

Глава 762: Спасительное волшебное оружие Роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай Тринадцатый

“Я только сегодня утром получил новости...”

Увидев Мерфи, сидящего на песке, Билл Розис лаконично сказал: “На встрече руководителей Sony Entertainment многие люди снова упомянули о плане выделения Sony Columbia Pictures и выставления ее на продажу.?”

Мерфи кивнул. С тех пор, как Sony Columbia Pictures впервые сообщила новость о продаже и покупке, он пристально смотрел на Sony Entertainment. Естественно, он также получил такую информацию, и в сочетании с ситуацией Sony Columbia Pictures и даже всей Sony Group, он также готов принять решение попробовать чтобы приобрести Columbia Pictures.

Поэтому Мерфи прямо сказал Биллу Розису: “Я собираюсь купить Sony Columbia Pictures.”

Билл Розис давно знал о плане Мерфи и не был удивлен.

“Тебе нужно, чтобы я что-нибудь сделал?” он спросил.

В настоящее время Мерфи и члены партии Стэнтона являются его самыми важными клиентами, и без поддержки этих людей его статус партнера не будет стабильным.

“конечно” Мерфи в корне отличается от Билла Розиса: “Билл, мне нужно, чтобы ты убедил партнеров саа позволить саа полностью помочь мне в завершении этого приобретения”.

Хотя после стольких лет режиссерской карьеры и инвестиций в кино он накопил большой собственный капитал, а различные активы оцениваются в миллиарды долларов, но определенно очень сложно приобрести одну из шести традиционных крупных голливудских компаний, таких как Columbia Pictures. Это очень сложно.

Такого рода приобретение активов на миллиарды долларов - это не то, за что я плачу, а вы соглашаетесь. Две стороны просто говорят несколько слов, а затем они могут сделать это, хлопнув себя по лбу.

Это либо фантазия, ребенок, живущий в доме, либо группа психопатов.....

Не говоря уже ни о чем другом, само по себе финансирование довольно хлопотно.

Мерфи не готов завершить это приобретение "единоличным владельцем", только дурак вложил бы все свои средства в проект. На этом уровне, конечно, средства не могут быть вложены в проект. Как и во все приобретения в этой стране, финансирование или кредиты являются наиболее разумным способом продолжения.

Даже, как и в Шанхае, Disney Paradise может использовать будущую выручку от продажи билетов в качестве залога для получения кредитов. Если он действительно достигнет соглашения с Sony Entertainment, он может использовать права на фильм в фильмотеке Columbia Pictures в качестве залога для финансирования. .

Конечно, вы также можете привлечь нескольких перспективных партнеров.

Хотя это может быть неприятно, в деловом кругу интриги - самая нормальная ситуация, и он этого совсем не боится.

Что касается выбора саа, то, с одной стороны, сейчас он является клиентом номер один в саа. Обе стороны сотрудничают уже десять лет. Пока интересы совпадают, у саа определенно будет мотивация помочь ему завершить приобретение; с другой стороны, саа имеет опыт в этой области. Когда Sony Entertainment приобрела Columbia Pictures, посредник или netbsp, созданный Майклом Овицем, был тем, кто содействовал сделке; хотя Майкла Овица больше нет, сила саа только сильнее, чем в конце 1980-х и начале 1990-х годов. Не слабый.

Билл Розис, один из партнеров саа, также знает, что думает Мерфи. Немного подумав, он кивнул и сказал: "Нет проблем, я могу передать ваши слова непосредственно на собрании партнеров."

"Это хорошо." Мерфи очень хорошо знает, что целью делового сотрудничества является прибыль, поэтому он добавил: "Если саа сможет помочь Stanton Studio приобрести Sony Columbia Pictures по разумной цене, я возьму три процента от суммы сделки в качестве чистой прибыли". Три процента? Билл Розис немедленно расширил глаза. Даже если Sony Columbia Pictures находится в плохой ситуации, цена покупки не может упасть на полмиллиарда долларов США.

Такие 3% могут стоить прибыли саа более чем за полгода.

"В таком случае..." Билл Розис был очень уверен в себе и сказал Мерфи: "Я на 90% уверен, что смогу убедить компанию принять участие в этом приобретении."

Мерфи мягко кивнула. Коммерческие компании - это не благотворительные организации. Они хотят, чтобы лошади бегали.□

Естественно, лошадям следует давать траву.

Они снова обменялись мнениями. В конце концов, приобретение - это не тривиальный вопрос. Это только первоначальное намерение. Если Stanton Studio действительно хочет сотрудничать с саа, есть еще много вещей, которые нужно обсудить медленно. Разберитесь.

Поболтав некоторое время, Билл Розис снова напомнил Мерфи: "Хотя Sony Columbia Pictures в последнее время находится в плохом положении, но, в конце концов, фундамент все еще

существует, вы должны быть морально готовы к неудаче.”

“я знаю.” Конечно, Мерфи понимает, что он не обязательно хочет продавать, если хочет его купить.

Даже если Sony Columbia Pictures находится в плохом состоянии, есть голоса от Sony Entertainment к Sony group с просьбой продать Sony Columbia Pictures, но продажа Sony Columbia Pictures произошла не тогда, когда он привык. .

Но Мерфи также знает, что если он хочет снять Sony Columbia Pictures, то сейчас - лучшая возможность.

За последние два года Sony Columbia Pictures вложила значительные средства в производство и дистрибуцию фильмов. За исключением "Человека-паука", у которого довольно хорошая ситуация с доходами, большинство других фильмов терпят убытки, а проекты, которые могут окупить затраты, составляют лишь довольно небольшую долю.

