

Эпоха тяжелой работы Встречает 1998 Глава 674 Как вы видите Цинчжао, Чжао Лаоген сразу же стал занят здесь. Почти все кадры пьесы "Сельская любовь" были сняты в уезде Цинчжао. Главные действующие лица в пьесе в основном из Северо-Восточного Китая и Тайдуна. В дополнение к ученику Чжао Лаогена. и подписанные актеры Laogen Media, есть также те, кто был представлен Triple Crown Film и Television.

□□Triple Crown Film and Television помогли проекту съемочной группы пройти рецензию, и это также компания, принадлежащая Taidong Radio and Television. Поскольку фильм снимается в Тайдуне, Чжао Лаоген определенно придаст фильму и телевидению Triple Crown лицо.

□□Чжао Лаоген, который только что основал Laogen Media, не был десять лет спустя.

□□Лу Донг также поговорил с Чжао Лаогеном о седьмом дяде. Само по себе это не имело большого значения. Чжао Лаоген согласился. Начиная со стадии подготовки съемочной группы, седьмой дядя мог готовиться вместе с актерами съемочной группы на протяжении всего процесса.

□□Что касается профессионального профессора, то в этом нет необходимости. Лао Чжао родом с дикой дороги, и никто не может гарантировать, как многому дядя Ци сможет у него научиться.

□□В конце концов, он не настоящий ученик. Чжао Лаогэн мог бы сказать несколько слов ради Лу Цзяцуня, но то, что произойдет в конце, зависит от собственного творения седьмого дяди.

□□Актеры, нанятые Triple Crown Film and Television, также отправились в Луцзяцунь, чтобы встретиться со съемочной группой и сделать последние приготовления перед съемками.

□□Среди сотрудников Triple Crown Film and Television Лу Донг познакомился с Чжан Юаньфаном, который за последние два года стал довольно известным в Тайдуне. Этот человек сыграл важные роли в фильмах "Белобровый герой", "Девятнадцать сестер Гань" и "У Эрланг, герой любви". и Праведность".

□□Однако Чжан Юаньфан не присоединился к съемочной группе, но он порекомендовал актеру прийти.

□□Лу Донг помнит этот фильм, потому что об этом было так много историй, что можно сказать, что он широко известен. С точки зрения инвестиций, один из знакомых Трех Корон по кино и телевидению представил его и обменялся контактной информацией.

□□"Мистер Лу слишком вежлив, если вам это нужно, просто скажите."

□□На самом деле, развитие Чжан Юаньфана за последние два года было не очень гладким. После исполнения "Сладких девятнадцати сестер" ни одна особенно успешная работа не может запомниться глубоко. Что касается всей страны, это немного неловко. Даже базовый набор фильмов и телевидения Triple Crown, последней сыгранной важной ролью оказался Симэнь Цин, что определенно не является хорошей новостью для звездного актера.

□□Такие люди, как он, которые уже много лет работают в индустрии развлечений, не знают, как важно иметь босса, причем не только актрис, но и актеров мужского пола, поэтому его игра несколько нравится Лу Дуну.

□□"Учитель Чжан вежлив." У Лу Дуна все еще достаточно уважения к людям, и он сказал с улыбкой: "Когда я учился в средней школе, провинциальная радиостанция каждый день транслировала эпизод "Девятнадцати сестер Гань", и я каждый вечер ждал появления Инь Цзяньпин"."

□□Это не преувеличение. Большинство людей, пришедших с этой сцены в Тайдун, были глубоко впечатлены фильмом "Девятнадцать сестер Гань", снятым Triple Crown Film and Television.

□□Песня Инь Сянцзе "Рыцарь из книги обладает всевозможными магическими способностями, говоря, что взрослая сказочная красавица любит героя" может напевать несколько слов.

□□Так уж получилось, что проект "Сельская любовь" находится здесь, и Лу Донг просто достал его и сказал: "Я только что вложил деньги в телесериал Учителя Чжао. Мне больше интересна киноиндустрия и телевидение, но Учитель Чжао сказал мне, что крупнейший производитель фильмов и телевидения серия в Китае - это круг в столице. Этот круг очень недружелюбен к посторонним. Учитель Чжан - художник, вышедший из Тайдуна. Если у вас есть подходящая возможность или проект в будущем, вы можете также позвонить мне."

□□Когда Чжан Юаньфан услышал это, он поспешно ответил: "Господин Лу, вы сказали это, потому что уважаете меня, Чжан Юаньфан. Пожалуйста, будьте уверены, что, когда у вас появится подходящая возможность, я обязательно позвоню вам."

