

Глава 763: Доза лекарства Роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай Тринадцатый

На самом деле Мерфи очень ясно видит, что "Человек-паук" - это спасательный круг в руках Sony Columbia Pictures. Питер Паркер снова и снова возвращал Columbia Pictures, но, в конце концов, бывают моменты, когда он не может сдержаться, как, например, в этот раз "Где Человек-паук 2"...?

Что я должен делать в это время? Мерфи также мог думать пальцами ног, что Sony Columbia Pictures хотела, чтобы Человек-паук вернулся домой!

Чудо бесконечно хорошо!

В настоящее время фильмы о героях высокого уровня процветают, и большинство крупных продавцов происходят из вселенной героев комиксов Marvel.

Человек-паук возвращается домой, возвращается на родину, и с помощью бесконечно прекрасного Чуда\*\* он обязательно восстановится.

Информация, собранная Мерфи из Sony Columbia Pictures, также доказывает, что у Sony Columbia Pictures действительно есть такой план.

Вспоминая 1990-е годы прошлого века, Marvel Comics в то время была далека от масштабов киноиндустрии, которая сейчас замужем за богатыми мужчинами и доминирует в производстве. Они могут участвовать в кино и телевидении, только продавая авторские права на комиксы. Как один из самых популярных героев Marvel "Человек-паук" был куплен Columbia Pictures и MGM в 1977 году для съемок телефильма.

Двадцать два года спустя Columbia Pictures, ставшая дочерней компанией Sony Entertainment, приобрела все права на съемки фильма "Человек-паук" у MGM Pictures за счет отказа от своего участия в новой серии фильмов о Джеймсе Бонде. После более чем десяти лет переговоров, судебных разбирательств и переговоров, Sony Entertainment наконец-то владеет дочерью Marvel, Маленькой Паучихой.

Все на Земле знают остальное - "Человек-паук", снятый режиссером Сэмом Реми в 2012 году, поставил памятник голливудским летним блокбастерам о героях уровня файлов, и он также известен как "ледокол фильмов о героях уровня файлов".

Трилогия Сэма Реми "Человек-паук" и два перезапущенных "Человека-паука" принесли Sony Entertainment более 3,2 миллиарда долларов кассовых сборов и внесли большой вклад. В связи с открытием Marvel модели hero group 20th Century Fox и Warner Bros. также продвигали героев в создать вселенную Людей икс и Sony Entertainment, у которой есть только верхний луч маленького Паука, конечно, не может вынести одиночества. Первоначальный план был основан на "Человеке-пауке 2" в качестве отправной точки, намереваясь создать свою собственную "кинематографическую вселенную Человека-паука", но 700 долларов США миллионные кассовые сборы "Человека-паука 2" не достигли Sony Entertainment Worldwide.

При ожиданиях в 1,2 миллиарда долларов США как кассовые сборы, так и сарафанное радио находятся в нижней части пяти фильмов о Человеке-пауке.

Видя, что дойная корова рушится, Sony Entertainment, которая никогда не была успешной, немедленно приняла решение скорректировать график. "Человек-паук 3" был отложен на неопределенный срок, а будущее альянса злодеев "Зловещая шестерка", который расширяет "кинематографическую вселенную Человека-паука", был временно приостановлен. Ожидаемая риторика фильма о Человеке-пауке каждый год, начиная с 2016 года, теперь кажется просто мечтой.

Однако замедление темпов и экономия денег и расходов не могут решить текущую ситуацию с жесткой цепочкой капиталовложений и изоляцией Sony Columbia Pictures. Полагаться на то, что маленький паук возьмет на себя инициативу в одиночку, недостаточно для Sony Entertainment, чтобы сидеть сложа руки и есть небо. Именно с учетом зрелого и долгосрочного существования кинематографической вселенной Marvel и рыночная стоимость Marvel\*\*, Sony Columbia Pictures активно связалась с Marvel Pictures после выхода "Человека-паука 2" в Северной Америке, выбросив последнюю козырную карту - решение вернуть Человека-паука в обмен на пропуск во вселенную Marvel, тем самым спасая Питера Паркера, чья коммерческая ценность уменьшилась. Паркер.

