

Писк—

Когда тусклый свет стал ярче и раздался крик мыши, Мерфи увидел, как серая тень пробежала вдоль угла стены к задней части бассейна, полностью исчезла, а затем из бассейна хлынули волны зловония, заставив его бессознательно прикрыть нос рукой.

Жаль, что Мерфи вообще не смог сбежать. Кандалы с железными цепями были закреплены на его левой ноге и запястье, а другой конец кандалов был закреплен на стальном шланге толщиной с его руку.

Столкнувшись с угрозой намордника сумасшедшего, Мерфи мог запереться здесь только с помощью кандалов, которые она предоставила в соответствии с инструкциями Дейзи.

“изменник□”

Ледяной голос прозвучал снова, и Мерфи повернулся, чтобы посмотреть. Дейзи сидела напротив него. Хотя пистолет не был направлен в эту сторону, он все еще был в его руке.

Войдя на заброшенную фабрику и оказавшись запертым в этой маленькой ванной, Мерфи уже понял значение слова "предатель", и он полностью понял, что, вероятно, столкнулся с настоящим психопатом-социопатом, похожим на фокусника или клоуна. Как фокусник или клоун.

Вероятно, из-за запугивания и мести Мерфи не только услышал от Дейзи о "предателе", но и узнал, что другая сторона была настоящим убийцей в двух случаях.

Как человек, который снимал похожие фильмы, он, конечно, знает, насколько ужасен этот вид сумасшедших.

Не говоря уже о том, чтобы убить его, пока вы даете ему подходящую возможность, у такого человека, который осмелится бежать к месту проведения суперкубка, чтобы взорвать бомбу, после этого не будет никаких психологических препятствий, но он будет самодовольным.....

Мерфи на какое-то время проигнорировал Дейзи и снова отвел взгляд от ванной.

Это прямоугольная комната с выбоинами на серых цементных стенах. Кажется, что сверху что-то насильно разобрали. На двух концах комнаты осталось несколько железных водопроводных труб с толстыми кронштейнами, которые прочно закреплены в цементе с помощью расширительных гаек. Это выглядит необычно прочно.

В настоящее время он заперт на железной трубе с этой стороны, а Дейзи сидит под железной

трубой с другой стороны. их разделяет всего двадцать футов.

На таком расстоянии стрелку хорошего уровня нетрудно поразить цель его размера.

Есть также яркий свет на потолке, который, очевидно, новый. Мерфи предположил, что Дейзи, возможно, недавно установила его. В данном случае это показывает, что другая сторона предприняла преднамеренные действия.

Мерфи слегка нахмурился. С самого начала и по настоящее время, чтобы обеспечить свою собственную безопасность, он придерживался стратегии промедления. Чем дольше задержка, тем лучше для него.

Но теперь, в этом месте, могут ли телохранители и полиция скоро найти их?

С противоположной стороны слышался еще один звук, и Мерфи поднял глаза, чтобы посмотреть. Дейзи вытащила коробку из-под холста в углу. Она открыла коробку и достала те же инструменты изнутри.

Ножовка, молоток, гвоздь, кухонный нож, плоскогубцы, колючая проволока.....

В нынешних условиях, видя все это, даже Мерфи испытывает дрожь.

Я не знаю, почему, думая о том, где он был, в его голову ворвалась мысль - ужас бензопилы!

Разве первая часть серии "Ужасов бензопилы" не родилась в похожей комнате?

"Ты..." Мерфи пыталась сохранять спокойствие и вдруг спросила: "Разве ты не хочешь использовать эти вещи, чтобы разобраться со мной?"

"Ха... ха..." Дейзи сначала издала гнусавый звук, а затем произнесла слово "Предатель!"

Поскольку он уже понял значение этого термина раньше, Мерфи, конечно, знал, что Дейзи хотела выразить, и он обдумывал контрмеры.

"изменник" Он усмехнулся: "Я не смею принять такой клеветнический титул".