□□Попробуйте{mad1('gad2');} поймать(например){} Если за ним стоит такой предполагаемый инвестор, ему будет трудно вести переговоры с другими членами круга в будущем.

□□Похоже, что его Тизи работает над сценарием костюмированной драмы, и некоторое время назад он позвонил, чтобы спросить, не хотел бы он сыграть одну из главных ролей.

□□Говорят, что на данный момент никаких инвестиций найдено не было. Может быть, это и есть возможность?

□□Чжан Юаньфан не торопился, так что давайте сначала спросим четко.

□□Между этими словами он не мог не быть более вежливым с Лу Доном.

□□Лу Донг почти ничего не сказал, быстро ушел отсюда и отправился в другое место.

□□Увидев Чжан Юаньфана, бывший терьер был настолько силен, что Чжан Юаньфан сам сделал несколько супер больших терьеров, когда добрался до места, где он знал улицы и слышал об этом.

□□Например "Юань Фан, что ты об этом думаешь?"

□□Например: "Держу пари, в твоём пистолете нет пуль".

□□Например: "Мы обещаем никогда не использовать Янь Шуаньин в первую очередь."

□□Именно из-за этих вещей Лу Донг увидел некоторые новости, связанные с Чжан Юаньфаном. У Чжан Юаньфана есть одноклассник из Nortel, который больше не может быть железным. Самое лучшее в этом приятеле то, что он написал, спланировал и продвигал сериалы "Детектив Ди Жэньцзе" и "Янь Шуаньин".

□□Эти две божественные драмы - не обычный огонь.

□□Но Лу Дун не знал конкретного имени одноклассника Чжан Юаньфана, поэтому он оставил это Чжан Юаньфану, чтобы тот посмотрел, сможет ли он найти возможность для инвестиций.

□□Конечно, когда речь идет о такого рода вещах, необходимо конкретно подходить к конкретной ситуации.

□□В телесериале "Деревенская любовь" Чжао Лаоген начинает свои собственные отношения и хочет выйти прямо на сцену, чтобы насладиться ими. Конечно, предпочтительнее выбрать первый сет, и восьмой сет также доступен.

□□Если нет возможности добраться туда, энергосберегающая телевизионная станция Taidong также является гарантией.

□□Как раз в то время, когда я был занят здесь, в уезде Цинчжао произошло еще одно крупное событие, которое может быть связано с будущей политической структурой и экономическим развитием Цинчжао.

□□После того, как было одобрено создание Бюро культурного туризма округа Цинчжао, этой осенью округ решил официально учредить Бюро культурного туризма для координации вопросов культурного туризма в Цинчжао.

□□Создание Бюро культуры и туризма знаменует официальный уход с исторической сцены Комитета по планированию культуры и туризма округа Цинчжао, который является временным учреждением. Как посторонний, естественно, Лу Дун не может войти в Бюро культуры и туризма, и его статус члена был отменен. сохранился.

□□Однако в день создания Бюро культурного туризма Цинчжао пяти людям, в том числе Лу Дуну, Ма Мину и профессору Фаню, были выданы письма о назначении в качестве специальных консультантов.

□□После простой церемонии перечисления все пришли в конференц-зал Бюро культурного туризма, чтобы обсудить развитие бизнеса культурного туризма Цинчжао.

□□В этом случае, естественно, настало время для выступления лидера, и хорошо, чтобы другие слушали.

□□Местом, используемым Бюро культурного туризма, является бывший офис управления парком Мокуань. Это место достаточно большое, чтобы не было необходимости втискивать много людей в окружной партийный комитет и здание окружного правительства, как раньше.

□□Лидеры ушли после встречи, а группа знакомых из бывшего Комитета по планированию культурного туризма и нынешнего Бюро культурного туризма сидела в конференц-зале и болтала.

□□Профессор Фань сказал одно: "Провинциальный музей и Национальный музей завершили сопоставление и реставрацию курантов и колокольчиков из гробницы Хань в Луочжуане. Мы тщательно отобрали их часть и провели эксперимент с исполнением. Никаких проблем вообще нет."

□□Лу Донг очень обеспокоен этим: "Другими словами, провести концерт вполне реально."

□□"возможный"□□Профессор Фань сказал: "Провинция также продвигает это дело, используя заветные национальные сокровища, найденные в Ханьской гробнице Луочжуан, в качестве

визитной карточки".

Кто-то ответил и сказал: "При поддержке провинции нам будет легко здесь работать."

Лу Донг сказал: "Концерт - это не проблема. Самое главное - пойти на телестанцию и постараться сделать сет."

