

Как только взошло солнце, черная Сантана подъехала к общине Сюэфу Вэньюань и остановилась на краю здания возле Северных ворот. Лу Донг взял свой мобильный телефон и потряс Сон На. Сон На и Лао Сон быстро вышли из дверей подразделения, каждый из которых нес по больша́я сумка в их руках.

Лу Цзяньжэнь вышел из машины, чтобы открыть багажник, Лу Дон поприветствовал его, поднявшись на два шага, взял сумки у Лао Суна и Сон На и положил их в багажник.

В багажнике также есть две сумки, в том числе большая сумка, принадлежащая Лу Цзяньрену.

Когда вы выходите на улицу в наши дни, вы должны в первую очередь подумать о вопросах безопасности. Дядя Ци, старый Цзянху, в сочетании с новейшими характеристиками времени, подготовил много вещей для защиты безопасности.

Лу Цзяньжэнь протянул Лао Сону сигарету, и они вдвоем уже закурили ее.

Лу Дуну скоро предстояло проехать большое расстояние, и Лу Дун знал, что сначала он должен позволить седьмому дяде избавиться от его пристрастия к курению.

Сон На подошла и тихо сказала: "Мой папа не в своей тарелке, он хочет последовать за мной."

Лу Донг не мог отказаться, поэтому он мог только кивнуть головой и сказал: "Это нормально - идти вместе, и несколько человек могут позаботиться друг о друге. Он повернулся, чтобы спросить: "Вы связались с другой стороной?""

Сон На сняла перчатки и положила их в свою сумку: "Я на связи. Это на окраине города Мэнчэн. Родной город Хуан Хуан вон там, но ее дом немного далеко. Я специально попросила соседнюю одноклассницу спросить. фабрика работает уже пять или шесть лет, и у нее очень хорошая репутация. Заработная плата рабочих может выплачиваться раз в два-три месяца, что кажется более надежным, чем у других. Есть две другие альтернативы."

Лу Дон слегка кивнул: "Хорошо, давайте подойдем, посмотрим поближе и поговорим об этом."

Сегодня был хороший день, не холодный. Они вдвоем немного подождали снаружи машины. Дым там был почти такой же. Лао Сун кое о чем подумал и сказал вернуться в здание подразделения, чтобы забрать вещи.

Лу Донг открыл заднюю дверь: "Черное яйцо, садись в машину."

Когда Сон На села в машину и закрыла дверь, Лу Цзяньжэнь подошел с одной стороны и сказал Лу Дуну: "Твой тесть тоже поедет с нами?"

Лу Дун был беспомощен: "Дядя Севен, давай просто поговорим об этом, не говори глупостей при личной встрече. После наставлений он снова сказал: "В конце концов, дяде Суну не по себе, когда он далеко путешествует и выходит поговорить о делах"."

Лу Цзяньжэнь взглянул на Лу Дуна: "Ты идиот, это о тебе Лао Сун не беспокоится! Если ты поедешь в Мэнчэн, ты должен остаться на всю ночь..."

Сон На была в машине, и Лу Дон подтолкнул дядю Ци: "Быстро садись в машину."

Лу Цзяньжэнь открыл водительское сиденье: "Не говори, что ты так не думал, ты ребенок, которого я воспитал, я знаю, какое дерьмо ты выкинешь, как только надуешь задницу!"

Лао Сун вернулся из здания подразделения и, похоже, взял сигарету. Раньше он не выходил поговорить о делах, поэтому вспомнил, что курил с Лу Цзяньжэнем. Он неизбежно передавал сигареты другим, когда выходил.

Лу Цзяньжэнь поприветствовал: "Брат, разве ты только что не говорил, что подвержен морской болезни? ты чуть не сел на второго пилота."

Лао Сун улыбнулся: "Хорошо."

Все трое сели в машину, Сантана медленно выехал из северных ворот общины, свернул на Культурную дорогу и помчался на юг.

В настоящее время из Цюаньнана в Мэнчэн нет шоссе. Чтобы проехать по следующим провинциальным дорогам, требуется более 300 километров. По провинциальным дорогам нелегко ходить, так что это займет пять или шесть часов, если не сказать меньше.

Дорожные условия относительно сложные, и есть бесчисленное множество тележек, тянущих товары. Лу Донг и Лу Цзяньжэнь могут пересечь на руль, что несколько проще.

По провинциальному шоссе идти труднее, чем представлялось. Ближе к полудню я только что въехал в район Мэнчэн, а до города еще больше часа езды. Просто сначала найдите место, где можно перекусить.

По обе стороны дороги есть много небольших ресторанов и мест, где можно остановиться и отдохнуть, но в наши дни слишком много мошенников.

