

В полдень, после торопливой трапезы, Сон На взвалила на спину большую сумку и вынесла карман из общежития.

Не беспокойтесь ни о чем, когда вы вернетесь, все в общежитии отправят несколько рядом друг с другом, и это не займет места других людей.

В соседних общежитиях полно знакомых, но вести бизнес нелегко. Она поднялась на верхний этаж на одном дыхании и использовала полуденное время, чтобы совершать продажи в общежитиях одно за другим.

Когда она подошла к двери первого общежития у входа в коридор, даже проделав хорошую работу по психологическому построению, Сон На все еще немного нервничала и была напугана, со следами страха перед лицом неизвестности.

Она была рождена не для того, чтобы укреплять себя, ее вытеснили из жизни с детства и до совершеннолетия.

Сон На вздохнула с облегчением, согнула пальцы и осторожно постучала в дверь. Девушка внутри открыла дверь, увидела странное лицо Сон На и спросила: "Кого ты ищешь?"

"Привет, одноклассник. Сон На улыбнулась во все лицо: "У меня есть немного..."

Девушка тут же изменилась в лице и холодно сказала: "Не нужно!"

Дверь с грохотом закрылась.

Сон На на мгновение растерялся, но не унывал, повернулся в противоположную сторону, снова постучал в дверь и снова закрыл дверь, не сказав ни слова.

В другую дверь общежития постучали сзади, и все было по-прежнему.

Сон На не могла не задаться вопросом, было ли ее лицо слишком темным, чтобы его видели другие?

У черной кожи тоже есть права человека, хорошо! Приведя себя в порядок, Сон На не стала спешить снова стучать в дверь, а подошла ко входу в коридор, думая о возможных проблемах.

Впервые, не имея опыта, она недооценила сложность продаж от двери до двери.

□□Я даже не могу войти в дверь, так зачем говорить о продаже вещей?

□□На шестом этаже, на шестом этаже, кажется, что это второкурсница, которая переехала из города. Она уже год учится в колледже и занимается продажами от двери до двери. Естественно, у нее психологическое отвращение.

□□Поэтому, как только я услышал, что продаю вещи, я даже не спросил, а просто закрыл дверь.

□□Что делать? Сон На крепко задумалась.

□□Она не из прихоти попросила Лу Дуна помочь приобрести товар, но провела много предварительных исследований, и многие люди срочно нуждались в товарах в этой области.

□□Почему бы тебе не попробовать это?

□□У Сон На появилась идея. Она достала из рюкзака несколько браслетов и подвесок и повесила их на руку, затем открыла карман и взяла в руку несколько заколок для волос.

□□Взглянув на нее, он просто воткнул шпильку себе в голову, но жаль, что он оставил короткие волосы.

□□Три девушки поднялись снизу. Как только они подошли ко входу в коридор, они увидели, что Сун На держала в руке и что она носила на голове. Кто-то сразу спросил: "Одноклассница, ты продаешь эти вещи?"

□□Сон На поспешно сказал: "Продавай! Все это выставлено на продажу! Она положила свою сумочку и открыла ее: "Здесь есть еще"."

□□Три девушки внимательно просмотрели его и спросили: "Как его продать?"

□□Сон На помогала Лу Донгу продавать вещи, и у нее был некоторый опыт в ценообразовании. Она улыбнулась и сказала: "1 заколка для волос, 2 браслета, 3 ожерелья и подвески..."

□□Мне было немного не по себе, когда я говорил, и я чувствовал, что не только мое лицо было черным, но и мое сердце, казалось, было немного черным.

□□Девушка подняла табличку, перевязанную красной веревкой: "Это нефрит?"

□□Сон На не будет нести чушь по поводу такого простого вопроса: "Моя дорогая, мы все одноклассники, и я не лгу. Ты же не можешь купить настоящий нефрит за 3 юаня, верно?"

□□Девушка выглядела красивой и сказала: "Хорошо, я хочу этого."

□□Прежде чем три девушки закончили собирать, подошли еще два человека и с любопытством посмотрели на вещи Сон На.

□□Стекло, пластик, камень, искусственная смола и т.д., сделанные вещи ничего не стоят. В среднем цена покупки не составляет даже доллара, но она терпеть не может блестящие вещи, которые сделаны, и они выглядят очень красиво.

□□После того, как пять девушек ушли, у Сон На в руке было еще 17 юаней.

□□Открыт!Продажа этого небольшого товара принесла деньги!

□□Сон На воодушевилась, ее моральный дух значительно поднялся, а ее смуглое лицо, казалось, светилось.

□□Неся свою сумку, надевая сумочку и держа в руке самые красивые вещи, Сон На снова вошла в коридор, постучала в дверь общежития, открыла путь с вещами в руке и вошла.

□□Вещи были разложены на столе и сразу привлекли внимание всех девушек в общежитии.

□□Есть не так много красивых безделушек, которые не нравятся девушкам, даже если они их не купят, они будут смотреть на них.

□□Некоторые общежития по-прежнему отказываются входить□

Но есть также общежития, в которые может войти Сон На, но в любом общежитии, в которое можно войти, будут продаваться некоторые товары.