попробуйте{mad1('gad2');} поймать(например){} "Когда мы здесь проводили раскопки, у нас была прямая трансляция. Человек из пропагандистских уст сказал: "Контакт между округом и вами никогда не прерывался, и есть большой интерес к трансляции такого концерта в прямом эфире"."

"Тогда он состоится, когда откроется музей гробницы Луочжуан Хань." Кто-то сказал.

Такого рода мероприятия, естественно, координируются округом и Бюро культурного туризма. После того, как Лу Донг принял решение, ему не нужно беспокоиться об остальном.

Выйдя из конференц-зала, Лу Донг и Ма Мин шли вместе.

"Отныне ты будешь жить в музее гробниц Луочжуан Хань?" Лу Донг спросил Ма Мина на ходу: "Есть ли какой-то конкретный план?"

Ма Мин указал на письмо о назначении в своей руке: "Музей - это тоже работа на неполный рабочий день. Это то же самое, что и Бюро культурного туризма. Я еще не закончил аспирантуру. По оценкам, после окончания учебы, как и учитель Фан, рабочие отношения напрямую связаны с школой. С таким подразделением, как провинциальный университет в качестве спонсора, проблем будет намного меньше."

Лу Дун сказал с улыбкой: "Который не смеет открыть глаза и беспокоить тебя."

Ма Мин тоже улыбнулся: "Разве ты не можешь повесить табличку на свое тело? Ничего страшного, если будет вывешен бренд провинциального университета."

Его голос внезапно изменился: "Лу Донг, я недавно кое-что слышал. Твоего друга, который основал компанию в партнерстве с тобой, зовут Ду Сяобин. Кажется, он преследует моего двоюродного брата."

Двоюродным братом Ма Мина был Ю Цзин, и Лу Дун, естественно, знал об этом и сказал: "Есть такая вещь, Лао Ду... Ну, что ты скажешь, брат Ма, кажется, что эти двое интересны."

"Ду Сяобин произвел на меня хорошее впечатление." Ма Мин знал Ду Сяобина: "Успех или неудача, в конце концов, я должен пройти уровень моего дяди, в зависимости от его творения".

Лу Дун очень хорошо знал, что с дядей Юем, казалось, было легко разговаривать, и это было причиной расставания. Конечно, для него, Ма Мина и Вэй Гуанжуна это было не одно и то же.

Другим трудно это сказать. Чтение UU w.uuanshu.com

Нелегко сделать компанию такой большой.

Разговаривая, они вдвоем спустились вниз, а когда поднялись на первый этаж, то случайно встретили Лю Линьлина, выходящего из кабинета.

□□Лю Линьлинь слегка улыбнулся Лу Дуну и взял на себя инициативу поздороваться: “Лу Донг.”

□□Ма Мин взглянул на него, не узнал его и указал на улицу: “Я выйду и подожду тебя.”

□□Лу Дун кивнул и сказал Лю Линлиню: “На церемонии включения в список было слишком много людей, поэтому я не стал с тобой разговаривать.”

□□Лю Линьлинь посмотрела на Лу Дуна, на сердце у нее было немного тяжело. То, что сделал ее отец, сказать, что Лу Дун не знал, было абсолютно невозможно. Это уезд Цинчжао.

□□Поэтому в последнее время она немного избегает Лу Дуна, потому что не знает, как смотреть ему в лицо.

□□Для Лу Дуна сердце Лю Линьлинь было более сложным, и она была даже сбита с толку.

□□Поздоровавшись, Лю Линьлинь на некоторое время застрял.

□□Лу Донг просто спросил: “Бюро культуры и спорта официально передано редактору, как вы это здесь устроили?”

□□“Я...” Лю Линьлинь сделала паузу, поспешно привела в порядок свое настроение и тихо сказала: “На данный момент я заместитель директора офиса, а мастер Лю - директор. Я временно буду заместителем мастера Лю.”

□□Лу Дун улыбнулся и сказал: “На руководящей должности, буду ли я в будущем называть вас директором Лю?”

□□Лю Линьлинь тоже улыбнулся и сказал: “Ты снова не работаешь в подразделении, точно так же.”

□□На самом деле Лу Донг знает гораздо больше, чем Лю Линьлинь. Если она наберет немного квалификации и не допустит больших ошибок в своей работе, Лю Линьлинь скоро станет заместителем директора Бюро культурного туризма.

□□Лу Донг выглянул наружу, Ма Мин ждал его, и сказал: “Я пойду первым.”

□□Лю Линьлинь кивнул: “Хм.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2274051>