

“Точные новости пришли из европейского филиала компании...”

В гостиной Wave Manor Билл Розис взял кофе, переданный Гейл Гардо, и продолжил, обращаясь к Мерфи: “Папа Бенедикт XVI подтвердил, что уходит в отставку.”

“о Мерфи интересуется: “Когда именно?””

Билл Росси поставил свою чашку с кофе и сказал: “Это произойдет самое позднее в среду вечером, и Святой Престол Ватикана созывает пресс-конференцию, чтобы официально объявить об этой новости.”

Гейл Гадо налила Мерфи еще одну чашку кофе, поставила ее на маленький кофейный столик перед ним и спросила Билла Розиса: “Кто тот человек, который занял пост папы римского?”

“Кардинал Франциск в красном.- сказал Билл Розис.

Мерфи почесал в затылке, очевидно, не зная, кто такой кардинал Фрэнсис в красном.

“Так и есть.Гейл Гадо, очевидно, слышала это имя и объяснила Мерфи: “Аргентинец, бывший архиепископ католического архиепископа Аргентины”.”

“И... - добавил Билл Розис, - если Бенедикт XVI является представителем консервативного крыла Ватикана, то Франциск, можно сказать, является лидером открытой фракции.”

Этого Гейл Гадо не знала. Услышав, как Билл Розис сказал это, он не мог не нахмуриться: “Собирается ли церковь проводить реформы в этой области?”

“Даже если реформа будет проведена, она крайне ограничена.Мерфи не согласен с заявлением Гейл-Гадот: “Находясь в должности папы римского, необходимо защищать интересы всего Святого Престола”.”

Билл Розис кивнул: “Верно.”

Точно так же, как сменяющийся председатель Академии кинематографических искусств и наук, независимо от внутренней ситуации, интересы голливудской киноиндустрии должны быть защищены извне, иначе эта позиция вообще не будет стабильной.

По предположению Мерфи, в некотором смысле Католический Святой Престол и национальная политика действительно имеют определенное сходство. например, люди всегда хотят, чтобы к власти пришли политические лидеры, которые могут представлять их голоса, но

каждый политик, который приходит к власти, сначала защищает интересы корыстных интересов, а затем других.....

Поэтому, кем бы ни был новый папа Римский, это на самом деле не изменит нынешнее положение Католической церкви.

Такого рода реформы, продвигаемые изнутри, часто оказываются более трудными, чем реформы, продвигаемые внешними силами.

Билл Клинтон взял кофейную чашку и сделал глоток кофе, а затем сказал: "Говорят, что у Франциска и Бенедикта XVI большие различия в философии. Что касается католических скандалов, он считает, что Святой Престол должен принять более строгие меры для решения внутренних проблем. Проблемы."

"В этом смысле он все еще немного более просвещен, чем Бенедикт ШЕСТНАДЦАТЫЙ." Гейл Гэдоу сказала.

Мерфи ответила: "Чем более ты скрытен, тем больше ты не позволяешь людям говорить это, и чем больше ты ограничиваешь свою речь, тем больше ты виноват."

Там, где он когда-то жил, есть старая поговорка, что "защита народа лучше, чем защита реки". Возможно, могущественная сила может на некоторое время подавить неблагоприятную для него речь и даже заставить многих людей пойти на компромисс и действовать в соответствии со своей волей, но когда эти накопившиеся до определенной степени, огромная энергия вырвется наружу, разорвав на части все, что они поддерживают.

Различные скандалы в Католической церкви, разразившиеся с прошлого года, можно охарактеризовать как энергичные. Мерфи и 20th Century Fox на самом деле только начались. Сумасшедшие последующие действия СМИ и общественности на самом деле являются коллективным взрывом недовольства Католической церковью за последние много лет.

Этот безумный взрыв непосредственно привел к отставке нынешнего папы римского.