Лу Цзяньжэнь поехал и нашел магазин, у дверей которого было припарковано много грузовиков.

Места, куда охотно ходят люди, перевозящие грузы туда и обратно, относительно надежны.

После еды Сон На взяла на себя инициативу свести счеты.

Когда я выезжал на улицу, могло случиться так, что я слишком долго останавливался в разгар зимы, и старый грузовик не мог загореться, а водителя сильно трясло качалкой.

За последние два года ситуации, подобные раскачиванию автомобилей, наблюдались редко, и через несколько лет они практически исчезнут в Тайдуне.

Фабрика, с которой специально связался Сон На, находилась в зоне застройки, принадлежащей округу, недалеко от границы горной местности.

Хотя в Тайдуне преобладают равнины, район Мэнчэн гористый. Из-за незнакомых дорожных условий и хаоса, связанного с прокладыванием пути, этот район гористый.□

Я тоже зашел за угол горы.

Приблизительное местоположение относительно смещено, и сигнал мобильного телефона иногда недоступен.

В наши дни количество базовых станций мобильной связи ограничено, и во многих сельских районах сигнал плохой.

Лу Дуну пришлось снова выйти из машины, чтобы спросить дорогу. Несколько человек в возрасте от 40 до 50 лет сидели на куче соломы на обочине дороги, закатывая рукава и болтая на солнце. Задав несколько вопросов, они указали на них.

“Вы приехали в городок ниже. Здесь находится город высокопоставленных чиновников, который все еще находится в пяти или шести милях от центра округа.” Один дядя осторожно сказал: “Следуйте по этой дороге, пройдите весь путь на юг до округа, поверните на восток от центрального перекрестка округа, а затем выезжайте. Там есть большая территория фабрики бесплодной травы, которая является зоной застройки.”

“спасибо” Лу Донг бросил рядом с собой сигарету.

Как раз в тот момент, когда я собирался возвращаться, что-то отразилось на склоне горы на севере, даже если это было не близко, это было немного ослепительно.

Лу Дун подсознательно повернул голову, чтобы посмотреть туда, и увидел, что на склоне горы был выровнен участок земли, окруженный рядом стен с цветочными перилами, а внутри стен было несколько великолепных зданий. Смутно видно, что это небольшой недавно построенный храм. Рядом с храмом есть ресторан, и там, кажется, есть машина, роющая пещеру.

Храм невелик. Поскольку он недавно построен, совершенно новые глазурованные плитки на

нем отражают золотистый свет под солнцем.

Вывеска очень большая. У Лу Дуна всегда было хорошее зрение. Он может видеть это с большого расстояния. На вывеске храма написано тремя большими иероглифами - Храм Синшэн!

Человек, который только что показал Лу Дуну дорогу, видя, что Лу Дуну интересно посмотреть на храм, внезапно понизил голос и сказал: "После жизни это фальшивый храм. В нем нельзя курить благовония и поклоняться Будде или чему-то еще. Все это недавно построено, и монахи а бодхисаттвы внутри - все фальшивые."

Кто-то рядом с ним потянул его, как будто не хотел, чтобы он говорил больше.

Дядя взял сигарету: "Мы же не можем просить сигареты просто так, верно? Он снова сказал Лу Дуну: "Это небольшая живописная местность, разработанная мной. Она специально для тех из вас, кто приезжает из города и отправляется играть в горы. В ней много дорог. Я не смогу рассказать вам некоторое время. Просто не ходи туда."

Лу Дун улыбнулся и сказал: "Дядя, спасибо, я еду в центр округа, а не туда."

Он просто сунул коробку сигарет мужчине средних лет и рефлекторно вернулся к машине.

Мужчина средних лет убрал сигарету, а мужчина рядом с ним сказал: "Просто много говори, передай это в уши Лао Лю, будь осторожен со своими ногами."

"Я боюсь его? Мужчина средних лет фыркнул: "Он хочет даже побить моего двоюродного брата. В будущем я посмотрю, как он выглядит, чтобы увидеть старого"."

Он достал сигарету и дал ее окружающим его людям: "Посмотрите, какой приятный молодой человек, вы хотите увидеть, как его избивают?"

Никто больше ничего не сказал, это дело действительно нельзя оставлять в покое.

Лу Дон сел в машину и кратко рассказал о том, как он узнал. Он обнаружил, что Сон На смотрит на храм через окно машины, и сказал: "Я просто спросил. Это черный храм и черный магазин. Давайте не будем туда ходить. Идите прямо в зона застройки."

Когда вы выходите на улицу, будьте осторожны, соглашается Лао Сун: "Давайте пойдем быстро."

