

"Эпоха тяжелой работы ()" Найдите последнюю главу!

После 15 числа первого месяца, даже если новый год официально закончился, кейтеринговая компания Lu's возвращается в прежнее русло. Многие магазины находятся в стадии планирования или реконструкции. Ожидается, что в первой половине года общее количество магазинов трех основных брендов составит не менее 25. .

Это зависит от прогресса Гинзы и Сеншенга.

В первом месяце осталась еще одна неделя, а григорианский календарь приближается к марту, и погода постепенно прогревается. Из-за сложных зимних условий темпы строительства и развития университетского города замедлились, и они снова были повышены.

Я не знаю, являются ли привлекательными меры, введенные Ян Ливэнем, или различным выпускникам больше не назначают работу. После возвращения с нового года ресторану Лу относительно легко набирать здесь людей.

Существует большое количество рабочей силы для финансирования, диспетчеризации, дистрибуции, обслуживания витрин и т.д.

Есть много новичков, и некоторые старые сотрудники, которые хорошо зарекомендовали себя, также будут переведены на следующий уровень.

Например, Сюэ Тянь превратилась из простого сотрудника стойки регистрации в административного руководителя и администратора. Когда будет набрана новая стойка регистрации, она будет отвечать за повседневные дела компании.

Там был фотоателье, которое прислало партию промытых и распечатанных фотографий. Сюэ Тянь увидел имя Лу Дуна, написанное на упаковочном конверте. Расписавшись за него, он отправил его в офис Лу Дуна.

"Мистер Лу, кто-то только что прислал его." Она положила конверт на свой стол, увидела, что чашка Лу Дуна пуста, и пошла за чашкой горячей воды.

Лу Донг открыл его, взглянул и сказал: "Это мое."

Сюэ Тянь принес чашку воды и вышел из кабинета.

Лу Донг достал все фотографии и посмотрел на них рядом друг с другом. Это было сделано в прошлые выходные Сун На, который сопровождал его на другие участки реки Цинчжао. Это было похоже на время Ли Вэньюэ. Вся набережная Цинчжао старела и теряла форму.

Воспользовавшись тем, что все было бы в порядке, Лу Донг рассортировал различные материалы, достал шаблон, выданный выше, и приготовился написать проект предложения.

В прошлом году он читал различные книги и делал заметки, а также общался с Лю Линлинем. Уровень письма Лу Дуна несколько улучшился, но ему все еще трудно писать такой материал.

Лу Донг успокоился и просто писал медленно. Если вы не можете написать это за день, вы можете сделать это за два дня или даже за неделю.

Ты не можешь сдать на полпути.

На новогоднем чаепитии Лу Донг проконсультировался по этому вопросу со старыми членами комитета. Один из старых членов комитета обучил основным принципам написания - серьезному изучению, глубокому исследованию, тщательному наблюдению, всестороннему мышлению, использованию книжных знаний и исторического опыта и т.д.

Кроме того, существует тот факт, что это нельзя рассматривать как временную импровизацию, не говоря уже о задаче, с которой нужно справиться.

По мнению Лу Дуна, это священный долг.

Что касается формата и тому подобного, не беспокойтесь об этом, шаблон формата уже давно приведен выше.

Это примерно спонсор, контактная информация, название, тип и конкретное содержание.

По словам старого члена комитета, если вы хотите увеличить вероятность принятия предложения, вы должны выбрать правильный ракурс и найти хорошую точку входа.

Лу Дун начал писать проект с очень простым названием - предложение как можно скорее отремонтировать набережную реки Цинчжао.

Написав название, он взял текст, записанный Ли Вэньюэ и Сон На отдельно, объединил с соответствующими фотографиями и внимательно прочитал его, Лу Донг написал фактическое содержание.

Писать сложнее, и предложение часто хорошо обдумывается. Через полчаса оно будет состоять из более чем ста слов.

В конце концов, в первый раз, когда я выполнял эту работу, медлительность была нормой.

В дверь кабинета постучали снаружи, а затем дверь открылась, и вошла Сон На с расчесанной челкой длиной 28 см.

Лу Донг взглянул на нее: "Входи."

Сон На улыбнулась, вошла в дверь, закрыла ее и спросила: "Ты занята, придешь?"

Лу Донг сказал: "Напишите предложение."

Сон На наклонилась и увидела фотографии Цинчжаохэ, разбросанные по всему столу, взяла одну, посмотрела на нее и спросила: "Ты хочешь, чтобы я помогла?"

Лу Донг отодвинул свою задницу назад, открывая небольшое пространство перед стулом, и сказал: "Иди сюда, садись сюда, давай писать вместе."