В последующие несколько дней, помимо того, что Мерфи продолжал заниматься рекламой и связями с общественностью "Фокуса", он взял тайм-аут, чтобы привлечь внимание к изменениям в Ватикане и Святом Престоле.

По его мнению, Святой Престол Ватикана в значительной степени имеет много общего со сменой политической власти в стране.

Многие европейские СМИ внезапно сообщили, что Ратцингер, старший брат Папы Римского Бенедикта XVI, имел серьезный инцидент с сексуальным насилием над детьми в хоре, которым он руководил в 1960 году. Он знал об этом и не сообщил о преступлении. Подозрение в

сокрытии, хотя Ратцингер отрицал это, эти скандалы с сексуальным насилием привели к в очередной раз сильно ударил по имиджу Католической церкви.

Кроме того, Венский молодежный хор, которым позже руководил Ратцингер, также попал в скандал с сексуальным насилием.□

Двух взрослых бывших участниц хора обвинили в том, что в период с 1985 по 1987 год их заставляли стирать свою наготу перед руководителями хора.....

До тех пор, пока любой, у кого есть политическое чутье, может понять, что все это указывает непосредственно на самого папу Бенедикта XV.

Вскоре Ватикан созвал пресс-конференцию, чтобы объявить, что Бенедикт XVI решил уйти в отставку по физическим причинам, и Святой Престол выберет подходящего преемника среди существующих кардиналов и архиепископов в красном.

Эта новость мгновенно потрясла весь западный мир.

Проницательные люди могут видеть, что отставка Бенедикта XVI по физическим причинам - всего лишь предлог. Я боюсь, что настоящей причиной является серия скандалов вокруг Католической церкви, разразившихся за последние десять месяцев.

Даже такие таблоиды сплетен, как британская "Сан", например, охотно раздували преувеличенные новости вроде "Бенедикт XVI был изгнан Мерфи-Стэнтоном и голливудскими фильмами" на первой полосе.

Мерфи проигнорировал подобную шумиху, но новости из Ватикана вызвали у него большой интерес.

Хотя Ватикан и Святой Престол официально не объявили об этом, согласно информации, имеющейся в распоряжении саа, стало предпрешенным, что Франциск займет пост нового папы. По сравнению со своим предшественником, этот, кажется, более подходит для этого высокоинформационного общества. общество.

Что касается различных обвинений, которые Святой Престол получил в последнее время из-за "Фокуса", Ватикан начал кризис связей с общественностью.

Новый представитель Святого Престола заявил на очередной пресс-конференции, что "Фокус", в котором рассказывается о скандале с сексуальным насилием в католической церкви, верно изображает, как Католическая церковь пытается защитить свою позицию перед лицом "жестоких истин", но это не так антикатолически.

Сразу же после этого во многих основных европейских СМИ появилось несколько статей о промывке земель.

"Римский обозреватель" прокомментировал: "Сексуальные хищники не обязательно носят одежду священников, а педофилия не обязательно проистекает из обета целомудрия и воздержания. Но теперь ясно, что слишком много людей в Католической церкви заботятся о своем имидже в церкви больше, чем о серьезности такого поведения."

"Итальянские новости" считают: "Как агент Бога, независимо от того, кто использует свою власть для издевательств над невинными людьми, он не может использовать эти причины для оправдания этого чрезвычайно серьезного преступления: об этом ясно сказано в фильме."

Они также утверждали: "Описательные навыки фильма "Фокус" сами по себе убедительны. Это не антикатолический фильм."

Впоследствии Франциск, что неудивительно, стал новым папой римского Святого Престола Ватикана.

На церемонии инаугурации он заявил: "Общественность по-прежнему доверяет Католической церкви и Папе Римскому, и я продолжаю продвигать реформы в Католической церкви".

Франциск объявил о создании комитета по этике при Святом Престоле, который будет строго наказывать любого пастора, участвующего в растлении малолетних.....

