

□□Вернувшись в газету, Фан Янь специально нашел предыдущие выпуски "Taidong Weekly". В каждом номере он видел репортажи или рекламные объявления от Zhengda Art Auction Company. Учитывая огромный тираж еженедельника, если это действительно мошенничество, последствия могут быть более серьезными, чем можно себе представить.

□□Независимо от того, мошенничество это или нет, вы не можете слушать односторонние слова, вы должны пойти и убедиться сами.

□□Пойти купить антикварный фарфор сначала после того, как закончишь работу?

□□Жаль, что кажущийся невинным молодой человек на самом деле оказался скользким и отказался помочь.

□□В противном случае было бы легче провести расследование с помощью такого человека, как он, который знаком с входом.

□□Фань Янь никогда бы не подумал, что если бы Лу Донг действительно захотел взять ее к себе, эти двое, возможно, не смогли бы полностью раскрыться.

□□Лу Донг отверг искушение Фань Яня выиграть приз, сел на другой автобус до западных ворот рынка Шилибао, а затем прошел через рынок, чтобы забрать свой велосипед и отправиться домой.

□□Большие призы заманчивы, а безопасность важнее.

□□После того, как ты вырвал волосы с головы лжеца, а затем блуждал перед другими, разве это не поиск смерти?

□□Защищаясь от палящего солнца, Лу Дун крутил педали велосипеда обратно в деревню Луцзя. Когда он проходил мимо входа в бригаду, случайно вышел Лу Чжэньлинь.

□□"Донгзи!" Лу Чжэньлинь видел его издалека.

□□Лу Донг вышел из машины и поприветствовал людей: "Третий дедушка."

□□Лу Чжэньлинь взглянул на ведро на заднем сиденье велосипеда и сумку на руле: "Что ты делаешь?"

□□Лу Донг сказал с улыбкой: "Я кое-что продал."

□□Лу Чжэньлинь больше ничего не спрашивал и сказал: "Вопрос о продвинутом специалисте по борьбе с наводнениями решен."

□□Лу Донг задал вопрос, который у него не было времени задать в прошлый раз: "Есть ли у продвинутых людей какие-либо материальные награды?"

□□Лицо Лу Чжэньлина на мгновение потемнело: "Это большая честь, как для вас лично, так и для всей деревни."

□□Лу Дун почесал в затылке: "Я читал в газете, разве награды не обращают внимания на духовные стимулы и материальные стимулы?"

□□Лу Чжэньлинь немного подумал и сказал: "Их должно быть не слишком много."

□□Лу Донг понял это и по-прежнему сосредоточился на духовной мотивации.

□□Несмотря ни на что, это хорошо, но я не знаю, смогу ли я это получить.

□□"Вымпел почти готов. Лу Чжэньлинь снова сказал: "Вы, первый человек, который сопровождает меня, чтобы отправить вымпел, всего через несколько дней, сначала отправляйтесь в уезд, и я попрошу кого-нибудь сообщить вам, когда"."

□□Это была возможность Лу Чжэньлина дать ему смысл существования. Думая о материальном вознаграждении, Лу Дун поспешно ответил: "Хорошо, что тебе нужно, чтобы я сделал, Третий дедушка, скажи мне."

□□Лу Чжэньлинь снова взглянул на ведро и сумку и напомнил: "После школы зарядка - это хорошо. Не создавайте проблем на улице, или я сам отправлю вас в полицейский участок."

□□Лу Донг знал, что это проявление заботы, и выражение лица старшего поколения всегда было очень особенным: "Я вижу."

□□Думая о выступлении Лу Дуна после наводнения, Лу Чжэньлинь действительно почувствовал облегчение: "Сначала у тебя есть большой опыт, а когда ты накопишь некоторый опыт, позволь Цзяньго найти фабрику и пройти формальную подготовку. Отсутствие подготовки не проблема. Трудно найти дочь - свекровь."