□□Пробежав по шестому этажу, она поднялась на пятый этаж, затем на четвертый этаж, на третий этаж и на второй этаж.

□□Выйдя из общежития, в двух сумках осталось всего несколько вещей, а все остальные были проданы.

□□Сон На прислонилась к ограждению, чтобы немного отдохнуть, поджала пересохшие губы, слишком много болтала и чувствовала себя шелушащейся.

□□Похлопал себя по лбу и посмеялся над собой: Это действительно мозг свиньи, я даже не знаю, как принести воду.

□□Я могу прийти сюда только в полдень этим утром. Еще не рано. Мне нужно идти на занятия во второй половине дня. Я не могу откладывать занятия.

□□Вернувшись в общежитие, несколько соседок по комнате удивленно посмотрели на Сон На. Сон На просто улыбнулась, нашла свою собственную чашку с водой и налила большую часть чашки воды на одном дыхании.

□□Хуан Хуан высунула голову с верхней койки и посмотрела на Сон На, которая убирала свой рюкзак и карманы. Она всегда чувствовала, что она совершенно не похожа на других в общежитии.

□□Во-первых, он темнее, чем все остальные в общежитии. Кроме того, есть неотъемлемая разница.

□□Сон На была великодушна, собрала свои вещи, прислонилась к изголовью кровати, чтобы отдохнуть, и положила одну руку на кошелек, висевший у нее на талии. Сморщенный кошелек выпирал, как живот жабы.

□□После занятий во второй половине дня Сон На отклонила приглашение Хуан Хуана прогуляться, положила сумку в карман и снова нырнула в общежитие для девочек.

□□До девяти часов вечера она обошла все соседние здания женского общежития.

□□Оказалось, что из пяти упаковок товара, засунутых под кровать, осталось только полторы упаковки.

□□В десять часов в общежитии уже собирались выключить свет, но Сон На лежала, но не могла уснуть. Правая рука, которая заказывала деньги, все еще немного дрожала.

□□Это что, кислый прием подсчета денег?

□□Оказалось, что добровольное недовольство Лу Дуна было правдой.

□□.....

□□За день до Национального дня Лу Донг был аккуратно одет и готов приступить к работе. Время от времени люди приходили за покупками.

□□На противоположной стороне Иван, большой бурый медведь, грыз блинчики с тушеной свининой и сидел на корточках перед прилавком Цяо Вэйго, чтобы купить предметы первой необходимости.

□□Этот русский живет в Тайдуне уже много лет. Если не смотреть на его внешность, то его образ жизни очень близок к образу жизни китайцев.

□□Число людей, проходящих на рынок, чтобы потусоваться и что-то купить, постепенно увеличивается. Будучи единственным рынком в университетском городе, он привлекает все больше и больше людей.

□□Не говоря уже о близлежащих школах и рабочих, даже в колледже туризма и текстильном колледже на окраине университетского города приезжает большое количество студентов.

□□Как раз в тот момент, когда Лу Донг присел на корточки, чтобы собрать свои вещи, женщина средних лет привела на рынок двух детей-подростков.

□□Большой - тринадцать или четыре, а маленький - одиннадцать или два.

□□Женщина средних лет пошла купить яичные пирожные, и двое детей убежали в мгновение ока.

□□Было меньше двенадцати часов, и было мало людей после занятий и работы, и на стороне Лу Дуна было не так много людей.

□□Сон На пришла с северной стороны рынка с сумкой за спиной и карманом для переноски. Ее вещи были немного тяжеловаты, и на лбу у нее выступил пот.

□□"Нет хозяина?" Она пришла в кабинку Лу Дуна.

□□Лу Донг только что закончил здороваться с человеком и сказал: "Еще не время заниматься делами." Он посмотрел на плечо Сон На, держа его в руке, и спросил: "Что ты делаешь?"

□□Сон На временно положила ту, что была у нее в руке, на землю: "Пока она будет свободна в полдень, сходи в женское общежитие провинциального университета, чтобы посмотреть."

□□Лу Донг понял значение этого и спросил: "Как продвигается ваша школа?"

□□"наилучший" Точно так же, как работа на гравийном поле, Сон На не упомянула о тяжелой работе, а просто сказала: "Вчера в полдень, днем и вечером я бегала вокруг общежитий нескольких девушек в колледже. Было продано более трех больших упаковок вещей, и я была единственной ушел. Я принес это. Я подумал, что одна и та же группа людей не купит их во второй раз в краткосрочной перспективе. Сходите в другую школу, чтобы посмотреть на ситуацию."

□□Лу Донг спросил: "Рассчитаться по счету?"

□□“Очень выгодно. Сон На улыбнулась, превратившись в георгин, и указала на кошелек, привязанный к ее поясу: “Все это продается здесь”. ”

□□Зарабатывать деньги нелегко. Это отличается от товаров, засунутых под кровать. Люди приходят и уходят в общежитии, и класть деньги небезопасно. Она носит их с собой.

