

Большинство закулисных сотрудников этой новой съемочной группы участвовали в предыдущих съемках "Темного города", и они также очень обеспокоены тем, может ли фильм быть номинирован на "Оскар".

Затем Роберт Дауни-младший, Марго Роби и другие, вышедшие из раздевалки, также подошли к Гейл Гадот и Эмме Уотсон, которые последовали за ней, чтобы посетить класс.

Мерфи тоже подошел и бросил обеспокоенный взгляд.

"Угадай, что..." Эмма Уотсон намеренно продала Гуанзи, "Сколько номинаций на Оскар получил "Темный город"?"

Джеймс Франко был очень хорошо знаком с ней и прямо сказал: "Поторопись, не будь многословной."

Эмма Уотсон взглянула на Гейл Гадот рядом с ней, а затем сказала: "Лучший грим, лучшая фотография, лучший монтаж, лучший саундтрек, лучшая художественная режиссура, лучшие визуальные эффекты, лучший монтаж звука, лучший оригинальный сценарий, лучшие звуковые эффекты, лучший актер, лучшая актриса, лучший режиссер и лучший фильм!"

После выступления она снова спросила Гейл Гадот: "Это правда?"

Гейл Гэдоу слегка кивнула.

"Раз, два, три..."

Джона Хилл, который следил за Джеймсом Франко, ломал пальцы, чтобы сосчитать количество номинаций: "Всего тринадцать номинаций на премию "Оскар"."

"Тринадцать. Роберт Дауни-младший повторил этот номер с некоторым сожалением в голосе: "Это не самое большое число в истории"."

Мерфи рассмеялся: "Уже есть много тринадцати номинаций на премию "Оскар"."

Важно отметить, что "Темный город" выиграл четыре самые важные номинации за лучшую мужскую роль, лучшую женскую роль, лучшую режиссуру и лучший фильм!

"для Сет Роген согласился: "Можно сказать, что тринадцать - это довольно много!""

Все вокруг засмеялись. Не слишком ли много тринадцати номинаций на премию "Оскар"?

Судя по номинации на "Оскар", "Темный город" и раньше терпел поражение на церемонии вручения премии "Золотой глобус", и это не оказало особого негативного влияния.

Награды "Флюгер", которые действительно могут повлиять на "Оскар", в конечном счете являются крупнейшими профсоюзными наградами в отрасли.

Если вы получите номинацию на премию "Оскар", вам, естественно, придется готовиться к финальной церемонии награждения позже. Сколько людей, участвующих в конкурсе на премию "Оскар", не хотят иметь "Золотой глобус"?

Эмма Уотсон смотрела на бурную дискуссию вокруг нее, и в ее глазах была легкая зависть. Если ее можно было номинировать на "Оскар" за исполнение, как она могла быть такой беспокойной, как сегодня, и она не могла избавиться от влияния Гермионы Грейнджер.

Думая о недавней критике в свой адрес со стороны средств массовой информации и некоторых людей, Эмма Уотсон тоже была немного беспомощна.

"Ладно, уже почти время. Мерфи слегка повысил голос и напомнил окружающим его людям: "Приготовьтесь к следующей работе"."

Люди поблизости постепенно разошлись и вернулись на свои посты, чтобы подготовиться к следующей стрельбе.

Эмма Уотсон последовала за Гейл Гадот и сопровождала Мерфи обратно к режиссерскому монитору. Видя, что с Мерфи все будет в порядке, она наклонилась и сказала с улыбкой: "Поздравляю, Мерфи."

"благодарить" Мерфи повернул голову и взглянул на нее. Они тоже лучше знакомы друг с другом, и небрежно сказал: "В последнее время у тебя было много неприятностей".

"Это верно. Эмма Уотсон пожала плечами: "Некоторым людям всегда нравится нападать на других с моральных позиций"."

Мерфи небрежно сказал с облегчением: "Через некоторое время все будет хорошо, но критика продлится недолго."

Несколько дней назад, после публикации последнего номера "Ярмарки тщеславия", Эмма Уотсон, как персонаж обложки, сделала несколько относительно масштабных фотографий для "Ярмарки Тщеславия", которые вызвали много критики, а некоторые люди прямо ударили ее по голове.

В частности, некоторые феминистки раскритиковали Эмму Уотсон за ее лицемерие, заявив, что она считает себя феминисткой, но все равно делает сексуальные фотографии, которые "льстят мужчинам".

Точно так же, как Католическая церковь атаковала Мерфи, независимо от того, что они говорили или делали, у них всегда были оправдания и причины для нападения.

Поболтав с Эммой Уотсон, Мерфи вернулась к съемкам.

Поскольку в этой съемке использовались старомодная 35-миллиметровая камера и пленка, а фотографии также были возвращены в первоначальную форму, Мерфи редко вмешивался в работу съемочной группы, и фотосъемка была в основном передана Филиппу Рашелю.

Не смотрите на стрельбу. Вам не нужно использовать слишком много навыков, но он также очень отточен в базовых навыках, но с Филиппом Рашелем нетрудно иметь дело.

Стрельба продолжалась почти до пяти часов дня, прежде чем Мерфи объявил, что сегодняшняя работа закончена.

"Я только что прочитал сценарий."

Когда они вместе шли к двери студии, Эмма Уотсон сказала Мерфи на ходу: "Контент потрясающий! Те репортеры тогда тоже были очень смелыми!"

"Для американского общества сексуальное насилие над детьми со стороны священников - это явление, о котором некоторые люди знают, но многие нет. Репортер встал на противоположную сторону огромного авторитета и обвинил не одного или двух, или более 70, а прямо указал на институциональное прикрытие Святого Престола. и..."