Если бы не тот факт, что значительная часть расходов на эти фильмы поступала из нескольких источников финансирования, а обновление волшебного оружия "Человек-паук" было в очередной раз принесено в жертву, Sony Columbia Pictures не смогла бы его выдержать.

Однако, когда спасительное волшебное оружие всегда исчерпано, серия "Человек-паук" может спасти Sony Columbia Pictures один, два или три раза ... но это не может быть сохранено навсегда.

Этим летом "Человек-паук 2" вышел в прокат в Северной Америке. Стоимость производства одного только фильма составила 230 миллионов долларов США. Можно сказать, что Sony Columbia Pictures возлагает большие надежды на этот фильм и надеется воссоздать славу "Человека-паука 2".

Но многое будет идти не в соответствии с ожиданиями людей, и фильмы, в которые вкладываются значительные средства, могут не иметь хороших результатов.

На сегодняшний день "Человек-паук 2" выпущен в Северной Америке с совокупными кассовыми сборами в Северной Америке чуть более 2200 миллионов долларов, что далеко от ожидаемых североамериканских кассовых сборов Sony Columbia Pictures в 3350 миллионов долларов.

Такой результат определенно является чем-то, чего Sony Columbia Pictures не хочет видеть.

Хотя зарубежные кассовые сборы фильма неплохие, а мировые кассовые сборы сейчас приближаются к 700 миллионам долларов США, это просто не может рассмешить руководителей Sony Columbia Pictures.

Огромные производственные затраты на "Человека-паука 2" и огромные затраты на рекламу, даже если мировые кассовые сборы превысят 700 миллионов долларов США, может быть трудно вернуть капитал.

Что сделало их еще более сумасшедшими, так это то, что бесчисленные фанаты "Человека-паука" были очень злы из-за смерти Гвен Стейси в фильме. В сочетании с сарафанным радио и другими неблагоприятными факторами продажи периферийной продукции фильма были крайне низкими, а доход, который он приносил, был крайне ограниченным. , И значительная часть этого ограниченного дохода принадлежит Marvel Comics, создателю Человека-паука.

Согласно информации, полученной Мерфи, "Человек-паук 2" далек от успешного выступления. Хотя это не приведет к банкротству Sony Columbia Pictures, это также приведет к тому, что цепочка капиталов будет чрезвычайно напряженной. Возможно, в какой-то момент она оборвется.

Таким образом, в Sony вновь прозвучал призыв отказаться от акций и принять меры против Sony Columbia Pictures.

На самом деле, когда Мерфи жил по другую сторону Тихого океана, у Sony Columbia Pictures была похожая ситуация, но Sony Columbia Pictures в конце концов выжила благодаря своему наследию как одной из шести крупнейших голливудских компаний.

Глаза Мерфи были устремлены не только на Sony Columbia Pictures, но и на Sony Electronics и Sony Entertainment.

Излишне говорить, что Sony Electronics является основным бизнесом Sony, но в последние годы его развитие было затруднено. Многие отделы плохо управлялись и были разделены и упакованы руководством Sony; положение Sony Entertainment ненамного лучше. В дополнение к Sony Records, которые могут принести относительно стабильную прибыль каждый год другие компании, такие как Sony Columbia Pictures, последовательно терпели убытки.

Конечно, с определенного уровня Sony Group очень могущественна, и за ней стоят более могущественные консорциумы, но любой, кто немного разбирается в бизнесе, знает, что такие компании, как Sony Entertainment или Sony Columbia Pictures, учитывают свои финансы отдельно. Вначале они приобретали эти компании, чтобы получать прибыль. Когда эти компании не смогут генерировать прибыль, они потянут вниз компанию группы. www.kan-shu.com. Лучший способ для com - это избавиться от него и продать.

Это также является причиной, по которой Sony Entertainment внутренне намерена избавиться от Sony Columbia Pictures и продать ее.

Предположительно, в глазах многих руководителей Sony Sony Columbia Pictures, которая уже много лет входит в шестерку крупнейших голливудских студий, не только не является прибыльным оружием, но и стала для них обузой.

Однако, как сказал Билл Розис, даже если бы Sony Entertainment захотела продать, завершение приобретения Sony Columbia Pictures было бы огромным трудоемким и трудоемким проектом.

Потому что некоторые люди также не хотят продавать Sony Columbia Pictures. В конце концов, Sony Columbia Pictures все еще имеет в своих руках огромную фильмотеку. Пока эта библиотека все еще существует, Sony Columbia Pictures будет иметь большую ценность.

Это проблемы, стоящие перед студиями Мерфи и Стэнтона, и это также сложные проблемы, с которыми необходимо столкнуться. Такое приобретение - это не то, что он хочет купить. Если он выделит достаточно средств, Sony Entertainment послушно передаст Sony Columbia Pictures.

Sony Columbia Pictures еще не достигла того времени, когда деваться будет некуда.

Мерфи это очень хорошо знает. До тех пор, пока существует коммерческий фильм крупного производства, который может хорошо продаваться, Sony Columbia Pictures неизбежно временно избавится от этого спада и восстановит доверие к кинорынку.

Есть ли такая возможность? В ситуации, которую расследовал Мерфи, такая возможность не только существует, но и Sony Columbia Pictures также предпринимает действия, чтобы воспользоваться этой возможностью и иметь возможность перевернуть рыбу.

Так думает не только Мерфи, но и Билл Розис.

“Есть еще одна вещь, которую я хочу вам напомнить.”

В офисе Билл Розис серьезно сказал Мерфи: “Sony Columbia Pictures связывается с Marvel Pictures и хочет, чтобы Питер Паркер вернулся в “Мстителей”!”

"я знаю. Конечно, Мерфи помнит об этих вещах, “Я уже работаю над этим”. ”8

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914295>