

♂

Вернувшись в гостиничный номер, азиатско-американский репортер нашел свой ноутбук и начал систематизировать собранные сегодня комментарии фанатов. Он сохранил содержимое, записанное на магнитофон, в отдельной папке и отправил его в редакцию за тысячи миль. Затем он открыл документ и вспомнил содержание фильм, который он смотрел сегодня днем, стуча по клавиатуре, чтобы подготовить свой собственный комментарий.

Хотя этот репортер только начал работать в Голливуде, раньше он был профессиональным кинорепортером в Китае, и у него очень высокий уровень оценки фильмов.

“Новый фильм Мерфи-Стэнтон "Фокус" - это фильм, который достаточно глубокий и достойный постоянного размышления. Религиозные группы по-прежнему занимают очень важное место в западном обществе сегодня, поэтому такая работа, которая осмеливается противостоять внутренней католической системе и критиковать ее, обладает удивительным мужеством и силой с момента своего рождения. Точно так же, как те журналисты, которые борются за правду в фильме, они выразили свое позитивное отношение к общественному мнению всему обществу. Такое отношение является ободрением для тех, кто все еще терпит молча, предупреждающим укусом для тех, кто невежествен и снисходителен, и личной поркой для тех, кто совершает преступления во имя Бога. Средства массовой информации, очевидно, оказывают влияние на ориентацию общественного мнения, поэтому сознание справедливости в средствах массовой информации также является надеждой страны и общества. Поэтому картина репортеров focus team в фильме, добивающихся окончательной победы, не боясь трудностей, заставляет мою кровь кипеть сильнее всего...”

Конечно, как репортер известной либеральной газеты в Китае, его комментарии по-прежнему очень целенаправленны.

“Религиозные верования, возможно, не так тесно связаны с китайцами, но они имеют давнюю историю и корни в западном обществе. Даже после вхождения в современное общество религиозные группы больше не контролируют все аспекты западного общества, как в Средние века, но их влияние повсюду. Точно так же, как Соединенные Штаты, чрезвычайно открытое и цивилизованное общество, его религиозное влияние также находится за пределами нашего воображения. Недавно я читал книгу "Миф о Боге" Ричарда Докинза, известного британского атеиста. Там есть раздел, посвященный некоторым предрассудкам и несправедливости в отношении атеистов в господствующей культуре современного американского общества, особенно важности веры для американской политической жизни. Он сказал: Для любого кандидата в президенты, общепризнанным фактом является то, что признание веры в атеизм - это не что иное, как политическое самоубийство.”

“Есть много общего между детьми, над которыми издеваются священники в фильме: семьи с низким доходом, семьи без отца, разведенные семьи и т.д. Одна жертва сказала: "Если вы ребенок из бедной семьи, религия очень важна. И когда священник замечает тебя, это большое дело. Он просит вас убрать книгу стихов или вынести мусор, и вы почувствуете себя по-другому, как будто Господь просит вас о помощи." Причина, по которой у этих детей есть эта идея,

заключается в том, что в католицизме священники возглавляют мессу, совершают крещение, слушают исповеди и исповеди и даже исцеляют людей. В глазах верующих священники, подобные священникам, кажутся обладателями славы Божьей. Поэтому быть оцененным священником - это предмет гордости. Но что приводит в бешенство, так это то, что именно через этот священный плащ некоторые священнослужители неоднократно протягивали свои когти к несовершеннолетним детям."

"Огромные данные Католической церкви, вовлеченной в скандал в фильме, доказывают, что люди не могут ничего слышать о таких вещах, не говоря уже о том, чтобы внутри церкви. Но почему так мало людей публично обвиняют? В фильме представлено несколько точек зрения: одна из них заключается в том, что жертвам стыдно высказываться; другая заключается в том, что нисходящая сверху защита церкви не имеет дела с оскорбляющими священнослужителями и продолжает назначать их. Даже если жертвы высказываются, они часто оказываются в невыгодном положении перед лицом могущественных церквей, и многие дела будут решаться в частном порядке; 3. Иногда праведные люди выступают за жертв, и вскоре на них оказывается давление со стороны вездесущих церковных сил. Гармония. Полиция прикрыла священника, адвокат вступил в сговор с церковью, а суд закрыл ключевые улики в пользу церкви..."

"Еще один момент, который также очень важен, - это молчание и снисходительность общественности по этому вопросу. У некоторых из этих людей есть естественный страх перед властью и низкая самооценка; другие будут защищать свою святость, защищая святое имя церкви и лидеров; и даже более экстремальные люди не поверят тем, у кого хватает смелости разоблачать грязные дела. Я забыл пример, который я где-то видел. Это было то, что моя дочь сказала своей матери, что уважаемый пастор в церкви плохо вел себя с ней. Услышав о несчастье своей дочери, мать не извинилась за свою дочь. Вместо этого она сердито подумала, что ее дочь клеветает на человека, который был святым в ее глазах..."

"Требуется большое мужество, чтобы подвергать сомнению и бросать вызов авторитету и власти, особенно в медиаиндустрии..."

Пишущий здесь азиатско-американский репортер внезапно перестал стучать десятью пальцами по клавиатуре. По какой-то неизвестной причине его мысли внезапно перенеслись в страну, где он живет и работает, особенно в отношении между властью и СМИ.

Его самое большое впечатление заключается в том, что как зовут американские СМИ?

"Фокус" - чрезвычайно реалистичный фильм. Он видел довольно много сообщений североамериканских СМИ, в том числе либеральных, правых, консервативных и т.д., И он это очень признает.

Что произвело на него наибольшее впечатление в фильме, так это сопротивление СМИ власти.....