Дейзи просто достала из коробки маленькую бензопилу и повернула голову, чтобы посмотреть на Мерфи, ее холодные глаза были очень страшными.

Мерфи, похоже, этого не видел: "С самого начала "Fruit Candy" и до недавнего "Focus" я всегда придерживался одной и той же философии и никогда от нее не отклонялся!"

Дейзи - девушка с антисоциальными мыслями. Столкнувшись с таким человеком, Мерфи очень хорошо знает, что говорить о деньгах или других вещах.□

На нее вообще трудно произвести впечатление. Поскольку она восхищается темными темами и персонажами, такими как фокусники в ее фильмах, я боюсь, что концептуальные вещи могут только привлечь ее.

Пока она может разговаривать сама с собой в это время, как она делала, когда приходила, вполне вероятно, что она временно отложит идею сделать это немедленно, чтобы он мог выиграть самое драгоценное время.

Небольшая пауза Дейзи, несомненно, подтвердила мысли Мерфи.

“Это общество, которое серьезно отклонилось от человеческой природы.”

Обсуждая антисоциальные темы, Мерфи не хуже любого сумасшедшего: “Правительство некомпетентно и знает только об угнетении и эксплуатации; социальная система строго ограничивает человеческую природу, заставляя их делать только то, что находится в определенном диапазоне, вместо того, чтобы освобождать природу; лицемерные вещи, такие как мораль, заставляют людей становиться лицемерами с фальшивой внешностью...”

Услышав, что сказал Мерфи, Дейзи посмотрела на него: “Ты тоже один из них!”

Мерфи слегка повысил голос: “Поскольку вы в этом участвуете, вы можете найти проблему!”

“Вы думаете, что можете убить несколько человек и создать некоторый хаос...” Он сразу же сказал: “Вы можете реализовать свои идеалы?”

“Конечно, может!- категорично заявила Дейзи.

“нельзя□”Мерфи опроверг это.

Дейзи подняла бензопилу, которую держала в руке, правой рукой, а левую положила на предохранитель, как будто она могла сделать это в любой момент.

Мерфи не нужно было думать о том, каким будет результат этой штуки, когда она упадет на него.

Но он, казалось, не заметил движений Дейзи и продолжил: “Вы убили много людей. Вы когда-нибудь были в панике в Лос-Анджелесе?Есть ли какие-либо признаки краха в сегодняшней системе, которая серьезно ограничивает человеческую природу?”

Левая рука внезапно остановилась, Дейзи ненадолго задумалась, но ничего не сказала.

Ответ очевиден.

Мерфи вздохнул с облегчением. Если бы он сказал что-то прямо, это, скорее всего, разозлило бы эту сумасшедшую девчонку. Если бы он не сказал этого прямо, другая сторона могла бы не понять.....

К счастью, он был прав. Почти все психопаты-социопаты - умные люди, по крайней мере, не более глупые, чем обычные люди.

Только умные люди часто совершают безумные поступки ради идей.

Концепция такого рода вещей.....

“Откуда берется настоящий хаос? Не дожидаясь ответа Дейзи, Мерфи указал на свою голову: “Здесь!””

Дейзи на мгновение растерялась и подсознательно спросила: “Что ты имеешь в виду?”

“Мои фильмы всегда соответствовали моей философии.” Мерфи серьезно сказал: “Вот почему вы можете видеть эти сумасшедшие вещи, и вы можете видеть фокусников”.

“Что ты хочешь сказать? Дейзи не совсем поняла, что имела в виду Мерфи.

“Это не один или несколько шокирующих случаев, которые действительно могут привести это общество в хаос, но...” Мерфи сделал паузу и усугубил свои ожидания, “Мысли!”

Он напомнил: “Достаточно ли масштабно дело 11 сентября? Сбило ли это с толку Соединенные Штаты?”

“не” спросил Мерфи и ответил: “Итак, я с самого начала знал, когда снимал фильм, что моя идея не может быть реализована таким образом!”

Дейзи нахмурилась: “Твоя философия?”

