Глава 632 Роман "Тайная комната": Эпоха тяжелой работы Автор: Уайт № 13

, Обновите последние главы "Эпохи тяжелой работы" как можно скорее!

Как только Лу Дон повесил трубку, Сон На, который слышал его, спросил: “Что случилось в деревне?"Что ты раскопал?”

Недавно я был в хорошем настроении и снова увидел улыбающуюся Лу Дун. У нее все еще было время отпустить несколько шуток: "Разве это не было бы так, как сказал дядя Ци, выкопать белую императрицу, верно?"”

“Какая белая императрица, Ци Шуцзин все выдумала."Лу Дон позвонил Лу Куню и в то же время сказал Сон На: "Сегодня я отремонтировал старую школу и выкопал старый пень. Он был выкопан очень глубоко. В результате был выкопан слой каменной кладки. Я не знаю, какое поколение предков построило эту школу. подвал. Дядя Ци и дедушка Ву уже привели людей, чтобы найти вход.”

В это время телефон был подключен, Лу Донг попросил Лу Куна подъехать к северным воротам общины, а затем сказал Сон На: “Ты иди в компанию, я вернусь и посмотрю.”

Сон На улыбнулась: "Хорошо, ты обращаешь внимание на свою безопасность, не бегай вокруг и не тренируйся.Кроме того, если ты действительно захочешь откопать какого-нибудь ребенка, не забудь сказать мне.”

“Какой там может быть ребенок.”В памяти Лу Дуна звон старой деревни был плохим.

Сон На напомнила: “Разве ваша деревня не богата предками?”

Лу Донг вышел, оглянулся и сказал: “В каком возрасте все это произошло?”

Когда я обычно проходил через Луцзяцунь по официальной дороге, Луцзяцунь был действительно широким. Просто посмотрите на старые здания в старой деревне. Дома из зеленого кирпича и зеленой черепицы в Ишуй - не самые распространенные глинобитные дома в сельской местности.

Здесь также есть старая школа, большая каменная сцена и большая теневая стена - все это символы экономической мощи.

Но прошло слишком много времени, и после военных лет этот фундамент давно исчерпан.

Садясь в машину у въезда в общину, Лу Донг собирался выехать на северную туристическую кольцевую дорогу. Лу Донг кое о чем подумал, попросил Лу Куна сначала подождать и позвонил Ма Мину.

Даже пятый дедушка и остальные не помнят подвал. Они не знают, какая это эпоха. Лучше найти профессионала, чтобы посмотреть.

Когда телефон был подключен, Лу Донг грубо рассказал Ма Мину об этом деле. Ма Мин был на строительной площадке музея гробницы Луочжуан Хань. В данный момент он не был занят этой работой.

“Идите от перекрестка Луочжуан."сказал Лу Донг.

Автомобиль Audi быстро подъехал к перекрестку Луочжуан. Чуть восточнее перекрестка из пустых полей уже выросли два огромных здания в форме официальных шляп династии Хань, образуя колонны крыльца музея.

Над каждой колонной крыльца инкрустирована золотая имитация Данглу.

Лу Донг заглянул внутрь и увидел, что интенсивно строятся пять огромных выставочных залов. В широком внутреннем дворе были установлены стеллажи для карет, увеличенные колокольчики и бронзовые треноги, небольшая бронзовая посуда и золотые пирожные и т.д.

Большие предметы сделаны из смолы, в то время как маленькие отлиты из металла.

Они были заказаны компанией Lujiacun Construction Engineering Company, и Лу Цзяньжэнь и Лу Чжентин нашли другого производителя для их совместной сборки.

В литье металла большую роль сыграли десятилетия мастерства Лу Чжэнтина.

Конечно, самое главное - это современное мастерство.

Просто говоря о плавке, не говоря уже о профессиональной мастерской, температура печи в мастерской ручной работы Лу Чжэнтина ненамного превышает температуру древней печи.

Машина остановилась у подъезда, Ма Мин уже ждал здесь, Лу Донг открыл заднюю дверь, освободил место и сказал: "Садись в машину".”

[Преимущества для друзей книги] Вы можете получать наличные или баллы за чтение книг, а также есть iPhone12 и Switch, которые ждут вас, чтобы нарисовать!Подпишитесь на общедоступный аккаунт vx [Book Friends Base Camp], чтобы получить его!

Ма Мин вытер пот с лица, сел в машину и спросил: “Что ты нашел?""

“Это похоже на подвал."Лу Донг попросил Лу Куна поспешить обратно в деревню: "Вход

выкапывается".”

Ма Мин достал салфетку, снял очки и протер их: "Разве это не могила?”

Лу Донг сказал: "Определенно нет!Гробницы семьи Лу здесь нет, она находится в деревне уже столько лет, что это невозможно.”