Все, что сказал Мерфи, - это объективные факты. "Это история, которой никто не поверил и не воспринял всерьез, но ее нужно рассказать. Это отличается от раскрытия нарушений Уотергейта или табачной группы. Самое трудное для них - не исследовать правду и не проходить повторные юридические процедуры. процедуры для подтверждения, но для того, чтобы убедить их собственные сердца."

Затем они вышли из дверей студии и сразу же были окружены репортерами, а телохранители быстро заблокировали Мерфи посередине.

Только что был объявлен список номинантов на премию "Оскар", и Эмма Уотсон, которая недавно была в центре общественного мнения, снова здесь. Энтузиазм репортеров можно себе представить.

Для продвижения и маркетинга фильма Мерфи также готовится дать интервью.

Под громким напоминанием телохранителя порядок на месте происшествия постепенно улучшался, но телохранители по-прежнему плотно окружали Мерфи, опасаясь, что репортер бросится перед Мерфи.

Репортер и папарацци быстро достигли молчаливого взаимопонимания и попросили нескольких представителей задать вопросы.

На самом деле, эти люди не глупы. Если сцена была хаотичной, Мерфи просто развернется и уйдет. Теперь он все еще может получить какие-то новости.

После того, как Мерфи ответил на несколько незначительных вопросов о том, счастлив ли он быть номинированным на тринадцать премий "Оскар", репортер спросил о текущем фильме.

“Режиссер Стэнтон, почему вы выбрали такую тему для своего нового фильма?”

“Я чувствую, что у меня есть обязанность сообщить большему количеству людей об этих вещах и этих людях, а также узнать, как усердно репортеры боролись за справедливость и правду!”

Конечно, Мерфи не знает истинной причины. То, что он говорит сейчас, - это все праведные слова. “Сколько людей знают о ситуации, о которой тогда писала колонка "Фокус", но они не будут говорить об этом, потому что, взвесив это, социальное давление и фактические выгоды, приносимые этим высоким институты намного больше, чем маленькое чувство честности перед самим собой, которое говорит правду, и иногда даже возникает вопрос: "Если бы я сказал это, предал бы я Бога и веру?", "Является ли моя жертва посвящением себя большему смыслу?" Психология, поэтому мы хотели бы похвалить мужество "Фокус-группы", хотя они только выполняли свою часть работы. вещи.”

Он сделал паузу на некоторое время, а затем сказал: “Эти истории, которые не были встречены лицом к лицу или восприняты всерьез, но должны быть рассказаны, есть повсюду; смелость противостоять власти слишком требовательна для тех, кто пойман на этом, но для тех, кто работает в средствах массовой информации, это должно быть их работой. Иногда, если вы хотите прояснить истину, вы хотите, чтобы сила приручения была слабее, а сила поощрения - сильнее.”

Репортер внезапно перевел взгляд на Эмму Уотсон и спросил: “Что вы думаете о недавней критике, вызванной мисс Уотсон?”

Конечно, Мерфи знал, о чем они спрашивали, и он также посмотрел на Эмму Уотсон, а затем сказал: “Феминизм заключается в том, чтобы дать женщинам право выбора. Феминизм не используется для нападения на других женщин. Речь идет о свободе, об освобождении и основных принципах равенства. Я действительно не понимаю, какое отношение к этому имеет грудь? Это очень сбивает с толку.”

После этого репортер обратился с вопросом к Эмме Уотсон. Эмма Уотсон не стала уклоняться

от ответа и прямо ответила: "Этот инцидент заставил меня понять, что у людей все еще есть много недоразумений и неправильных представлений о феминизме. Я очень смущен, и большинство людей тоже очень смущены, но я действительно ошеломлен в тишине."

Телохранители поняли намек Мерфи на этот раз, UU прочитал книгу [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) отделил ограждение от репортеров и позволил Мерфи и им троим вместе сесть в машину.

"Спасибо, Мерфи." Эмма Уотсон искренне сказала: "Спасибо вам за поддержку".

Мерфи улыбнулась: "Так и должно быть."

Это просто говорит что-то предвзятое по отношению к Эмме Уотсон, но это не значит, что она сделала что-то великое.

Эмма Уотсон также последовала за Мерфи в Wave Manor, и другие члены группы Стэнтонов также приехали сюда, чтобы вместе посетить ужин Мерфи.

Это можно рассматривать как небольшое празднование тринадцати номинаций на премию "Оскар" за фильм "Темный город".

Поскольку 86-я церемония вручения премии "Оскар" состоится только в начале марта, хотя Мерфи в ближайшее время будет занят съемками "Фокуса", "Оскары" нисколько не расслабились.

После объявления списка номинантов ситуация внезапно прояснилась. Мерфи мог легко судить своих самых больших противников. Например, за четыре самые важные награды он столкнулся с конкуренцией со стороны Альфонсо Куарона за лучшую режиссуру и "Двенадцать лет рабства" за лучшую картину. Из-за особой тематики Джеймс Франко и Леонардо Ди Каприо довольно сильны. Неизвестно, кто выиграет лучшую мужскую роль, а номинация Марго Робби на лучшую женскую роль грозит Кейт Бланшетт.....

Не будет преувеличением сказать, что каждый соперник силен и не уверен в победе.

Тем не менее, одна вещь все еще показывает восприятие "Темного города" в академии. На премиях Гильдии режиссеров и Гильдии продюсеров, которые объявили список наград в июне, "Темный город" получил все десять наград за лучшую мужскую роль, лучшую женскую роль, лучшую режиссуру и лучшую картину. От с любой точки зрения, это самый большой хит церемонии вручения премии "Оскар" в этом году!

В середине февраля Мерфи закончил съемки в студии и повел съемочную группу в Бостон, чтобы начать съемки оставшихся натуральных сцен.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914276>