□□Лу Донг отпустил свой разум. Заниматься бизнесом трудно в начале и трудно в конце, но с хорошим началом вы можете найти выход.

□□“Босс, блинчики с тушеной свининой!” Кто-то подошел: “Давайте съедим бутерброд с мясом”. ”

□□“минуту□”

□□Лу Донг сначала пошел печь блины. Прежде чем это было сделано, один за другим пришли еще четыре или пять клиентов, и появилась тенденция выстраиваться в очередь.

□□Рынок был переполнен, и 13- или 14-летний ребенок держал в руках яичный пирог. Увидев, что у входа на рынок больше всего людей, он подошел с севера.

□□Пара больших божественных глаз огляделась вокруг и быстро остановилась на Сон На.

□□Потому что у Сон На на теле есть бумажник.

□□Ребенок немолод, но у него богатый опыт. Эта смуглая женщина держит свой кошелек спереди и время от времени прикасается к нему одной рукой. Это нелегко.

□□“Кошелек выглядит таким тугим, неудивительно, что он не темный! Ребенок пробормотал: “Старый блэк!””

□□Он подошел посмотреть на пять или шесть человек перед прилавком с блинчиками из тушеной свинины и быстро остановил свой взгляд на женщине, которая была примерно того же возраста, что и Лао Хей, но она была намного белее и намного глупее.

□□Женщина достала бумажник и перевернула деньги. Достав деньги, она засунула бумажник в задний карман джинсов.

□□Это потому, что никто не осмеливается воровать с большой задницей? Или это задница тигрицы, к которой никто не осмеливается прикоснуться?

□□Ребенок съел яичный пирог и побрел прочь с рынка.

□□Люди приходят и уходят на рынок, ребенок лет тринадцати-четырнадцати, его вообще никто не замечает.

□□Лу Дон приготовил блинчик с тушеной свиной и протянул его девушке с противоположной стороны. Девушка убрала его и пошла на север. Она подсознательно коснулась задней части своей задницы и коснулась ее пустой!

□□Она повернула голову назад, чтобы посмотреть на землю, на земле не было земли!

□□“сумка□” Девушка громко спросила: “Мой бумажник!”

□□Все остальные посмотрели сюда, и Сон На подсознательно прикоснулась к кошельку на поясе и вздохнула с облегчением.

□□Люди только что купили здесь блинчики с тушеной свиной, Лу Дон поспешно спросил: “Это упало на землю?” “Все, помогите найти его.”

□□Девушка поспешно обернулась: “Нет, не на земле.”

□□Кто-то сказал: “Воров не будет, верно?”

□□Другой человек ответил: “Сейчас так много карманников и воров.”

□□Лу Донг огляделся вокруг и не обнаружил никаких отклонений. УУ читал книгу. www.uukanshu.com Если там есть вор, то предполагается, что ему придется убежать.

□□Рынок был очень спокоен с момента своего открытия. Неужели это вор, который присматривается к нему?

□□Девочки в спешке плакали: “Денег мало, в них мое удостоверение личности и банковская карта, что мне делать, если я их потеряю!” “что делать□”

□□Иван, который покупал предметы первой необходимости, подошел в это время, достал мобильный телефон и спросил: “Одноклассник, тебе нужно позвонить в полицию?”

□□Девушка сказала: “Хорошо, спасибо!”

□□Иван нажал на кнопку телефона, чтобы вызвать полицию.

□□Лу Донг напомнил покупателям перед стендом: “Все будьте внимательны и храните свои вещи.”

□□Дискуссия здесь была немного тише, и кто-то на севере снова закричал, и он тоже потерял свой бумажник.

□□Рынок в одно мгновение стал немного хаотичным.

□□Лу Донг понял, что вора может быть больше одного.

□□“Черное яйцо, присматривай за своими вещами. Лу Донг взглянул на кошелек Сун На, висевший у нее на поясе: “В университетском городе слишком много людей, и слишком много людей пялятся на него”.”

□□Эта ситуация неизбежна. Студенты колледжа, которые обладают определенной степенью финансовой автономии и не имеют достаточного социального опыта, всегда были сладкими картофелинами в глазах некоторых людей.

□□Иван подошел с удобной сумкой и сказал: “Я позвонил в полицию.”

□□Женский голос, который что-то потерял, сказал с криком: “Спасибо.”

□□За прилавком с блинчиками из тушеной свинины Сон На взглянула на них и прошептала Лу Дуну: “Этот иностранец полон энтузиазма.”

□□Лу Дун прямо сказал: “Иван не такой, как другие иностранцы. Он... что вы говорите, он хороший человек.”

□□Сон На взглянул на электронные часы Лу Дуна: “Я учился в провинциальном университете.”

□□Лу Донг спросил: “У вас не так много товаров, как вы можете пополнить запасы в следующий раз?”

□□“Я могу пойти один. Сон На сказал с улыбкой: “Разве ты не дал мне контактную информацию Тан Вэя?””

□□Есть способ, и цена известна. Она не может просто беспокоить Лу Донга. У Лу Донга тоже есть дела.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/1992614>