“Да, моя философия!” На лице Мерфи было немного безумия: “Только мысли или идеи могут изменить это общество!” “Это трудно сделать, а на мысли и идеи людей часто трудно повлиять, поэтому я выбрал странный и эффективный способ снимать фильмы!”

Мерфи в это время как восторженный верующий: “Кино - это влиятельная форма развлечения,

которая может привлечь многих людей. Отличный фильм может распространиться по всей территории Соединенных Штатов и даже по всему миру. Когда я помещаю семя с хаотическими идеями в фильм, оно распространится по всему миру. Это может быть трудно изменить мнение людей на какое-то время, но я снимаю и продюсирую по крайней мере один фильм каждый год. Уже более десяти лет влияние каждого фильма реализуется в Соединенных Штатах. Такие неустанные усилия постепенно пробудят многих людей, которые готовы позволить хаосу прийти в этот мир."

Он посмотрел на Дейзи и торжественно сказал: "Например, ты!"

"Это правда...? Дейзи нахмурилась: "Ты говоришь правду?""

"Конечно, это правда?" Мерфи категорично заявил: "Почему католическая церковь имеет дело со мной?" Потому что некоторые из них видели некоторые проблемы."

Он тихо кашлянул, воспользовался этим временем, чтобы быстро пошевелить мозгами, и продолжил: "Возможно, сейчас есть ограниченное количество пробужденных людей, но если мрачный фильм, подобный моему, будет продолжать сниматься, его влияние на аудиторию и общество будет становиться все более и более глубоким, а накопление количественных изменений в определенной степени будут сформированы качественные изменения!"

"Дейзи", - внезапно спросил Мерфи, - Если в Соединенных Штатах есть десятки миллионов людей, которые одновременно признают нас, как вы думаете, это общество и страна погрузятся в хаос?"

Он говорил так, как будто он и Дейзи были одним и тем же человеком.

"Определенно. Ты читаешь книги [www.uukan\[h\].com](http://www.uukan[h].com) Дейзи слегка кивнула.

"Ты знаешь? Слова Мерфи никогда не прекращались: "Мой следующий фильм будет продолжением сиквела "Темного города". Волшебник вернется в Нью-Йорк. Он сведет с ума всех, кто им восхищается!"

Дейзи положила бензопилу, которую держала в руке, и посмотрела на Мерфи с расстояния двадцати футов. Неужели она действительно неправильно его поняла?

"Ты знаешь, почему я хочу снять "Фокус"?" Мерфи уже придумал для себя абсолютные причины: "Католицизм на самом деле является государственной религией Соединенных Штатов. Разрушение мифов о католицизме заставит многих людей отказаться от католической веры, что приведет к краху веры в этой стране и обществе. Крах веры сделает людей умственно опустошенными, что приведет к путанице, и у новых идей появится реальная возможность вторгнуться."

В одно мгновение Дейзи вспомнила "Фокус", который она смотрела, и различные вещи, которые произошли между Мерфи и Католической церковью с прошлого года. Казалось... казалось, что это действительно было немного похоже на то, что сказал Мерфи.

"Настоящий хаос не исходит от личных нападок!"

Мерфи полностью превратился в волшебную палочку: "это происходит от крушения веры и оккупации мысли. Когда умы большинства людей в замешательстве, в этой стране тоже царит хаос!"

Он громко сказал: "Это конечная цель, которой я хочу достичь! Все остальное - это средство, которое необходимо использовать для достижения цели!"

Дейзи стояла ошеломленная, не говоря ни слова.

В этом мире многие люди будут делать выбор, который полностью противоречит логике и здравому смыслу, из-за своих собственных идей.

В прошлой истории человечества было бесчисленное множество прецедентов, и люди, которые делают такой выбор, часто обладают более высоким умом и IQ, чем обычные люди.

"Вы можете дать мне двадцать лет?" Все тело Мерфи, кажется, стало выше", "Через двадцать лет вы сами увидите".

Болтающийся—

Бензопила в руке Дейзи упала на цементный пол.8

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914300>