

Вернувшись в Луцзяцунь, как только Лу Дун вошел в сад, Ху Чуньлань спросил: "Ты обедал?"

"Съешь это." Лу Донг подумал о сегодняшней ситуации в Цюаньнани и сказал: "Мама, я продал блюдо с уксусом..."

Следующие слова еще не прозвучали, Ху Чуньлань сказал: "Держите деньги при себе, не тратьте их без разбора, я попрошу у вас их, если они вам понадобятся. Она с беспокойством спросила: "Разве ты не ходил расспрашивать о пиявке и обезьяне Жижи?" "Как дела?"

"На рынке в городе есть люди, которые специализируются на коллекционировании." - грубо сказал Лу Донг.

Ху Чуньлань вздохнул: "Хорошо иметь возможность зарабатывать больше денег на жизнь. Донгзи, не выходи и не разговаривай."

Лу Дун не был таким мудрым: "Нет."

То, что сказал ему Ху Чуньлань, означало совсем не то же самое: "В деревне принято обменивать это на деньги. Я становлюсь старше. Все в порядке. Это не может повлиять на тебя и смутить тебя. Ты должен найти невестку, когда выйдешь из школы."

Лу Донг автоматически проигнорировал последнюю фразу: "Мама, у меня толстая кожа, все в порядке."

Затем он понял одну вещь, как будто моя мама не собиралась снова звать его в школу.

Если бы я хотел подумать об этом, я был супер-подонком в течение многих лет, и даже если бы у моей матери была какая-то надежда, она была бы разбита давным-давно.

Ху Чуньлань вернулся в дом и сказал Лу Дуну: "После беготни все утро ложись спать."

После тяжелой утренней работы Лу Донг почти ничего не говорил, поехал на 28-м такте обратно в старый дом и проспал полчаса.

Во второй половине дня Лу Донг начал строить большой план, как заработать деньги.

Чженда выставляет такие вещи на аукцион, и слепая кошка натывается на дохлую крысу.

□□Должен быть стабильный источник дохода, даже сезонные пиявки и обезьяны-жижи.

□□Лу Донг достал 1000 юаней, вложил их в школьный китайский словарь и положил в картонную коробку с учебниками.

□□Зная, что обезьяны будут там ночью, они будут в реке пиявок.

□□Поразмыслив некоторое время, Лу Дун придумал два способа ловли пиявок. Один состоял в том, чтобы ловить рыбу в рыболовных сетях, и, кстати, он мог ловить рыбу; другой состоял в том, чтобы найти ее в водяном гиацинте.

□□Первый был опробован, и эффективность средняя, Лу Донг намерен попробовать второй.

□□Он нашел длинный бамбуковый шест с крюком на нем, который использовался для сворачивания почек муляжного дерева весной.

□□Вытащив черную дорожную сумку, Лу Донг взял бамбуковый шест и направился к воротам Цзицзе, намереваясь идти на север вдоль берега реки.

□□Наводнение прекратилось, и уровень реки Цинчжао вернулся к своему нормальному значению летом предыдущих лет. Поскольку поток воды замедлился, по обе стороны реки скопились большие площади водяного гиацинта.

□□Лу Донг встал у насыпи, зацепил водяной гиацинт бамбуковым шестом и изо всех сил потащил его вверх.

□□Корни этой вещи соединены воедино, все по частям.

□□Потребовалось много усилий, чтобы затащить его наверх.

□□Лу Донг сорвал листья и корневища, чтобы найти пиявку.

□□Многие вещи, когда я их не искал, я выходил один и искал их специально, но не так много, как я думал.

□□Перевернув его на некоторое время, Лу Донг был немного разочарован. В водяном гиацинте были пиявки, похожие на ту, которую он вытащил, их было больше дюжины.

□□Проблема в том, что он слишком мал, не говоря уже о пяти сантиметрах, их меньше трех сантиметров.

□□Лу Донг нашел только два более чем на пять сантиметров.

□□Бросив его в карман, Лу Донг столкнул водяной гиацинт обратно в реку, а затем пошел вытаскивать новый водяной гиацинт. На этот раз людей было меньше, и ни одна из больших пиявок не была найдена.

