

□□□“Эти два вора тоже немного несчастны.”

□□В комнате полицейского участка молодой полицейский посмотрел на низкорослого карманника, сидящего на стуле: “У него изо рта свисают две сосиски. Ты что, так себя ведешь?”

□□За спиной стоит лицо национального персонажа, довольно серьезное: “Ты не можешь с этим справиться?”

□□Молодой полицейский взглянул на жучков, висящих на двух ворах, и невольно вздрогнул: “Условия в лазарете ограничены, и с царапинами и ушибами все в порядке. Такая странная травма... Я вызвал врача, подождите минутку.”

□□“Не могу дождаться!Пинтоу был полон страха и закричал: “Ядовитый!”ядовитый□Если ты будешь ждать еще немного, ты умрешь!”

□□Низкорослый карманник тоже разговаривал ртом-сосиской, ограниченным своеобразной формой рта, никто не мог понять, о чем он говорит.

□□Гози был несколько обеспокоен. карманники отвратительны, и с ними следует обращаться сурово, но в институте с ними не может быть несчастных случаев. Он спросил молодого полицейского, отвечающего за медицинский бокс в институте: “Это опасно?”

□□“Не волнуйся, это не опасно.Молодой полицейский сказал: “Я наблюдал за происходящим, я видел и то, и другое, и я больше всего пострадал”.”

□□Если бы не знакомство, двух воров давным-давно отправили бы в больницу.

□□Отпустите лицо национального персонажа, эти карманники должны!

□□“Спаси меня.....”

□□Низкорослый карманник наконец выдавил из двух сосисок внятное предложение.

□□Он уже снял рубашку, и поскольку его руки были под контролем и не могли двигаться, он мог только смотреть вниз на насекомых на своем теле.

□□Жуки продолжали волноваться, как будто ребенок глотал молоко, и первоначально плоское тело постепенно раздувалось, становясь круглым и опухшим. Глядя на него, оно выросло с

пяти сантиметров в начале почти до десяти сантиметров. Бог знает, сколько крови было высосано.

□□Карлик почувствовал, что на его теле было по меньшей мере два жука.

□□Что еще более страшно, так это то, что он даже не чувствует боли, когда вот так сосет кровь.

□□Есть также рот, который болит и чешется, что более неудобно, чем игла.

□□Разве это не действительно ядовито? Глупое лицо со следами грязи и пота мелькнуло перед низкорослым карманником, деревенский парень был слишком опасен!

□□Кажется, я слышал, как люди говорили, что деревенские подростки не могут с этим связываться! Конечно же, это верно.....

□□Национальный герой посмотрел на кровососущую пиявку на теле низкорослого карманника и поник. Он протянул руку, чтобы поймать ее. Молодой полицейский поспешно остановил его: "Нельзя тянуть сильно, рана заразится, если она расширится."

□□"Разве ты не знаешь пиявку?" Гози спросил: "Разве ты не можешь справиться с этим?"

□□Молодой полицейский сказал: "Я видел это всего несколько раз в моем родном городе. Который не имеет никакого отношения к такой отвратительной вещи. Лучше пойти к владельцу, это не способ постоянно так сосать."

□□Национальный герой указал на карлика: "Где эти две толстые сосиски?"

□□Молодой полицейский немного подумал и сказал: "Это зудящее и острое. Я использовал липкую ленту или пластырь, чтобы приклеить его в моем родном городе. Его положение не очень хорошее. Легко прилипнуть к облысению ..."

□□Гози махнул рукой: "Я собираюсь спросить мастера, этим двум глупым вора не повезло."

□□"Дело не в том, что вор глуп." Молодой полицейский сказал: "Я встретил человека с сердцем, и никто в стране не берет эту вещь с собой. Этому молодому человеку нелегко".

□□.....

□□В другой комнате.

□□Женщина-полицейский с квадратным лицом сказала: "У меня есть четкое понимание

ситуации. Вы можете посмотреть рядом друг с другом. Если у вас нет проблем, подпишите свое имя и оставьте свою контактную информацию или контактный адрес.”

□□Она специально спросила коротко стриженную женщину: "Репортер Фан Янь, у вас есть что добавить?"

□□Фан Янь покачала головой: "Это случилось в автобусе, и то, что мы видели, было тем же самым."

□□Представитель Nike взял на себя инициативу высказаться: "Если у вас есть какие-либо вопросы, пожалуйста, свяжитесь со мной, я владелец!"

□□Лу Донг взял стенограмму и быстро просмотрел ее.

□□Факты по делу ясны, а доказательства неопровержимы.

□□В наши дни многие вещи не стандартизированы, особенно среди группы свидетелей Лу Дуна, есть также официальный репортер из крупной газеты, который является стороной свидетеля, и все решается в соответствии с процессом.

□□Профессия репортера, еще не поздняя, обладает определенной сдерживающей силой.