Мерфи получил точные новости о том, что Sony Columbia Pictures и Marvel Pictures имели предварительный контакт и даже консультировались с несколькими главными актерами "Мстителей".

Sony Columbia Pictures выдвинула несколько предварительных идей для возвращения маленького Паука домой. Питер Паркер впервые появился в Кинематографической вселенной Marvel в качестве ключевого персонажа. Если соглашение будет достигнуто, Человек-паук, скорее всего, появится в "Капитан Америка 3: Гражданская война" или "Мстители 3: Война бесконечности".

Впоследствии Sony Columbia Pictures и команда Marvel совместно запустили совершенно новый фильм "Человек-паук" в 2017 году, и нынешний актер "Человека-паука" Эндрю Гарфилд, получивший плохой отклик от фанатов, больше не будет сниматься в роли Человека-паука.

Однако, согласно информации, предоставленной Робертом Дауни-младшим, хотя Marvel Pictures очень заинтересована в предложении Sony Columbia Pictures, она также обеспокоена, особенно распределением льгот. Крайне недовольна.

По предложению Sony Columbia Pictures, новый фильм "Человек-паук" представляет собой сотрудничество между двумя сторонами, но основные полномочия по финансированию, производству, распространению и авторским правам по-прежнему принадлежат Sony Columbia Pictures. В то же время я также хочу поделиться Кинематографической вселенной Marvel. Это большой торт, и Marvel Pictures может отвечать только за производство фильма.....

Это, несомненно, неприемлемо для Marvel.

Очевидно, что японцы хотят разбогатеть на сотрудничестве с Marvel Pictures, а не передавать авторские права и действительно отпустить Человека-паука домой.

Если это соглашение будет достигнуто, Sony Columbia Pictures по-прежнему будет иметь основную власть в разработке и производстве собственных фильмов о Человеке-пауке. Шаг Sony заключается только в том, чтобы позаимствовать "дух феи" у Армии Фу Лянь. Ее больше интересует мировоззрение кино, сформированное другими и испытанное рынком, и надеется использовать это мировоззрение, чтобы изменить свою собственную однопроходную и уникальную серию фильмов "Человек-паук", которая восстановила признание рынка.

Хотя Marvel с удовольствием отпустила бы маленького паучка домой, она определенно не согласилась бы на такой неравный контракт.

Мерфи и Билл Розис кратко рассказали о новостях от Роберта Дауни-младшего и других: "У Marvel есть опасения. В ходе нескольких первоначальных контактов между двумя сторонами японцы владели правами на экранизацию "Человека-паука", и предложенная цена была слишком высокой, что затруднило принятие Marvel."

Билл Розис кивнул: "Если вы замените меня на Кевина Фитча, вы не примете такой неравный договор."

"Кевин Фитч - один из людей, которые больше всего беспокоятся. Мерфи сказал со слабой улыбкой: "Возвращение маленького паука домой - действительно большой трюк, который может оказать влияние на всю вселенную Marvel, но у него также есть недостатки. Творческие разногласия - препятствие номер один"."

Хотя собственный фильм Sony о Человеке-пауке снят сам по себе, как только происходят какие-либо изменения, противоречащие сеттингу кинематографической вселенной Marvel, это дело двух компаний. Какая битва будет разыграна в это время?

По словам Роберта Дауни-младшего, в дополнение к этому Кевин Фейдж очень обеспокоен беспорядком в Sony Columbia Pictures и очень обеспокоен тем, что ситуация с Sony приведет к падению Marvel Pictures.

