

□□□□В целом, карманников более чем десять лет спустя, с точки зрения свирепости, достаточно, чтобы дать отпор этой эпохе.

□□У Лу Дуна сложилось впечатление, что в прошлом или этом году завуч класса средней школы поехал учиться в Цюаньнань и потерял свою сумку в автобусе. Говорят, что сначала ее украли. После того, как ее обнаружили позже, три человека резко выхватили ее у него.

□□Никто не осмеливался заговорить, потому что там был нож.

□□Дело не в том, что Лу Донг слишком осторожен, а в том, что ситуация с социальным обеспечением в эту эпоху просто несравнима с тем, что было четыре или пять лет спустя.

□□В противном случае серьезных репрессий не будет.

□□Повторная встреча с карманником - это инцидент с высокой вероятностью. Если вы смотрите на себя и кто-то вас грабит, сопротивляетесь ли вы или признаете это?

□□Не рекомендуется брать с собой нож или что-то в этом роде, и это также большой риск для вас самих.

□□Кажется, что в это время уже есть банковские карты, и есть слабое впечатление, что и в Цюаньнани, и в Цинчжао есть банкоматы промышленных и коммерческих банков, но вносить их немного хлопотно. Открыть карту и внести ее вовремя действительно невозможно.

□□Это просто немного хлопотно.

□□Лу Донг забросил сеть в другом месте и вытащил несколько пиявок. Размышляя об этом, он увидел мармеладное дерево на внешней стороне набережной.

□□появилось□

□□Не говоря уже о ноже, это просто оружие или что-то в этом роде, и это не то, о чем должен думать хороший молодой человек!

□□Как продвинутый человек в процессе подготовки, он должен обладать позитивным идеологическим сознанием.

□□Поэтому Лу Донг решил временно оставить некоторых домашних животных, таких как собаки, кошки, птицы, черепахи, мыши и т.д., Все они слишком вульгарны!

□□Чтобы воспитывать, вы должны воспитывать необычных, выдающихся и тех, кого другие не осмеливаются воспитывать.

□□Лу Донг отложил свою рыболовную сеть, подошел поближе к мармеладному дереву и некоторое время присматривался.

□□Это дикое дерево, никто не делает зелий, оно действительно зудящее и острое!

□□Это зудящая пряность на лице Лу Дуна, и, по оценкам, никто в Кваннана не держит зудящую пряность в качестве домашнего животного.

□□Но у этого жука по всему телу колючие волоски, и его волосы ядовиты. Покраснение, отек и боль при прикосновении незначительны, и он не может причинить вреда ни людям, ни вам самим.

□□Например, найдите что-нибудь, что можно положить в карман брюк, и как только оно выпадет, вам будет очень весело.

□□Поэтому выбранная вами клетка для домашних животных должна быть высокой.

□□Лу Донг подумал о чем-то хорошем, вернулся к треугольной плотине и поднял жесткий портсигар, который выбросил Лу Ланьлань.

□□Положите туда зудящие пряные семена и закройте крышку коробки. Жуки не могут быть открыты, а щетинки не могут проникнуть внутрь.

□□Кроме того, вы можете вынуть его в любое время, чтобы нанести зудящий острый ... Ну, пусть идет.

□□Неважно, умрешь ли ты, мертвый зудящий пряный все равно очарователен.

□□Лу Донг попробовал жесткий портсигар, крышку можно было застегнуть, подбежал к тополи под насыпью, сломал сухую ветку, сделал временные палочки для еды, вернулся к мармеладному дереву, выбрал несколько зудящих пряных семян около двух сантиметров, осторожно задержал дыхание и зажал их в твердую сигарету кейс.

□□Палку бросили в реку, сорвали два листа и положили в коробку, а крышку закрыли. Только тогда Лу Дун осмелился нормально дышать.

□□Не из-за чего-то другого, зудящие щетинки легко отваливаются, и они сдуваются и падают на ваши руки на одном дыхании. Когда вы вернетесь, вам придется положить скотч, мыло и зубную пасту вместе.

