Ю Цзина, и ему все еще приходилось усердно работать в настоящее время.

□□В университетском городе открылся частный ресторан, и Лу Донг позвонил, чтобы забронировать отдельный номер. Теперь концепция частной кухни постепенно распространилась на Цюаньнань. Подобные рестораны похожи на чайные домики, появляющиеся один за другим.

□□Трудно сказать, хороши блюда или нет, поэтому давайте сначала будем следить за тенденцией.

□□Семью Лу Дундина представил Ян Фэн. Шеф-повар довольно известен в Цюаньнани. Ян Фэн считает, что мастерство другой стороны ему не подвластно.

□□Но шеф-повар никогда не работал в общественном ресторане и не сталкивался с какими-то не очень хорошими проблемами.

□□Лу Донг в последнее время стал настоящим лакомством, и если он ест в частном порядке, то обычно ходит сюда.

□□Конечно, для проведения банкетов высокого класса отправляйтесь в отель Crown Plaza.

□□В конце концов, деловой прием и частный ужин - это не одно и то же.

□□Ма Мин позвонила Ю Цзин, а Лу Донг также позвонила Сун На, но после того, как Сун На соединилась, она сказала, что находится в Цюаньнани и может приехать позже.

□□Ю Цзин не уходил с работы рано, так что ему не нужно было беспокоиться об этом.

□□.....

□□Кван-нан, Парадайз-стрит, финансовая улица этой столицы.

□□В глазах многих жителей Кван-нана компании или магазины, расположенные на Парадайз-стрит, являются относительно элитными, потому что арендная плата за офисные здания или парадные помещения здесь не меньше, чем на пешеходной улице Кван-нан-роуд.

□□Даже офисные здания - это нечто большее.

□□Ginza вложила сюда значительные средства, чтобы построить центральную зону для отдыха и развлечений.ууканшу.COM называется Ginza Xintiandi и фокусируется на концепциях высокого класса.

□□Торговцы проделали отличную работу. Всего через несколько месяцев после открытия почти все магазины были сданы в аренду.

□□Конечно, здесь также есть магазины общественного питания Lu's, а также теплый склад, принадлежащий Warm Trading.

□□Выйдя из своего магазина, Сон На, Фан Янь и Чжао Цзюаньцзюань вместе зашли в соседний салон красоты "Салли".

□□Чжао Цзюаньцзюань сказал: "Мы, женщины, в последние несколько лет, когда мы молоды, когда мы становимся немного старше, наша кожа портится. мы должны относиться к себе лучше и хорошо заботиться о себе."

□□Фань Янь сказал с улыбкой: "Двое из нас, которым почти 30, говорят, что это нормально, сколько лет Сон На?"

□□Сон На последовала за ними в дверь: "Если вы не будете хорошо ухаживать за собой, вы состаритесь так же быстро."

□□Красота и уход уже глубоко укоренились в сердцах людей. Салон красоты Sally здесь специализируется на женской красоте. Мужчинам вход воспрещен.

□□Чжао Цзюаньцзюань приходит сюда уже не в первый раз. Как только она вошла в дверь, ее поприветствовала официантка.

□□Сон На заглянула в справочную книгу, в то время как Фан Янь внимательно слушал некоторые вводные по уходу за красотой.

□□Официантка некоторое время представлялась, и в дверь поспешно вошла 30-летняя женщина с сумкой Chanel в руках.

□□Этот человек невысокого роста, невысокого роста, с короткими волосами и сильно накрашен, что создает у людей довольно странное ощущение.

□□"Мистер Чжао здесь, добро пожаловать, добро пожаловать." Как только женщина вошла, она подошла к Чжао Цзюаньцзюаню: "Вы не звоните заранее, поэтому я могу поприветствовать вас специально".

□□Чжао Цзюаньцзюань улыбнулся и представил Сон На и Фань Янь: "Это Чжуан Лин, владелица Салли Бьюти."

□□Пожалуйста, запомните первое доменное имя этой книги:.Веб-сайт для чтения мобильной

версии Apex Novels

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274052>