□□Лу Дун мог быть прав лишь отчасти. Лу Чжэньлинь махнул рукой и направился к начальной школе, все еще бормоча, что дерево - это не дерево.

□□В начальной школе повсюду растут большие деревья.

□□Лу Донг сел на велосипед и поехал на фабрику, чтобы сделать что-то, что не входило в его планы.

□□Здесь все просто и консервативно, и некоторые идеи имеют далеко идущее влияние, например, у нефилимской набожности их три, а нефилимская набожность велика.

□□В сельской местности ситуация хуже, а стабильность и безопасность семей в городских районах тесно связаны с железной миской для риса.

□□Тысячи хороших вещей не так хороши, как железная миска для риса.

□□Без железной миски для риса заниматься сельским хозяйством и работать неполный рабочий день лучше, чем спекулировать.

□□Даже в 1998 году в родном городе Лу Дуна многие люди старшего поколения все еще рассматривали ведение бизнеса как спекуляцию.

□□Лу Донг не может войти на фабрику, чтобы поддержать железную миску для риса.

□□В течение этого периода времени, даже если вы его скомпилируете, предполагается, что он скоро выйдет.

□□Заводы на стороне Цинчжао, за исключением тех, которые были переведены на акционерную систему раньше, были почти уничтожены.

□□Отправившись в сад, чтобы поставить ведро, Лу Дун вернулся в старый дом и нашел блокнот, чтобы записать контактные данные Янь и Ду Сяобин.

□□Репортер, который может быть оснащен мобильным телефоном□

У меня есть некоторый статус в газете.

□□В коридоре отвалился кусок обшивки стены, и Лу Донг просто убрал его.

□□Трудно сказать, сколько лет может прослужить старомодный дом из зеленого кирпича и зеленой черепицы.

□□Такой старый дом выглядит антикварным и, кажется, имеет глубокие культурные традиции, но жить в нем очень неудобно. Не говоря уже ни о чем другом, не удивляйтесь, если однажды увидите скорпиона, или мышь, или что-то еще на обеденном столе на подоконнике. Это нормальное явление.

□□Дядя Ци рассказал Лу Дуну об инциденте. В доме по соседству на юге особенно антисанитарно, и там кишат мыши. Дядя Ци однажды посетил его дом и увидел, что крышка рисовой миски в его кладовке была очень изысканной. Собранные одна за другой серо-черные круглые бусины, каждая бусина все еще одета в толстую и тонкую веревку, что определенно редкость.

□□По словам седьмого дяди, ему было любопытно посмотреть, и крышка миски с рисом внезапно распалась и рассыпалась.

□□Оказалось, что это была группа мышей, надувающих свои задницы и ворующих рис, чтобы поесть.

□□Конечно, это немного преувеличено, но в старом доме его можно назвать затаившимся драконом и тигром.

□□Змеи и ласки не редкость, и на старых улицах даже ходят легенды о больших кроликах и кожаных лисах.

□□Во второй половине дня в саду собирались готовить зелья. После того, как Лу Донг очистил упавшую обшивку стены, он сел на велосипед и поехал в сад.

□□Вторая бабушка Лу Цзяньжэня, третья бабушка и четвертая бабушка пришли на помощь. Они были старше, и было немного трудно готовить зелья с распылителями на спине, но они могли помочь вскипятить воду и приготовить ужин.

□□Лу Донг пошла помочь своей матери вынести приготовленные пестициды, и все контейнеры в саду были наполнены водой.

□□Оттуда доносился слабый запах куриного помета, и тетя Тай, которая была толщиной с ее плеч до пят, вошла в сад с распылителем на спине. Позади нее Лу Ланьлань вытянула голову и отпрянула, как будто ей было немного страшно.

□□Лу Донг сначала привел Мазу к тете Тай и поманил к двери: "Ланьлань, входи."