□□Я вытаскивал водяной гиацинт на берег четыре или пять раз подряд и поймал в общей сложности шесть.

□□Эта работа нелегкая. Она полностью отличается от того, что вы себе представляли. Здесь много пиявок и мало больших.

□□Любую работу, которая может приносить деньги, нелегко выполнять.

□□Лу Дун не был обескуражен, и, используя этот глупый метод, он думал о том, есть ли лучший способ.

□□Облака на небе постепенно рассеялись. Хотя все еще дул северо-восточный ветер, палило палящее солнце, и температура резко повысилась.

□□Пройдя более ста метров, Лу Донг собрал менее 20, что было слишком мало для больших.

□□Деревья мармелада тянулись по внешней стороне берега реки, отбрасывая тень. Лу Донг снял промокшую от пота рубашку и встал в тени, чтобы остыть.

□□Когда я положил бамбуковый шест, я задел ветку мармелада, и с дерева упал жук.

□□Лу Донг подсознательно сделал шаг, и жук упал на насыпь.

□□Этот жук имеет два сантиметра в длину□

Желто-зеленые, покрытые тонкой щетиной.

□□Лу Дун поспешно отошел, это было зудящее и острое, и щетина была зудящей и болезненной, и вкус был таким приятным, что у него не было друзей.

□□Такого рода вещи есть повсюду в сельской местности, от тополей и саранчовых деревьев до различных фруктовых деревьев и кукурузных деревьев, это почти везде.

□□Вам даже не нужно появляться, щетина, оставшаяся между листьями на дереве, может заставить людей грустить.

□□Он в одиночку несет на себе тень бесчисленных людей, идущих к дереву за фруктами.

□□Лу Донг спрятался и снова посмотрел и обнаружил, что на этом мармеладном дереве было много пряных семян, которые были просто затоплены.

□□Никому нет дела до диких.

□□Думая, что во многих местах за пределами набережной растут мармеладные деревья и мармеладные деревья, Лу Донг честно оделся и продолжил таскать водяной гиацинт. Когда солнце повернуло на запад, он прибыл к Треугольной плотине и собрал в общей сложности более 40 плодов.

□□Это выглядит много, но нет никакой непрерывности. Трудно иметь больших пиявок в том районе, который я искал за короткий промежуток времени.

□□На Треугольной плотине были разбросаны и раскрыты рыболовные сети, а Лу Цзяньжэнь сидел на земле Трихэ, глотая облака и туман.

□□Лу Дун принес бамбуковый шест: "Дядя Ци, когда ты отправишься на строительную площадку университетского городка?"

□□"Иди завтра.Лу Цзяньжэнь выплюнул клуб дыма и нахмурился: "Я не выношу нашу реку, эту воду, эту рыбу..."

□□Лу Дун верил, что там был призрак: "Ты не можешь выносить безудержности."

□□В любом случае, Лу Цзяньжэнь - старший, и Лу Дун может приказывать только тогда, когда сможет.

□□Лу Цзяньжэнь выбросил свои окурки в реку и спросил Лу Дуна: "Что ты делаешь?"

□□"Поймай пиявку.Лу Донг присел на корточки.

□□Лу Цзяньжэнь снова достал сигарету и закурил: "Дунцзы, хорошо, я хочу откусить этот кусочек!У вашего седьмого дяди есть опыт. Сначала тщательно отварите его в кипящей воде, обсушите и смажьте чесночным соусом, затем запеките досуха на огне и откусите кусочек. Он хрустящий."

□□"стоять"Лу Донг не сказал так сурово: "Я поймал его и продал".

□□Чтобы дядя Ци снова не произнес недостоверных слов, он поспешно спросил: "Дядя Ци, есть

ли какой-нибудь способ поймать много пиявок?"

□□Лу Цзяньжэнь умеет обращаться с теми, кто бегают по земле, с теми, кто летает в небе, и с теми, кто плавает в воде. Хорошенько подумав, он сказал: "Пиявка не чувствует запаха крови. Из грязи вытекает кровь. Да, иди к железному петуху, укради несколько цыплят, пусти им кровь, свяжи и брось в реку..."