Если бы он был в Цинчжао, Лу Цзяньжэнь мог бы отправиться исследовать народный Лаоди, но он часто сходил бы в поле и ехал по дороге на юг.

Лу Донг оглянулся на окно машины и смутно увидел группу людей, которые несли что-то в форме небольшой башни за оградой из кованого железа, двигаясь внутрь.

В будущем будет больше искусственных аттракционов.

Со времени празднования Национального дня в прошлом году два раза в год были длительные каникулы, и в будущем индустрия туризма будет быстро развиваться.

Аттракционы во многих местах стали синонимом убийства людей, а всевозможные трюки вызывают головокружение.

Раньше была поговорка, называемая городской рутинной. Я хочу вернуться в сельскую местность. На самом деле, сельских рутин столько же, сколько и еще больше.

Благодаря более точному руководству дяди, Лу Донг и его группа легко нашли зону застройки, когда они прибыли на восток от центра округа.

Это действительно слишком бросается в глаза в зоне застройки. В огромных местах большие участки земли окружены стенами. Восемьдесят процентов из них пустынные. В некоторых местах трава достигает высоты даже одного человека. Видно только несколько фабрик в самой восточной части. Компании, которые начали работу, находятся в все еще маленькие фабрики.

Такая ситуация не редкость, по оценкам, она наблюдается во многих округах.

После трех поворотов и пяти поворотов потребовалось более шести часов до и после, и, наконец, мы нашли фабрику под названием Zhengjia jewelry processing Factory.

Увидев номер дома фабрики, Сон На позвонила по телефону. Не потребовалось много времени, чтобы пара средних лет в возрасте за сорок поприветствовала ее у дверей фабрики.

Сон На вышел из машины, великодушно подошел и спросил мужчину средних лет: "Вы босс Син?"

"Это я. "Босс Син подсознательно хотела пожать руку Сон На. Видя, что она была красивой маленькой девочкой, она ничего особенного не значила. Она представила человека рядом с ней: "Это моя невестка, и я буду управлять фабрикой вместе со мной". "

Сон На кратко представил Лу Дуна и остальных, кто последовал за ним: "Это мой отец, это мой седьмой дядя, а это мой парень Лу Донг."

Повернувшись лицом к трем крупным мужчинам, босс Син отпустил их и пожал руки одному за другим: "Добро пожаловать!добро пожаловатьЯ с нетерпением ждал вашего приезда сюда,

и я ждал целый день.”

Он небрежно вежливо сказал: "Кто-то из той же деревни работает в университетском городке Кваннан, а УУ читает книгу. wuwuanshu.com Я слышал, как они говорили о теплом бизнесе.”

Лу Донг мог слышать, что этот человек наводил справки в университетском городе.

Торговцы, приезжающие из Кваннана, означают, что они могут приносить больше дохода, и босс Син не будет пренебрегать этим.

Поскольку она узнала об отношениях Хуан Хуана, Сон На также немного пообщалась, и у обеих сторон была определенная основа для общения. После нескольких вежливых слов они вместе вошли на фабрику.

Босс Син сначала повел группу людей на прогулку в мастерскую. В небольшой мастерской работало около дюжины человек, которые отделяли, формовали и полировали какое-то грубое сырье в больших количествах с помощью машины.

Для работы по ношению предметов их отправляют в окрестные деревни и взимают почасовую плату.

Прочитав его еще раз, босс Син сказал: “Я могу изготовить все мелкие аксессуары, которые можно увидеть на рынке, заколки для волос, серьги, подвески, ожерелья, браслеты и защитные пряжки для колец.”

Он мог видеть, что четыре человека во главе с Лу Доном и Сон На намеренно показали им некоторые готовые изделия, которые только что были обработаны: “Вы можете потрогать их руками. Качество не хуже, чем у южной фабрики!”

Сон На занимается этим бизнесом уже больше года, и она мало что знает об этом. Она рассматривает его очень внимательно. Она не только зажимает его между пальцами, но и подносит к яркому свету рядом с собой, чтобы рассмотреть поближе.

Лу Дун прикоснулся к стеклянному изделию, напоминающему нефрит, с гладкой и округлой поверхностью. В руках непрофессионала оно на ощупь мало чем отличалось от настоящего нефрита, к которому он прикасался в доме своего второго дедушки.

Он мало что знал обо всем остальном, он знал только, что линия камней была намного глубже, чем золотые и серебряные украшения.

Сон На наблюдала за происходящим пять или шесть минут, мягко кивнула Лу Дуну и сказала: “Босс Син, давайте найдем более тихое место для разговора?”

В мастерской стоял постоянный шум, и это было не место для разговоров. Босс Син сразу же указал дорогу: “Идите в мой кабинет.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/2120868>