□□ Не решаясь положить его прямо в карман брюк, боясь, что он выпадет, Лу Донг нашел более длинную траву из собачьего хвоста, привязал ее вертикально и понес в руке.

□□ Когда стемнело, Ху Чуньлань пришел к реке, чтобы попросить Лу Дуна поесть. Они вдвоем взяли рыболовные сети, мешки с водой и другие вещи и вместе вернулись в сад.

□□ Сомов поместили в большой резервуар с водой, хранящийся во фруктовом саду, и вырастили. Всего было пять сетей, и одну отдали Лу Ланьланю, оставив самую большую с более чем тремя с половиной сомами.

□□ Что касается другой рыбы, самого крупного белого карпа, Ху Чуньлань планировал отправить ее Лу Чжэньлину. Разную рыбу и Гайю отвезли обратно на старую улицу, а соседи по соседству прислали немного.

□□ На протяжении многих лет соседи по соседству очень помогали его семье.

□□ Не говоря уже ни о чем другом, когда у вас будет много работы, вы придете на помощь с криком.

□□ Например, сад вот-вот снова будут опрыскивать зельями, защищающими от насекомых. На днях Лу Донг встретил людей на старой улице, и они сказали ему, что он принесет опрыскиватель, чтобы помочь.

□□ Человеческое общество всегда приходит и уходит.

□□ Пиявок стало меньше, чем вчера, и даже если гнездо с приманкой вынуть из сети, их будет больше пятидесяти.

□□ После ужина Ху Чуньлань отправился в деревню, а Лу Дун подождал, пока совсем стемнеет. □

Оттолкнув фонарик, он поднял ведро и вошел во фруктовый лес.

□□ По сравнению с прошлой ночью, когда я поднимался и спускался по дереву, я изо всех сил пытался найти его назад и вперед. Сегодня действительно намного проще. Просто присядьте на корточки, поднимите обезьян одну за другой и бросьте их в ведро.

□□ Ни одна обезьяна Жижи не может пересечь разрыв широкой ленты и взобраться на высокое место.

□□ Это не только экономит время и усилия, но и значительно увеличивает производительность.

□□ Однако для Жижи из фруктового сада это можно назвать плохим ходом - сломать сына и

убить внука.

□□Это не то, о чем думал Лу Донг. Не говоря уже ни о чем другом, он знал, что был вредителем в саду.

□□Лу Донг не позволила своей матери помочь, и она подхватила это всю ночь. К двенадцати часам она набрала больше, чем прошлой ночью.

□□Он сам поймал всех обезьян, и у него сложилось общее впечатление, что их было более 600.

□□Вернувшись в старый дом, Лу Донг кое-что вспомнил и повесил горизонтальную ось своего деда обратно.

□□Из всех вещей, отправленных в Чжэнду, это единственный подлинный продукт, но этот профессор Лян слишком сильно все испортил.

□□Имя его деда довольно известно в деревне, но он находится в уезде Цинчжао, и его национальность неизвестна.

□□Когда Лу Донг пошел принять душ и растер грязь, он обнаружил, что его руки сильно огрубели. За последние несколько дней он ловил рыбу и вытаскивал сети, и на его руках было много коконов.

□□Я постирал свою одежду и вернулся в дом, чтобы поспать. После напряженного дня я почти закрыл глаза.

□□На рассвете Лу Донг проснулся вовремя и, умывшись, поехал на велосипеде на птицеферму, но сегодня дядя Тай и тетя Тай не стали убивать цыплят, потому что плотоядных цыплят на птицеферме вот-вот должны были выпустить.

□□Такого рода вещи нельзя было заставить. Лу Донг пошел позавтракать в сад, собрал свои вещи и отправился в путь. По сравнению со вчерашним днем все было так же.

□□Он привез с собой своих новых питомцев.