□□Лу Ланьлань указал на необъяснимого зверя, сидящего на корточках на гребне урны: "Я боюсь, он продолжает пялиться на меня."

□□"Ничего страшного, если ты на это не смотришь." Лу Донг научил секрету, который он суммировал, когда был ребенком.

□□Лу Ланьлань опустил голову и медленно двинулся в сад. Сначала он пошел посмотреть на сома в аквариуме. Увидев приближающегося Лу Дуна, он прошептал: "Брат Донг, мой отец взял сома, которого ты дал. Он сказал, что он слишком мал и в нем нет мяса. Сначала подними

его и ешь его, когда растолстеешь.”

□□Услышав это, взгляд Лу Дуна бессознательно пересек ворота фруктового сада и посмотрел на пруд с куриным навозом, который он вообще не мог видеть: Он действительно заслуживает того, чтобы быть дядей Таем!

□□Посмотрите еще раз на Лу Ланьлань, тринадцатилетнюю или четырехлетнюю девочку, которая довольно водянистая, дядя Тай, вы готовы это сделать?

□□Лу Донг очень серьезно сказал: "Ланьлань, в будущем не ешь сома."

□□Лу Ланьлань был удивлен: "Почему?"

□□Факты были слишком жестоки, чтобы Лу Донг мог сказать: "Верю тебе, брат Донг."

□□После этого прибыли старшая тетья Ли Мин, вторая тетья, седьмая тетья и несколько соседей по старой улице. Пришло более дюжины человек, и они также принесли свои собственные опрыскиватели.

□□Конечно, это ручная печать.

□□Это также одна из причин, по которой Лу Донг не является яйцом всмятку и без колебаний борется с наводнениями.

□□Сердца людей плотские.

□□Хотя время от времени ходят сплетни, соседи моей семьи на старой улице совсем не плохо к ним относятся.

□□Если есть надежда, кто может быть равнодушным?

□□Есть много людей с большой силой, и все они зарабатывают на жизнь в полях. Пока Ху Чуньлань хорошо использует пестициды, фруктовый сад площадью более 20 акров не слишком велик.

□□Пестициды могут воздействовать на обезьян Жижи, но основные и второстепенные из них все же необходимо различать.

□□Здесь уже много сердечных червей, листовертки и желтой тли. без распыления пестицидов они могут заставить людей плакать при сборе фруктов.

□□Общественная еда, оплачиваемая фруктовым садом, взята взаймы, и я надеюсь продать фрукты и вернуть их.

□□Не только фруктовые деревья, но и самоедные овощи, выращенные в садах, также должны быть зельями.

□□Без зелья все виды личинок моли, кротовых сверчков, тлей, улиток и т.д. Будут прогрызать листья до дыр.

□□Не говорите, что если вы это съедите, у вас не будет аппетита, когда вы это увидите, если только вы не хотите дополнить белок.

□□В половине шестого с пестицидами было покончено. Все просто вымыли руки и лица, поели в саду и сделали перерыв. Все они отправились на птицефабрику дяди Тая.

□□Разное волосатые плотоядные цыплята сегодня исключены из рубрики.

□□Грузовик для отлова цыплят уже прибыл, и клетки для цыплят сложены рядом с машиной.

□□Дядя Тай отвел тетю Тай в сторону, чтобы заговорить, и кое-что из этого дошло до ушей Лу Дуна.

□□Сборщик цыплят много лет дружит с дядей Таем и тетей Тай. Рекомендуется, чтобы они вдвоем развивали переработку бройлеров на базе птицефабрик.

□□Выращивание цыплят зависит от рынка, рынок бывает хорошим и плохим, а способность противостоять рискам слишком мала.

□□Если вы столкнетесь с эпидемией или чем-то еще, вы потеряете свои старые деньги.

□□Здесь есть старая поговорка: Семья богата, но волосатые не в счет.

□□Но для переработки цыплят-бройлеров требуются инвестиции.