Увидев, что Франциск стал новым папой римским, Мерфи не обращал особого внимания на католическую информацию, не говоря уже о глупой борьбе с Католической церковью. "Фокус" был выпущен с привлечением внимания бесчисленного множества людей, и нет необходимости делать что-то вроде рисования змей.

Что касается шумихи в таблоидах о том, что он и его фильмы, к сожалению, заставили Бенедикта Шестнадцатого уйти в отставку, только люди с простым умом поверят, что это просто трудные возможности для тех в церкви, кто отличается от Бенедикта ШЕШТАДЦАТОГО. Хотя я не знаю, какую власть представляет Фрэнсис за его спиной, Мерфи очень хорошо знает, что без этой власти архиепископа Маркеса-Костелло было бы достаточно, чтобы нести этот черный горшок.

Такая мощная крепость, как католицизм, может быть сломлена только внутренними силами.

Согласно предположениям саа и Билла Росси, выбор Фрэнсисом этого периода времени в какой-то степени связан с "Фокусом". Прежде чем "Фокус" расширит масштаб показов, он принимает более низкую позу, что не является хорошим видом связей с общественностью.

Тем не менее, это также хорошо для самого "Фокуса".

В конце концов, на поверхности эта пленка напрямую влияет на уровень изменения климата.....

Фильм в прокате имеет достаточно тем, хорошую репутацию и различные способы широкого распространения славы. В сочетании с отличным эффектом бренда режиссера нетрудно догадаться, какие кассовые результаты будут достигнуты после расширения масштабов показов. На самом деле, нетрудно догадаться, какие кассовые сборы будут достигнуты после расширения масштабов показов. угадай.Чтение UU w□w.uu□ans□u.com

Исходя из текущей социальной ситуации, 20th Century Fox и Kara-Faith своевременно скорректировали производственную стратегию "Фокуса". Во второй уик-энд количество кинотеатров в Северной Америке, где был показан фильм, увеличилось с 10 до более чем 1800. Более 1800.

Всего за одну неделю, от обращения в кинотеатры до подготовки копий, 20th Century Fox выполнила всю работу почти идеально, в полной мере продемонстрировав силу шести крупнейших голливудских компаний.

Выступление "Фокуса" не разочаровало Мерфи и 20th Century Fox.

Тематика и тип этого фильма не соответствуют общепринятым вкусам рынка, но скандал вокруг католицизма гремит в Северной Америке уже десять месяцев, вызывая бесчисленное множество обеспокоенных людей и создавая хорошую рыночную среду для "Фокуса". Лучше и быть не может.

Любой, кто хоть немного разбирается в кинорынке, знает, насколько сильно социальная и экологическая ситуация влияет на фильм.

В первый день после расширенного показа, в пятницу, "Фокус" заработал в североамериканских кинотеатрах 9,8 миллиона долларов США; в субботу кассовые сборы фильма продолжили расти, и в тот день он собрал 12,3 миллиона долларов США.

В сочетании с 99,2 миллионами долларов, заработанными в воскресенье, "Фокус" заработал 331,3 миллиона долларов во второй уик-энд, легко возглавив североамериканский кассовый чарт на этой неделе.

Кроме того, кассовые сборы в размере 1,1 миллиона долларов США, полученные от предыдущих показов, совокупные кассовые сборы в Северной Америке достигли 32,4 миллиона долларов США, и линия производственных затрат скоро будет пройдена.

Дополнением к кассовым сборам является репутация фильма. С расширением масштабов показов репутация "Фокуса" несколько не снизилась. Будь то интернет-рейтинги и рейтинги СМИ, или профессиональные отзывы и мнения фанатов, она осталась на прежнем уровне.

Это очень редкое явление для фильма, который был расширен Дианьин Сюнь.

Отличные кассовые сборы и взрывное сарафанное радио - все это указывает на то, что фильм отправится прямым ходом на премию Оскар в следующем году!8

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914293>