□□Лу Донг решил исправить свои предыдущие ошибки: "Дядя Тай будет отчаянно искать меня."

□□Лу Цзяньжэнь снова сказал: "Тай Гунцзи часто убивает цыплят, убивает старых, слабых, больных и инвалидов и продает белых полосатых цыплят на рынке. Сходи к нему за куриной кровью, найди что-нибудь, чем можно намазать, и брось это в реку, и попробуй сделать гнездо для приманки."

□□"Это способ."

□□Лу Донг продолжал ловить водяной гиацинт, чтобы найти пиявок. После захода солнца, на обратном пути в сад, он отправился на птицефабрику.

□□В июле было жарко, и прежде чем я добрался до птицефермы, я почувствовал резкий запах куриного помета.

□□Даже сельские жители не выносят насыщенный и мягкий вкус куриного помета.

□□После длительного пребывания в этой среде ваше тело будет естественно пахнуть, и вы сами не сможете его почувствовать.

□□Как только он вошел на птицефабрику, Лу Донг увидел кого-то и поздоровался: "Тетя Тай."

□□"Донгзи, почему ты здесь?"

□□Тетя Тай обладает очень высокой степенью узнаваемости, толщиной от ее плеч до пят, и ее личность прямо противоположна дяде Таю. Она щедра и освежает.

□□В комнате раздвинулся занавес, и показалось лицо тринадцатилетней или четырнадцатилетней девочки с изогнутыми бровями и естественной улыбкой на лице.

□□Она улыбнулась и спросила: "Брат Донг, ты все еще собираешься на рыбалку?"

□□"Ланлан. Лу Донг подозвал его: "Ты пойдешь на Треугольную плотину, чтобы найти меня завтра перед обедом"."

□□Лу Ланьлань был счастлив: "Хорошо!"

□□Тетя Тай сказала: "Эта девушка прожорлива.Донгзи, не слушай ее, ты только что поймал большого белого толстолобика."

□□Лу Донг сказал с улыбкой: "Тетя, я просто пришел попросить что-нибудь попользоваться, так что я обменяю это на рыбу."

□□"Чего ты хочешь?Что тебе надо?"

□□Из курятника с открытой дверью быстрым шагом выскочил Лу Цзяньбинь, железный петух, держа в одной руке разную курицу, а в другой - быстрый нож.

□□На заднем сиденье жужжало и пело радио.

□□"Кто я такой, я тот, кто держит нож..."

□□"Что ты делаешь?Что ты делаешь?"Тетя Тай расстроилась: "Посмотри на себя так, что ты делаешь?"

□□Тай Гунцзи Лу Цзяньбинь поспешно убрал свой нож: "Дунцзы, я только что переманил твоего дядю Тай в куриную клетку, так чего ты хочешь?"

□□Лу Донг сказал: "Дядя Тай, ты можешь сохранить куриную кровь, когда убьешь курицу?"

□□Тетя Тай полюбопытствовала: "Зачем тебе эта штука?Разве это не для еды?Донгзи, позволь мне сказать тебе, ты молод и силен, ты уже зол, и тебе легко совершать ошибки, когда ты ешь куриную кровь..."

□□Лу Дун поспешно объяснил: "Дядя Ци научил меня новому трюку, и я заглотил наживку в реке."

□□Тетя Тай махнула рукой: "Ладно, оставь это себе, все равно его выбросят как мусор."

□□Тай Гунцзи Лу Цзяньбинь изначально хотел поговорить, но когда его невестка согласилась, ему пришлось сдержаться.

□□"Сохранить всю кровь от цыплят, которых ты недавно убил для меня?"Лу Донг увидел, что тетя Тай должна спуститься, и сказал по другую сторону двери: "Ланьлань, не забудь завтра взять рыбу".

□□Даже если бы у тети Тай был мусор во рту, Лу Донг не взял бы его просто так.

□□Когда мусор был выброшен, его можно было обменять на рыбу у Лу Дуна. Лу Цзяньбинь, железный петух, больше не возражал: “Я убью двоих из них, ты этого хочешь?”