□□Заткнуть карман брюк было абсолютно невозможно, и Лу Донг положил его во внешнюю часть сумки с пиявкой.

□□“Будь осторожен на дороге.- увещевал Ху Чуньлань.

□□Лу Донг сел на свой велосипед: “Понятно.”

□□Ху Чуньлань снова увещевал: “Если другие спросят, просто скажи, поезжай в город поиграть.”

□□Традиционные концепции нелегко изменить, особенно старшему поколению.

□□Сегодня все еще очень жарко. Лу Донг пришел на рынок Шилибао и, как обычно, подошел к крану, чтобы умыться, иначе у него не было бы лица, чтобы видеть людей со следами грязи и пота.

□□Вчерашняя сделка со стороны брата Ниу прошла относительно гладко. Сегодня цена немного упала. За кошку было 14 5 юаней, на 6 кошечек больше, чем за обезьяну, и Лу Донг получил 92 юаня.

□□Лу Донг держал в руках черную сумочку и собирался уходить. Брат Ниу крикнул: “Младший брат, подожди минутку!”

□□“В чем дело? Лу Донг повернул голову.

□□Брат Ниу вернулся в дом, затем снова вышел и бросил Лу Дуну бутылку воды: “Выпей на дорогу.”

□□Лу Донг взял его, оказалось, что это чистая вода в бутылках, положил в свою сумку и сказал: “Спасибо, брат Ниу.”

□□Продано слишком много товаров, и лечение также было улучшено?интересный□

□□“Я пойду первым и вернусь завтра.”

□□Лу Донг взял свою сумку, покинул рынок Шилибао, как и вчера, и направился к платформе, чтобы сесть в машину.

□□Когда я подъехал к перекрестку возле платформы, он как раз загорелся зеленым. Как раз в тот момент, когда я собирался ехать вперед, раздался рев двигателя мотоцикла, и кто-то напомнил мне: “Будь осторожен!”

□□Сценарий Лу Дуна не сделал ни шага вперед, не говоря уже о том, чтобы двигаться вперед в данный момент.

□□Мимо пронесся рев двигателей, оглашающий улицу, словно призрачный огонь.

□□Черный мотоцикл, похожий на гоночный автомобиль, стоявший недалеко впереди,

промчался мимо, прежде чем загорелся зеленый свет.

□□Этот мотоцикл, похоже, был специально модифицирован так, чтобы звук мог разнести улицу.

□□Проехать на красный свет!Вредите другим и вредите себе.

□□Лу Донг повернул голову и вежливо сказал: "Спасибо."

□□При этом взгляде человек, нашедший напоминание, увидел его. Вчера в автобусе коротко стриженная женщина в очках в черной оправе также напомнила ему, что здесь находится Западный рынок.

□□Коротко стриженная женщина с небольшой родинкой на подбородке: "Пожалуйста."

□□Она пересекла Лу Донг с сумкой в руках и направилась к автобусной остановке.

□□Лу Донг тоже подошел туда.

□□Когда я вышел на платформу, там было много людей, ожидавших автобуса. Платформа была небольшой, так что Лу Донг мог только стоять позади.

□□Женщина с короткими волосами тоже была здесь. Она взглянула на Лу Донга. Она должна помнить, что встретила ее вчера и небрежно спросила: "Ты все еще идешь на Западный рынок?"

□□Она тоже была родом из сельской местности и не испытывала отвращения к Лу Дуна.

□□Лу Донг ответил: "Иди на Западный рынок."

□□Коротко стриженная женщина слегка посмотрела на Лу Дуна, ее взгляд упал на его сумочку: "Занимаешься бизнесом?"

□□Лу Донг немного подумал: "Иди, продавай вещи."

□□Когда подошел автобус, толпа наполнилась, и Лу Донг с коротко стриженной женщиной снова отстали.

□□В утренний час пик в машине было много людей. Когда Лу Донг сел в машину, за машиной уже было много людей, поэтому ему пришлось встать возле нижней двери.