"Эти различия в интересах могут быть разрешены путем переговоров. Билл Розис напомнил Мерфи: "Пока Sony Columbia Pictures готова уступить, у них все еще есть высокая вероятность сотрудничества с Marvel Pictures"."

"да" Мерфи согласился с Биллом Розисом: "Это правда"."

Билл Розис снова сказал: "Если это произойдет, Sony Entertainment неизбежно прекратит внутренние продажи Columbia Pictures."

Мерфи рассмеялся: "Итак, я уже дал Sony Columbia Pictures дозу лекарства!"

"да" Билл Розис с любопытством спросил: "Что это за лекарство?"

"железный человек" Мерфи медленно произнес: "Роберт Дауни-младший!"

Билл Розис в одно мгновение широко раскрыл глаза и понял, что имел в виду Мерфи: "Хорошая идея!"

Затем он спросил: "Было ли это реализовано?"

"конечно" Мерфи развел руками и сказал: "Дауни также заинтересован в Sony Columbia Pictures. В начале месяца, после того как я позвонил ему, я попросил своего агента выйти вперед и поговорить с высшим руководством Marvel Pictures".

"Тогда..." Билл Розис слегка наклонил голову и спросил: "Каков был результат разговора?"

Мерфи слегка кивнул: "Это очень идеально. План Sony Columbia Pictures, по оценкам, провалился."

На самом деле он и Роберт Дауни-младший не использовали никаких особых или непостижимых методов. Агент Роберта Дауни-младшего просто сказал руководителям Marvel Pictures, что самому Роберту Дауни-младшему очень не нравилась роль Человека-паука. Во всех фильмах, где появлялся Железный Человек, не было Человека-паука, и без него не было бы Человека-паука.....

В большинстве случаев перед лицом этой угрозы кинокомпании обязательно уволят или заменят актеров.

Многие люди всегда говорят, что роли делают актеров, UU читайте [www.ukans.ru](http://www.ukans.ru) утверждение com правильное, даже очень правильное, но некоторые персонажи таковыми не являются, например Железный человек Тони Старк.

Железный человек сделал Роберта Дауни-младшего. Если бы актеры были изменены до начала съемок "Железного человека", этот фильм мог бы не иметь успеха, но теперь, когда трилогия "Железный человек" и "Мстители" были выпущены один за другим и добились большого успеха, Роберт Дауни-младший стал синонимом Железного человека. Чтобы удержать его, Marvel Pictures может даже заплатить ему 40 миллионов долларов США за один фильм.....

Что должен делать Железный Человек, если он потеряет Роберта Дауни-младшего? Как снимать такие фильмы, как "Капитан Америка 3", которые готовятся? Все это огромные проблемы перед Marvel Pictures.

Железный Человек - самый популярный персонаж в "Мстителях", а Роберт Дауни-младший - самый популярный среди этих актеров среди фанатов. Все это основано на достаточных исследованиях рынка. Marvel Pictures также очень ясно, что большинство фанатов определенно не будут платить за роль Тони Старка в главной роли, что повлияет на планы вся вселенная Marvel.

Роберта Дауни-младшего очень сложно сделать, этот момент давно раскрыт, иначе зарплата Роберта Дауни-младшего не поднялась бы до максимума в 40 миллионов долларов США.

Согласно отзывам Роберта Дауни-младшего, неискреннему предложению Sony о сотрудничестве и его замаскированным угрозам, хотя у Marvel Pictures и не было идеи отпустить Человека-паука домой, она считает, что сейчас неподходящее время.....

Как только Мерфи закончил свою дискуссию с Биллом Розисом, все больше и больше репортеров собиралось у дверей здания "Звезды смерти".

“Привет, спрашивай.”

Репортер средних лет наклонился к девушке с видеокамерой: “В последнее время я часто вижу, как вы следите за Мерфи. Из какой газеты и веб-сайта вы?”

Дейзи пригладила свои золотистые волосы и холодно сказала: “Я внештатный репортер.”<sup>8</sup>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914296>