□□Лу Донг поднял бамбуковый шест: “Сначала я пойду в сад поужинать, а потом приду?”

□□Тетя Тай с готовностью: “Ты можешь приходить в любое время.”

□□Лу Донг развернулся и пошел обратно, снова услышав звук радио.

□□“Кто я такой, я убийца...”

□□Позади него повеяло прохладой, и он подсознательно повернул голову. К счастью, дядя Тай не догнал его.

□□Вернувшись в сад, Лу Донг нашел разбитый кафельный таз, налил немного воды и бросил в него пиявку.

□□Во влажной среде эта штука сравнима с Сяоцяном.

□□После ужина Лу Донг обдумывал, как приманить пиявку.

□□С кровью необходимо иметь носитель, который может удерживать кровь и позволять пиявке прикрепляться.

□□Лу Донг повернул голову и посмотрел на связки соломы к востоку от колумбария.

□□Разве эта штука, плывущая по реке, не похожа на водяной гиацинт?

□□Измазанный кровью, он более привлекателен!

□□Видя, что Лу Донг сошел с ума, Ху Чуньлань сказал: “Когда стемнеет, я снова поймаю обезьяну.”

□□Лу Донг поставил свою миску с рисом: “Я иду к дяде Таю.”

□□Сначала он отправился в заднюю часть колумбария, чтобы найти несколько строительных линий, которые были заброшены после использования на строительной площадке дяди. UU
читать www.укуншу.com можно использовать в качестве стяжной веревки для карманов для

зерна.

□□Он взял еще два пучка пшеничных стеблей, обнял их и ушел.

□□“Для чего это?”Ху Чуньлань был удивлен.

□□Лу Донг сказал: “Иди наживи пиявку.”

□□Когда она пришла на птицеферму, тетя Тай была очень счастлива и дала удобный пакет с куриной кровью, потому что она не свертывалась долго после того, как ее убили.

□□Когда Лу Донг вернулся на берег реки, там было очень мало рыбаков.

□□Большинство людей в деревне рассматривают это как хобби в свободное время. В конце концов, у них есть свои средства к существованию, и таких, как Лу Цзяньжэнь, очень мало.

□□Лу Донг намазал солому куриной кровью, перевязал строительную веревку из отходов, нашел укромное место и бросил ее в реку, а затем привязал к ней битый камень.

□□Второй был привязан к дереву за пределами набережной в месте, где было мало замен.

□□Что касается эффекта, подождите, пока вы снова не поймаете обезьяну Жижи ночью, чтобы увидеть.

□□Когда стемнело, Лу Дун вернулся в сад, и Ху Чуньлань указал на сумку, висевшую на ветке дерева: “Ее прислал твой седьмой дядя.Он также сказал, что вы можете продолжать использовать мешок с водой из рыболовной сети.”

□□Лу Донг снял мешок, и в нем было больше дюжины больших пиявок, и они все еще были помещены в разбитый кафельный таз.

□□Ху Чуньлань подошел, взглянул на него и сказал: “Твой седьмой дядя много знает о ловле рыбы. В поколении твоего отца твой седьмой дядя лучше всех в этом разбирается.Наша деревня и семья Ма охраняют эту реку и ловят рыбу в реке. В первые годы там было восемь Кинг-Конгов, два генерала и горная скульптура. Ваш седьмой дядя - горная скульптура.”

□□Лу Дун отправился за пластиковым ведром, готовый поймать обезьяну: “Другие говорят, что дядя Ци умный.”

□□Пиявки и обезьяны Жижи - вредители в сельской местности. Мы уничтожим их сегодня!

□□“Даже если ты не пойдешь в нужное место, ты не вини свою седьмую тетю за то, что она боролась с ним весь день. Видя, что его сын готов слушать, Ху Чуньлань открыл свою болтовню: “Если ты не хочешь зарабатывать деньги, чтобы прокормить свою семью, какой смысл в хорошем мастерстве?” Разве его семью не поддерживает ваша седьмая тетя в качестве мелкого работника? Когда ногти станут большими, что ты возьмешь, чтобы жениться на жене?”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69285/1992546>