□□Как только автобус тронулся с места, он закачался и перевернулся.

□□В это время женщина с короткими волосами протиснулась спереди. Лу Донг увидел, как она изо всех сил пытается ухватиться за подлокотник напротив человека, и немного отодвинулся, чтобы освободить ей место.

□□“благодарить”Коротко стриженная женщина снова кивнула Лу Дуну.

□□Лу Донг улыбнулся в ответ и промолчал. Жарким летом автобус был похож на консервированную сардину.

□□Когда автобус проезжал через технологический рынок и центральную больницу, из автобуса вышло большое количество людей. В автобусе было меньше людей, и пробки были немного хуже.

□□Кто-то протиснулся спереди и встал рядом с коротко стриженной женщиной.

□□Лу Донг подсознательно взглянул на него и тут же отвел взгляд.

□□Этот человек очень впечатляет, вчерашний мелкий карманник.

□□Помните, что у него есть сообщник.....

□□Лу Донг слегка опустил голову, не желая, чтобы низкорослый карманник заметил его, сумочка в его руке подсознательно стояла перед ним.

□□Низкорослый карманник вообще не обратил на него внимания и, очевидно, не произвел на него никакого впечатления.

□□Автобус снова подъехал к платформе. Некоторые люди вышли из автобуса, а некоторые сели в автобус. Людям было неизбежно прикасаться к людям.

□□Лу Донг позволял людям прикасаться и оборачиваться, УУ читал www.uuansu.com Из-за своего преимущества в росте он случайно увидел невысокого карманника, который лениво стоял, но на самом деле пялился на сумку коротко стриженной женщины.

□□Хотя он этого и не делал, казалось, что он определил цель.

□□Лу Донг вспомнил, что коротко стриженная женщина вчера звонила ей на мобильный телефон. Если бы она принесла свой мобильный телефон, он определенно был бы у нее в сумке.

□□В одно мгновение два голоса выскочили из головы Лу Дуна. один голос сказал ему оставить это в покое и не напрашиваться на неприятности; другой голос помогал ему вспомнить коротко стриженную женщину дважды до и после напоминания ему.

□□Вчера женщина с короткой стрижкой напомнила ему, что прибыл западный рынок.

□□Сегодня коротко стриженная женщина напомнила ему, что мотоцикл перед ним проехал на красный свет.

□□Это и есть настоящая доброта.

□□Если это незнакомец, который не имеет значения, забудь об этом.....

□□Оказалось, что из автобуса выходило много людей, и задняя часть была немного пуста. Лу Донг сказал женщине с короткими волосами: "Сестра, задняя часть пуста, пойдем в заднюю часть."

□□Коротко стриженная женщина на мгновение растерялась, и они вдвоем сказали несколько слов. Похоже, они не были знакомы друг с другом, не так ли?Но у нее накопился богатый социальный опыт в ее профессии, и она сразу же кивнула: "Хорошо."

□□Она взяла инициативу на себя и пошла в заднюю часть.

□□Лу Донг намеренно протиснулся назад боком, и черная сумочка упала на бок низкорослого карманника. Если что-то случится, сумка может ударить человека по лицу, и жуки внутри, вероятно, выползут наружу.

□□Автобус может стать ареной биохимической атаки.

□□Низкорослый карманник сделал шаг в сторону Лу Дуна, и с почти неслышным иностранным акцентом Инь Тест предупредил: "Будь интересным!"Его рука в кармане брюк вывернулась наружу, слегка обнажив бронзовую рукоятку ножа: "Иначе я пущу тебе кровь!"

□□Лу Донг ничего не сказал, просто уставился на него, но не стал возиться и шаг за шагом вернулся в багажник.

□□Вероятно, Лу Донг был высоким и сильным, что также заставило низкорослого карманника почувствовать давление, поэтому он повернул голову и протиснулся в другую сторону.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/1992549>