□□Это не тривиальный вопрос, дядя Тай и тетя Тай очень осторожны.

□□Что касается будущего и судьбы семей других людей, Лу Дун может только слушать это, даже если он это слышал.

□□Когда стемнело, курятник был освещен, и Лу Донг и дядя Тай были ответственны за поимку цыплят. Эти плотоядные цыплята были смелыми, и их было легко поймать.

□□Выращивайте достаточно разных цыплят в течение 65 дней, и сумма будет полной.

□□Это мясоедная курица, которая отсутствовала в колонке относительно долгое время. Лу Донг помнит, что дядя Тай вырастил партию крупных мясоедных цыплят и мог выйти из колонны через сорок дней.

□□Что касается качества мяса, то ничего не ждите.

□□Тушеная местная курица, ароматная на всю улицу.

□□Тушите большую мясную курицу, вы не почувствуете ее запаха на кухне.

□□Преувеличивая, это все равно что грызть древесные отбросы.

□□Разные цыплята намного лучше и также являются основным продуктом на рынке.

□□Я был занят более десяти часов вечера, и все куры в трех курятниках были пойманы, и от всех пахло куриным пометом.

□□После этого Лу Донг взял инициативу в свои руки и вернулся в сад, чтобы поймать обезьян Жижи. Возможно, лечебные свойства не являются целенаправленными, а воздействие пестицидов не так велико, как представлялось, но прошло много времени. Некоторые обезьяны Жижи, заблокированные лентой, уже сбросили свою кожу.

□□Сегодняшний урожай немного меньше, чем в предыдущий день.UU прочитал www.yukansh.com.□
□□

□□Но если другие помогли вам, вы, естественно, должны помогать другим. Это самые нормальные человеческие отношения.

□□В конце концов, это гуманное общество.

□□.....

□□В городе Цюаньнань, семейном районе недалеко от рынка Шилибао, Фан Янь вернулась с работы с сумкой за спиной, поздоровалась с соседями, поднялась по лестнице в здание сыра и вошла в двухкомнатную квартиру с кухней и без ванной комнаты.

□□Ее родной город находится в Бэйхэ, где самые плохие экономические условия в южном Цюаньчжоу, и она тоже из сельской местности.

□□ В Кван-нане уже есть коммерческое жилье, но оно также недостижимо для молодежи в эту эпоху.

□□ Что касается разделения подразделения, то молодые товарищи, естественно, выстраиваются в очередь в течение длительного времени.

□□ Небольшой дом с двумя спальнями здесь - дом тети Фан Янь. Ее тетя и дядя - сотрудники железнодорожного департамента и были переведены на работу в Хосе.

□□ Войдя в дом, Фан Янь открыла свою сумку и поставила на стол небольшую миску довольно простого стиля.

□□ Посмотрев на него некоторое время, она достала маленький магнитофон и нажала кнопку воспроизведения.

□□ Громкий голос произнес на стандартном китайском языке: "Форма, узор и стиль этой чаши - все это классические стили поздней династии Мин. Хотя работы народной печи сохранились очень мало. Позвольте мне оценить ... рыночная цена составляет не менее 400 000 долларов!"

□□ Прослушав запись, Фан Янь достала из своей сумки сертификат оценки, купленный за 50 юаней, который был подписан подписью и печатью профессора Лян Юна.

□□ "Богат ли я? Фань Янь посмеялась над собой: "Чаша, купленная в придорожном ларьке за 5 юаней, стоит 400 000 юаней".

□□ Она подумала о владельце ларька, который продавал миски: "Если считать таким образом, владелец ларька - мультимиллионер!"

□□ Фань Янь решил продолжить свою акцию завтра, чтобы посмотреть, сможет ли он подать заявку на небольшой видеомангитофон в клубе.

□□ Она также должна подать заявку на соответствующие бонусы для ведущих поставщиков. С многолетним опытом работы она считает, что это будет очень влиятельная новость!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/1992553>