Хотя семейная гробница Лу была снесена бульдозером давным-давно, Лу Донг примерно знал ее местоположение. Она пересекала северный берег реки Цинчжао к северу от старой деревни и теперь относится к зоне ответственности деревни Маджиа.

Перекресток Луочжуан находится очень близко к Луцзякуну. Дорога с севера на юг ведет прямо к южному выезду из старой деревни Луцзякуна. Всего через пять или шесть минут черный автомобиль Audi въезжает в старую деревню и подъезжает ко входу в старую школу.

Ли Хунсин охранял вход в школу с несколькими людьми, не позволяя никому входить случайно, особенно людям, которые не были из деревни Луджа.

Лу Донг опустил окно машины и поманил Ли Хунсина. Ли Хунсин поспешно убрался с дороги, напомнив при этом: "Это в офисе.”

Лу Кун тоже вышел из этой начальной школы. Он знал, где находится офис. Он подъехал и остановился на обочине главной дороги. Лу Дон и Ма Мин вышли из машины и вместе направились ко второму ряду домов.

Там, где главная дорога проходит рядом с большой теневой стеной, припаркован экскаватор, и почва на ковше все еще свежая.

Более дюжины человек собрались в середине двух рядов домов. В первом ряду располагались библиотека и читальный зал, созданные в ответ на призыв начальства, а в задней части располагались кабинет учителя и склад первоначальной школы.

Перед библиотекой была вырыта большая яма. В других местах экскаваторами были также вырыты канавы, указывающие на склад старой школы. Лу Донг и Ма Мин сначала подошли к краю ямы, чтобы взглянуть. Глубоко под ямой были обнажены полосы голубого камня.

Лу Донг небрежно обратился к людям на краю ямы с несколькими словами.

Оказывается, здесь есть ряд очень толстых деревьев. Им десятки лет. В 1998 году, чтобы открыть продовольственную компанию Lujia, большинство деревьев было срублено и продано за деньги. Среди них было и несколько вязов. В то время корни не были выкопали, и снова проросли маленькие саженцы. Старую школу снова отремонтировали. Если земля должна быть вымощена камнями, пни должны быть выкопаны.

Корни дерева очень глубокие. При сегодняшних раскопках экскаватор врезался очень глубоко и врезался в камень внизу.

Ли Вэньюэ вышел из склада, увидел Лу Дуна и Ма Мина и крикнул: "Брат Ма, подойди и посмотри, мы вырыли вход и выход".”

Ма Мин немедленно побежал туда, и Лу Дон последовал за ним.

Когда они втроем вошли в дверь, они увидели Лу Цзяньжэня и Лу Чжэньфэя со своими людьми, которые рыли большую яму площадью более трех метров и глубиной более полутора метров на земле в середине склада.

Лу Дун подошел посмотреть, Лу Цзяньжэнь оттащил его в сторону и освободил место для Ма Мина: “Дунцзы, держись подальше, не создавай проблем, ты не понимаешь.”

Ма Мин присел на корточки и посмотрел вниз на свет в комнате.

Лу Донг тоже посмотрел, и на дне ямы была отчетливо видна плита из голубого камня, которая что-то прикрывала.

“Разве этот дом не построен после основания Китайской Народной Республики?"Лу Донг удивился: “Я ничего не нашел о рытье фундамента в то время?"”

Лу Чжэньфэй грубо сказал: "В то время, когда я строил дом, я убирал те, которые не работали над ним, и строил их на каменном фундаменте.Самые старые люди в деревне слышали, как люди из предыдущего поколения говорили, что они, кажется, не знают, из какого поколения. Жители деревни построили большой подвал, чтобы спрятать ценные вещи и избежать неприятностей от солдат и бандитов. Постепенно они не знают конкретного места. В моем поколении, они все слушают эту историю...”

Лу Цзяньжэнь внезапно вмешался: “Я сказал, что в нашей деревне что-то спрятано под землей, вы в это не верите!”

Лу Тао, который вытирал грязь со своего тела, пробормотал: “Дядя Ци, ты сказал, что призраки прячутся под нашей деревней...”

Лу Цзяньжэнь махнул рукой: "Почти, почти.”

Как только это место было раскопано, Лу Чжэньфэй сказал: “Похоже, это оно.”

В это время из-за двери вошел Лу Чжэньлинь и спросил: “В чем дело?”

За ним последовали несколько человек, взяв с собой такие инструменты, как веревки и перезаряжаемые фонарики.

Лу Чжэньфэй сказал: “Эксперт здесь.”

Лу Чжэньлинь пожал руку Ма Мину, сказал несколько слов, а затем сказал: “Предки остались, открой это и посмотри сначала!”