"Пожалуйста, это офис. Сон На беспомощно сказала: "Ты не можешь набрать очки за то, что валяешь дурака"."

Лу Донг удивленно посмотрел на Сон На: "О чем ты думаешь? Все кончено, черное яйцо, твой разум очень нездоров."

Сон На назвала это граблями, чтобы сделать ее счастливой: "Хорошо, Лу Куишен, в следующий раз, когда ты обнимешь меня, ты снова прикоснешься к этому.□"

Я перебую твою руку...!"

Она отложила фотографию и сказала: "Ты хорошо пишешь, я больше не буду тебя беспокоить, пойдем."

Лу Донг спросил: "Что ты собираешься делать?"

Сун На направился к двери офиса: "Сначала пойдите, чтобы встретиться с Цзян Сяосяо, а затем отправляйтесь в школу транспортных технологий, чтобы попрактиковаться в вождении. Уже темно, и я поехал в Сяомулань, чтобы забрать Наташу."

Лу Дун снова спросил: "Почему ты не сдал экзамен на этот раз?"

"Это почти на месте." Сон На сказал перед выходом: "Хуанхай сказал, чтобы я записался на следующий экзамен"."

Дверь офиса открылась и закрылась, Лу Дун продолжал писать свой собственный проект

предложения, Ду Сяобин отвечал за открытие нового магазина в Цюаньнани, за исключением Сюй Мана, который пришел, чтобы попросить его подписать, но никто не пришел беспокоить. .

После написания причины предложения напишите проблему еще раз.

По сравнению с предыдущим пунктом, последний пункт гораздо легче написать. Лу Донг круглый год живет у реки Цинчжао. Все изменения в этой реке видны его глазам. Будь то наводнение летом 1998 года или существующая стареющая и искусственная насыпь, он на самом деле видел и участвовал в этом, и у него есть личные чувства.

В это время он представит не только текстовые предложения, но и выберет несколько репрезентативных фотографий.

Что вы скажете, нет ни картинки, ни правды?

.....

В теплом и уютном офисе Цзян Сяосяо взял чашку чая у девушки и поблагодарил ее с улыбкой.

Сон На спросила: "Сестра Сяосяо, что ты об этом думаешь? Вы собираетесь в ближайшее время пройти стажировку? Это здорово, что ты пришел ко мне на стажировку. Дизайн декоративно-прикладного искусства, который ты изучал, больше всего подходит для тебя, чтобы играть здесь. Некоторое время назад ты сказал мне, что хочешь создать цвета и красоту своей мечты в различных аксессуарах. У меня нет дизайнера, так что Я жду, когда ты придешь."

Цзян Сяосяо сказал: "Моя семья помогла мне найти место для стажировки."

Сун На улыбнулась, как цветок: "Я знаю, Дворец культуры в уезде, сестра Сяосяо, вы уверены, что хотите поступить в такое подразделение? Нет смысла поступать на специальность, которую вы изучали, просто медленно проходите квалификацию. У семьи Лу Дуна есть дядя, который принадлежит Дворцу культуры. Говорят, что в таком холодном ямене интриги одинаково сильны."

Будучи в состоянии позволить себе поступить в Академию искусств, семейные условия Цзян Сяосяо не очень хороши, но и не плохи. Я никогда ничего не видел в государственном секторе своими глазами, но много слышал об этом.

Цзян Сяосяо изучала искусство и дизайн, что очень раздражает.

Но семья - это другое дело, и семья чувствует, что это нормально - ходить в такое подразделение.

Девушкам, держащим в руках железную миску для риса, не придется беспокоиться об этом всю оставшуюся жизнь.

Видя, что Цзян Сяосяо молчит, Сун На поняла, что у нее есть опасения, и сказала: "Сестра Сяосяо, дядя Лу Дуна, уже более десяти лет является заместителем директора Дворца культуры. Однажды он не смог встать не в ту команду во время междоусобиц, и теперь его преследуют. выжат из школы транспортных технологий."

Это не первый раз, когда Сун На разговаривает с Цзян Сяосяо. Она разговаривала несколько раз раньше.

Колебания Цзян Сяосяо были написаны на ее прекрасном лице: "Меня попросила моя семья. Было бы плохо, если бы я не поехала."

"Сестра Сяосяо, сначала приходите ко мне на стажировку. Я не только дам вам базовую зарплату в размере 1000 долларов в месяц." Сон На знает, что сейчас это экономическое общество, и если вы хотите привлечь людей, вы должны сказать деньги: "Украшения, которые вы создаете, могут быть проверены, могут быть проданы в магазине, а также есть комиссионные"."