□□В это время вошел Гоци и спросил: "Все кончено?"

□□Женщина-полицейский ответила, протянула ему стенограмму и прошептала: "Здесь женщина-репортер из "Ивнинг Ньюс"."

□□"репортер" У национального характера болит голова□

Быстро пролистал стенограмму.

□□Ситуация не сложная, не беспокойтесь о репортерах, но вы все равно должны быть осторожны в обращении с ней, и трудно обслуживать медиа-чашу.

□□Гоци отложил стенограмму, взглянул на людей, рассевшихся на стульях рядом с ним, и спросил: "Пивка и..."

□□Он забыл название жука и просто сказал: "Есть еще гусеницы, чьи."

□□Лу Донг не мог этого отрицать: "Мой."

□□Лицо национального персонажа привычно напряглось и спросило: "Что ты делаешь с жуками в автобусе?"

□□Не дожидаясь ответа Лу Дуна, Фан Янь, коротко стриженная женщина-репортер, у которой сложилось хорошее впечатление о Лу Дуне, тихо сказала: "Товарищ, мы свидетели."

□□Выражение лица Гоцзы немного смягчилось, и он взглянул на стенограмму: "Лу Донг, ученик, который только что окончил старшую среднюю школу?"

□□"это" Лу Донг ответил и прямо сказал: "Я выловил пиявку из реки и отнес ее на продажу. На Западном рынке есть магазин лекарственных материалов, чтобы забрать ее. Я просто сказал лесбиянке и оставил номер телефона магазина лекарственных материалов".

□□Женщина-полицейский ответила и сказала: "Звонил Сяо Ван. Действительно, есть молодой человек, который ходил туда продавать пиявок, но босс не знает его имени."

□□Лу Донг продолжил: "Гусеницу зовут Itchy spicy, и это мой питомец."

□□Гоцзы нахмурился: "Держать эту штуку в качестве домашнего животного?"

□□Лу Донг очень серьезно сказал: "Да, некоторым людям нравятся собаки, некоторым людям нравятся кошки, а мне нравятся гусеницы."

□□Как только прозвучали эти слова, все четверо были шокированы.

□□Фан Янь и Найк, которые были рядом с Лу Доном, молча двигали задницами, стараясь держаться подальше, опасаясь, что у Лу Дуна снова появятся жуки.

□□Лу Донг беспокоился, что дядя-полицейский ему не поверит, и нарочито объяснил: "Гусеницам не нужно скользить, они не лают, чтобы потревожить соседей, они нигде не испражняются, они не пугают детей, они не набрасываются на людей без разбора, и они не переносят вирус бешенства..."

□□"стоять" Гоцзы махнул рукой на Лу Дуна: "Вы двое, которые позволяете клопам кусаться, доставляете немного хлопот. Есть ли решение?"

□□Лу Донг почесал в затылке: "Я должен разобраться в ситуации."

□□Гоци отложил стенограмму: "Хорошо, ты идешь со мной."

□□Лу Дун встал, чтобы выйти с лицом национального персонажа, Фань Янь вдруг прошептал:

"Если возникнет ситуация, просто кричи."

□□Очень осторожно!Лу Донг знал, что она хотела как лучше, и слегка кивнул.

□□Лу Донг вышел и обнаружил, что Найк Мэн последовал за ним. Найк Мэн прошептал: "Это случилось из-за меня. Я втянул тебя. Биологическое оружие, которое ты бросил, в беде. Я не могу позволить тебе нести его одному".

□□Гоци оглянулся, потому что в этом не было ничего особенного, и ничего не сказал.

□□Когда он подошел к соседней комнате, Гоцзы вообще не собирался впускать их, поэтому он заглянул внутрь через окно.

□□Человек из Nike взглянул на него, быстро повернул голову, и его глаза изменились, когда он посмотрел на Лу Дуна.

□□Этот несчастный карлик был отравлен королем Гуванга, и его губы так распухли, что он мог отрезать их, как сосиски.

□□Другие жуки были еще более безжалостными, и они давно их не видели, и они выросли такими длинными, свисая с карлика, как будто внезапно появились два Гиги.

□□Человек из Nike чувствовал, что он достаточно свиреп, но теперь он понял, что свирепый был свирепым, но он был безрассудным.

□□Смотрите на людей, разговаривайте и смейтесь, насекомые улетают!

□□Гоцзы спросил: "У него во рту пиявки, есть какой-нибудь способ?"

□□Услышав вопрос на лице национального персонажа, человек из Nike вздохнул с облегчением. Казалось, он не превратился из свидетеля в убийцу.

□□Столкнувшись лицом к лицу с полицейским дядей, Лу Донг, конечно, должен был сказать правду: "Легко сказать, найдите скотч, чтобы приклеить, приклейте его более дюжины раз, выдерните колючие волосы насекомых, а затем добавьте немного эссенции масла ветра."