Будучи репортером южной либеральной газеты, мозг американца азиатского происхождения неизбежно был разрушен некоторыми декадентскими вещами.

Азиатско-американский репортер сидел перед своим ноутбуком, и некоторые смелые мысли, которые были вызваны этим фильмом, демонстрирующим свободу и власть СМИ, продолжали выскакивать. Когда он прыгнул, его голове стало жарко, и пальцы его рук бессознательно упали на клавиатуру. , Нажал на статья.

“Каждый год после определенной вечеринки в определенной новостной программе всегда говорится, что эта вечеринка передает позитивную энергию общества и сильное чувство семьи в гармоничной и радостной атмосфере, и получила похвалу от основных средств массовой информации и большинства пользователей сети. Основная газета всегда опубликует статью "Передача позитивной энергии" на первой странице и распространит комментарий "К мечтам или идеалам"; рецензентское агентство публикует статью комментатора "Всеобщее празднование"..."

“Однако в социальной платформе, состоящей из обычных людей в качестве основного органа, все комментарии о партии разные, и их продолжает тошнить. Видя, что вечеринка была превращена в расширенную версию транслируемых новостей, подсчитано, что большинство людей просматривали ее снова и снова во время просмотра. Итак, почему то, что все видят, отличается от того, что комментируется в основных средствах массовой информации? Разве эти двое не на одной вечеринке? Это разделенное общество?”

“С первого взгляда ясно, что такое фамилии основных СМИ, и у тех СМИ, которые не хотят менять свои фамилии, есть только один конец! Отделы радио и телевидения требуют, чтобы предприятия, финансируемые из-за рубежа, не могли предоставлять видеослужбы в Китае, и они будут полностью запрещены!”

“Это наша реальность, и мы должны принять ее, если мы ее не принимаем. Более того, в вышестоящих инструкциях также говорилось, что работа с новостями и общественным мнением должна ставить на первое место политическое направление, а вся работа в новостях и средствах массовой информации должна отражать волю правящего класса и отражать мнения правящего класса. Что касается оценки, то об этом лучше не говорить.”

“Внезапно подумав об этом, бывший заместитель директора некоего бюро планирования так обижен. Тогда, из-за незаконного строительства, он задал такой вопрос репортеру, который пришел взять интервью. Он сказал: "Вы собираетесь говорить от имени моего старшего сына или вы собираетесь говорить от имени общественности?" "В результате мир был потрясен одним словом. Эти слова были расценены как громовые слова и быстро разнеслись по всей стране, а заместитель директора одним махом стал интернет-знаменитостью. Так вот, заместитель директора - настоящий дальновидный политик, он давным-давно кое-что предвидел...”

“Я должен с волнением чувствовать, что ситуация изменилась так быстро, что я настолько ослеплен, что не могу поймать падающие очки. Очень хорошо, это прекрасная эпоха, мы все должны кричать "Да здравствует", спасибо тебе, Господи, да здравствует!”

Пишущий здесь, Азиатско-американский репортер из предыдущих обзоров фильмов о классике Чжэньба внезапно больше не мог писать, и его величайшее чувство бессилия проявилось. Он

чувствовал, что он похож на евнуха, комментирующего сексуальную жизнь императора. Он не мог сделать это сам, но он говорил глупости другим.....

Образование, которое он получил с раннего возраста, подсказало ему, что история всегда движется вперед. Настоящее лучше прошлого, а будущее лучше настоящего. Однако нынешняя реальность заставила его, специалиста по средствам массовой информации, очень четко почувствовать, что с точки зрения средств массовой информации и общественного мнения сегодня не так хорошо, как вчера, или даже не так хорошо, как позавчера.

С глубоким вздохом репортер вытащил следующий контент отдельно и сохранил его в скрытой папке. То, что только что было записано с лихорадкой в голове, не должно быть опубликовано, иначе он точно потеряет работу, и, возможно, он никогда не сможет заниматься профессией репортера на всю жизнь.

Азиатско-американский репортер сделал несколько глубоких вдохов, наконец успокоился и продолжил писать серьезную рецензию на фильм с самого начала.

Десять пальцев его рук разлетелись, как мухи, и в документе появился еще один текст.

“Фильм Мерфи-Стэнтон очень реалистичен, прочитанный UU www.uuqianshu.com Это также очень предостерегающе - разведение ** основано на том факте, что злодеяния покрываются сверху донизу, а так называемая репутация авторитета ошибочно уважается и поддерживается...”

"Фокус" привлёк необычное внимание с тех пор, как был показан на кинофестивале в Торонто, не только потому, что фильм основан на реальном скандале, но и потому, что в скандале замешано много священнослужителей.

Возможно, ему не следовало слишком удивляться моральной развращенности духовенства.

Рассуждая рационально, многие люди должны знать, что духовенство - это всего лишь группа обычных людей, и для некоторых из них нормально совершать ошибки.

Человек не станет нравственно совершенным человеком в одно мгновение, просто присоединившись к церкви. В конце концов, присоединение к церкви все еще далеко от истинного обращения души. Давнее пренебрежение обществом к этому процессу привело к тому, что общественность возлагает большие надежды на духовенство и часто приравнивает их к вере. Поэтому вспышка скандалов стала разочарованием веры. Для набожных людей удивления недостаточно, чтобы подвести итог их внутреннему краху, за которым следуют гнев и разочарование, точно так же, как безумие репортера Майка в фильме после получения неопровержимых доказательств и слезы бабушки Саши после прочтения отчета.

Пробыв в Торонто несколько дней и приняв участие в нескольких рекламных мероприятиях, Мерфи также готовится вернуться в Лос-Анджелес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914288>