Она немного подумала, а затем сказала: "Ты можешь сначала взглянуть на меня. Это неуместно. Подожди, пока ты закончишь школу летом и поступишь во Дворец культуры. Это равносильно тому, чтобы дать тебе еще один выбор."

Цзян Сяосяо мягко кивнул: "Сун На, я понимаю, что ты имеешь в виду. мне все еще нужно подумать об этом вопросе."

"делать" Сун На не может быть слишком навязчивой: "Сестра Сяосяо, ты можешь позвонить мне в любое время, когда подумаешь об этом".

Цзян Сяосяо улыбнулся: "Хорошо."

Сон На спросила еще кое-что: "Сестра Сяосяо, вы спрашивали о модели, о которой я упоминал в прошлый раз?"

"Я спросил, этот человек тоже любовник и на самом деле не хочет его передавать. Цзян Сяосяо было очень любопытно: "Тебе, девушка, тоже это нравится?"

Сон На сказала: "В день рождения Лу Дуна 2 февраля я хочу сделать ему сюрприз. Я долго искала его и не могу найти настоящий. В прошлый раз я ходила в твое общежитие, чтобы поиграть с тобой. Я слышала от людей в твоем общежитии, что ее парню это нравится. Вот почему у меня есть цель."

Цзян Сяосяо был не без зависти: "Вы так добры к Лу Дуну, вам приходится много работать, чтобы найти такую непопулярную вещь."

Сон На мило улыбнулась: "Он относится ко мне лучше, я не могу сказать, каково это без него..."

Может быть, он все еще усердно работает и учится или открывает лавку, чтобы заработать на обучение и проживание.

Цзян Сяосяо сказал: "Я попрошу одноклассников в общежитии помочь тебе спросить. Тебе лучше быть морально подготовленным. Это дешево..."

Говоря об этом, она сама улыбнулась: "Эти маленькие деньги для тебя ничего не значат."

Цзян Сяосяо быстро ушел, Сун На и Наташа, которые примчались, поехали на мотоциклах "Мулан", вместе помчались в школу технологии дорожного движения и продолжили тренироваться. UU прочитал www.uukan.hu с

Сегодня в школе транспортных технологий много людей. С одной стороны, вот-вот состоится следующий экзамен по месту проведения. Учащиеся класса зимних каникул находят время, чтобы как можно больше практиковаться.

С другой стороны, в центре профессиональных экзаменов, начиная с 15 числа первого месяца, люди приходят сдавать экзамены один за другим. В конце концов, профессиональная субсидия в 500 юаней очень выгодна, даже если у людей здесь уродливые лица и плохие слова, они все равно могут получить льготы.

После того, как Сон На вышла из машины после тренировки, она подошла к Хуанхаю и спросила: "Тренер, могу ли я сдать этот экзамен?"

"Ты почти такой же. Хуан Хай коснулся своего лысого лба и слегка обеспокоенно посмотрел на Наташу: "Твой иностранный друг, обычный экзамен немного завис"."

Сон На испытала большое влияние Лу Донга в вождении. Она подумала о том, почему она не может быть убийцей на дороге, и сказала: "Если она не сможет, она подождет следующего выпуска и будет больше практиковаться."

"Это единственный способ."

Если бы вы превратились в обычного человека, Хуан Хай давно бы заскучал. Все это родственные семьи.

Сон На научилась у Лу Дуна, открыла сумку, которую несла наискось, достала коробку сигарет и протянула ее Хуан Хаю: "Спасибо, тренер."

Наташа не понимает человеческой природы Китая, поэтому она может только приехать.

Из центра профессиональных экзаменов донеслась ссора, и Сон На взглянула на него. Там было полно людей, и она ничего не могла разглядеть.

Люди, которые тоже учились водить машину, приходили поговорить с ней, все они были студентами из университетского города, и Сон На справлялась с ними предложение за предложением.

Рядом с ней была старшая сестра лет тридцати. Она стояла, смотрела и слушала несколько минут. Класс зимних каникул здесь в основном полон студентов из университетского города. Все говорят с иностранным акцентом, только акцент Сон На похож на местный.

Старшая сестра воспользовалась тем, что Сун На и женщина перед ней сели в машину, отошла на несколько шагов и спросила Сун На: "Сестра, ты из Цинчжао?"

Сон На услышала местный акцент и ответила: "Да."

Когда старшая сестра услышала, что это Цинчжао, она немного расслабилась: "Сестра, я тоже Цинчжао, не могла бы ты оказать мне услугу?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2124084>