□□Уголки лица и рта национального персонажа слегка дрогнули. Вы хотите разбитый рот карманника?

□□"Со своей стороны, мы часто сосем пиявок, когда спускаемся по реке."Лу Донг все равно сказал правду: "Мы все взяли единственный веер, хлопнули по нему двадцать или тридцать

раз, и пиявка отвалилась".

□□"Пуфф..." Человек из Nike не сдержался и рассмеялся.

□□Эти два карманника достаточно несчастны. Если их снова шлепнут 20 или 30 подошвами, останутся ли они людьми?

□□Гоцзы нахмурился: "Другого выхода нет?"

□□Лу Донг сказал: "Я часто использую огонь, чтобы обжечься. Разожгите огонь и сожгите его на некоторое время в том месте, куда укусила пиявка, и пиявка отпустит. Этот метод быстрый и точный."

□□Человек Nike добавил в своем сердце, но и безжалостный!

□□"Больше ничего?"

□□"Есть только два вида вещей, которые я знаю.- сказал Лу Донг.

□□Он ничего не сказал об алкоголе и мыльной воде.

□□Полиция обязательно найдет врача, и, возможно, они отправят двух карманников на лечение. Врач всегда будет знать.

□□Человек из Nike внезапно достал серебристо-белую высококачественную зажигалку и с энтузиазмом сказал: "Дядя полицейский, вы хотите, чтобы я помог?" Он взглянул на кроссовки Nike: "Единственный вентилятор в порядке, я принесу свой собственный!"

□□"Чушь!" Гоци предупредил: "Где это место!"

□□Человеку из Nike пришлось заткнуться.

□□Гоцзы взглянул на Лу Дуна и напомнил ему: "Пиявок и... гусениц нельзя перевозить в общественном транспорте! Это опасное существо."

□□Лу Донг серьезно сказал: "Я понимаю."

□□Разные бройлеры птицефабрики дяди Тая вот-вот будут выпущены, и в будущем будет нелегко получить кровь. Этой пиявке нужно найти другой способ.

□□Что же касается того, чтобы сдать, то Лу Донг не был таким послушным.

□□Когда Лу Донг и молодой человек только что вернулись в комнату, водитель автобуса и остальные уже ушли, и в группе свидетелей остался только Фан Янь.

□□“Мы можем идти?”- спросил Фан Янь женщину-полицейского.

□□“можно”Женщина-полицейский сказала: “Я свяжусь с вами, если мне нужно будет что-то сделать позже”.

□□Лу Донг спросил: “Моя пиявка и сумочка...”

□□Женщина-полицейский подняла черную сумочку: “Жучки опасны, UU read www.уукамшу.потому что не могу дать это тебе.”

□□Лу Донг не сдавался: “Это продается как лекарственное сырье.”

□□Женщина-полицейский только протянула ему сумочку. Лу Донг взглянул на женщину-репортера и увидел, что она не собирается ничего говорить, взял сумку и вышел вместе.

□□Я не знаю, приехал ли доктор, но внезапно за соседней дверью раздался необъяснимый крик, и неясный голос показался низкорослым карманником.

□□Веки мужчины из Nike задрожали, и он спросил: “Это пожар?”Ты все еще шлепаешь по подошвам?”

□□Лу Донг нес чушь: “Также возможно, что один обмахивает подошвы веером, а другой обжигает их огнем.”

□□Гози стоял в дверях с каменным лицом и не мог пойти посмотреть на это, так что им троим пришлось уйти.

□□Выйдя из полицейского участка, человек из Nike проявил инициативу и сказал: “Давайте встретимся снова, меня зовут Ду Сяобин, я из спортивной академии.”

□□“Лу Донг.”

□□Бросив любопытный взгляд на Лу Дуна, Фанг Янь сказал: “Фанг Янь.”

□□Ду Сяобин указал на свои спортивные часы: “Уже почти 11:30, давай поужинаем вместе?Вы очень помогли мне в этом вопросе, поэтому позвольте мне выразить это.”

□□Если бы эти люди не ушли, он бы пригласил их вместе.

□□Лу Донг отказался: "Не беспокойтесь."

□□Ду Сяобин схватил Лу Дуна за руку: "Не волнуйся, я не спрашивал тебя, как разводить жуков."

□□Сказав это, он, казалось, о чем-то задумался, быстро отпустил руку и бессознательно сделал шаг в сторону.

□□Лу Донг беспомощно улыбнулся: "Жуки исчезли."

□□Ду Сяобин смущенно сказал: "Это больше ничего не значит, в основном эти жуки оставили слишком глубокое впечатление. Он снова пригласил: "Всегда давайте мне возможность выразить свою благодарность"."

□□"Давай пойдем вместе. Фан Янь, женщина-репортер, взглянула на одежду и часы Ду Сяобина и великодушно согласилась: "Мне тоже есть что вам сказать"."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/1992551>