Ма Мин открыл рот, чтобы что-то сказать, но, подумав, что это было в деревне, он временно изменил свои слова: “В этом случае газ внутри может быть запечатан надолго. Есть ли противогаз?”

Кому нечем приготовить противогаз?

Как раз в тот момент, когда здоровяк был ошеломлен, Лу Цзяньжэнь сказал: “Он у меня в машине!”

Глаза Лу Дуна и Лу Чжэньлина одновременно повернулись.

Лу Цзяньжэнь вышел, понурив плечи, и сказал на ходу: "Разве это не просто приготовить противогаз, чтобы поймать ласку? разве это не нормально?”

Ли Вэньюэ сказал Лу Дуну: “Это нормально для седьмого дяди.”

Лу Цзяньжэню не потребовалось много времени, чтобы принести противогаз и надеть его. Надев его, он направился прямо в яму. Плита из голубого камня была не маленькой, она была довольно тяжелой, и он не мог сдвинуть ее с места ни с какой силой.

Ма Мин велел остальным выйти и оставаться на открытом воздухе.

Люди в сельской местности очень обеспокоены этими вещами. Как только люди здесь разошлись, они услышали движение внутри. Седьмому дяде, который был весь в грязи, не потребовалось много времени, чтобы выйти.

Лу Цзяньжэнь снял противогаз, достал сигарету, закурил и сказал: “Я сделал снимок с помощью фонарика. Там есть каменная ступенька вниз. Внизу темно и плохо. Я плохо вижу.”

Он также человек, который привык делать все в беспорядке: “Успокойтесь и подождите, пока заработает вентиляция.”

Я просто остался здесь, в подвале, и не мог убежать.

Согласно идее Ма Мина, следует вызвать профессиональную команду, чтобы посмотреть, но, глядя на позу людей в Луцзяцуне, все они рассматриваются как вещи, оставленные их предками, и это просто подвал, построенный в деревне. Нет необходимости делать из этого гору. из мухи слона.

Лу Цзяньжэнь выплюнул колечко дыма и сказал: “Было бы неплохо быть полным золотых и серебряных сокровищ внизу...”

Лу Чжэньфэй сказал: “Просто помечтай, наши предки никогда не были так богаты.”

Так называемая славная эпоха до Луцзяцюня, то есть маленький рынок на краю древней официальной дороги, сколько богатства он мог накопить?Центр уезда Цинчжао больше никогда не перемещался. Деревня Луцзя находится так близко к центру уезда, что богатые уже переехали в центр уезда. В то время условия в сельской местности не могли сравниться с центром уезда.

Прождав более получаса, Лу Цзяньжэнь не знал, где поймать воробья, привязал его к тонкой веревке и бросил в отверстие под плитой из голубого камня.

Воробей вспорхнул и влетел внутрь. Через семь или восемь минут Лу Цзяньжэнь вытащил его обратно, а воробей все еще был жив и брыкался.

“Хорошо.- Лу Цзяньжэнь взял фонарик и спустился первым.

Лу Донг специально попросил деревенскую рацию прийти.

Лу Тао, Ма Мин и Ли Вэньюэ следовали за ним, а остальные ждали его на случай несчастных случаев.

Следуя за дядей Ци вниз по яме, Лу Дун увидел, что плита из голубого камня позволила дяде Ци встать на краю ямы, открывая вход площадью около полутора квадратных метров. Вниз ведут каменные ступени. Спустившись по ступенькам, примерно на три или четыре метра вниз, он ступил на землю, и все, что падало на землю, было серым. При свете фонарика было видно, что она аккуратно вымощена полосками камня.

Место очень просторное, UU reading www.uuk□nshu.com Лу Донг протянул руку, чтобы попробовать, стоя в центре вне досягаемости его рук.

Фонарик Лу Цзяньжэня посветил вперед: “Это проход.”

Излишне говорить, что несколько человек, которые делали случайные фотографии с фонариками, также могли это видеть.

Проход не длинный. В пяти или шести метрах от него есть дверь с полукруглым сводом, а по бокам прохода есть боковые двери.

Все эти три дверные рамы сложены из квадратных валунов.

На камне есть резьба, которую невозможно четко разглядеть из-за недостаточного освещения.

На дверной раме, сделанной из камня, есть стержни и дверные ролики, но двери нет.

Ма Мин включил фонарик, тщательно различил его и сказал: "Это не древняя гробница, потому что она не очень особенная.Древние обращали внимание на то, чтобы видеть смерть как жизнь, поэтому все было так же, как и раньше, очень тщательно.”

Он нахмурился: “Это место немного похоже на древнее хранилище Пинъяо, в котором я был…”

Лу Цзяньжэнь резко повернул голову, пара глаз сверкнула зеленым в темноте.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69285/2164710