

“Этим старикам в академии не нравится Леонардо Ди Каприо.”

В офисе саа в Сенчури-Сити Билл Розис прямо сказал: "Его цель и попытка напасть на Оскара слишком очевидны в сочетании с дурным влиянием его внезапной популярности, когда он был молод ..."

Мерфи и Джеймс Франко, сидевшие на диване, знали, что Билл Розис говорит правду.

Затем Билл Розис изменил свои слова: “Но всему есть предел. Именно эти более чем десять лет беговой карьеры позволили Леонардо Ди Каприо накопить достаточную квалификацию. Посмотрите на кандидатов на этот год. Кроме Джеймса, почти нет людей, которые могли бы сравниться с Леонардо Ди Каприо с точки зрения квалификации и слава. Ди Каприо.”

“Мэтью МакКонахи.- напомнила Мерфи.

Тогда, если бы не настойчивость Джеймса Кэмерона, этот актер мог бы стать главным героем "Большого корабля".

“Не беспокойся о нем."Билл Розис засмеялся: “Он всего лишь клиент второго уровня в саа. Он не ровня Джеймсу. Компания подписала с ним контракт всего два года назад и не будет вкладывать в него много ресурсов. Актеры и актрисы, которых саа поддерживает на этот раз, - Джеймс и Мэгги.”

Джеймс Франко ничего не сказал, но взглянул на Мерфи. Почему саа так сильно хочет поддержать его и Марго Роби?С одной стороны, они действительно имеют достаточную рыночную стоимость, а с другой стороны, они являются членами партии Стэнтона!

Последнее очень важно. Если 20th Century Fox хочет продолжать сотрудничать с Мерфи, необходимо завоевать его расположение и дружбу.

“Ресурсы в наших руках... - напомнил Гелгадо, - Пришло время действовать изо всех сил.”

Она считает, что при нынешней ситуации у лучшего режиссера Мерфи и лучшей картины "Темный город" очень высокие шансы на получение наград. Трудно сказать, что Джеймс Франко и Марго Робби.

Джеймс Франко ответил в это время: “Я запустил свою сеть контактов, но у меня нет такого широкого круга людей, как у Донни.”

В конце концов, Роберт Дауни-младший из актерской семьи. Джеймсу Франко нет равных в этом вопросе. Мерфи очень хорошо знает и сказал: “Мы все полностью поддержим вас и

Мэгги.”

Он говорил обо всех членах партии Стэнтона.

“Для Джеймса нетрудно быть номинированным. Билл Розис снова сказал: “Но если вы хотите получить награду, Леонардо Ди Каприо - самое большое препятствие!””

В отличие от предыдущего, потому что Мерфи заранее снял "Волка с Уолл-стрит", отмеченный наградами фильм Леонардо Ди Каприо превратился в "Невероятного Гэтсби". У этого фильма, похоже, нет никаких преимуществ, но в случае, если саа не планирует активно рекламировать Мэтью МакКонахи, никто не знает, будет ли Леонардо Ди Каприо заранее забере "Оскар" за лучшую мужскую роль. Золотой человек.

Более того, команда Леонардо Ди Каприо, похоже, ясно увидела тенденцию развития "Оскара" и начала масштабную побочную рекламу.

“Я действительно хочу поговорить о степени симпатии. Джеймс Франко пожал плечами: “Старики в академии все еще любят Леонардо Ди Каприо больше, чем меня”.”

Мерфи улыбнулся и кивнул. Ни Леонардо Ди Каприо, ни Джеймс Франко не относятся к тому типу актеров, которые нравятся академикам.

“Если вы говорите, что...” Галь Гадот схватился за грудь обеими руками, “Если Джеймс хочет выиграть награду, он должен сначала убить Леонардо Ди Каприо?””

“Моя дорогая. Мерфи намеренно пошутил: “Мы хорошие законопослушные граждане”.”

Гелгадо закатил глаза, слишком ленивый, чтобы обращать внимание на Мерфи.

“Ладно, давай не будем шутить. Мерфи убрал улыбку и сказал Бильросу: “Я не знаю, заметили ли вы, что среди близких друзей Леонардо Ди Каприо есть малаец по имени Лю Зоте”.”

Джеймс Франко и Галь Гадот покачали головами, очевидно, не понимая, о ком говорит Мерфи.

Билл Розис слегка кивнул: “Это основной член Фонда 1mdb и один из основных инвесторов Hongyan Pictures, который в последние годы больше сотрудничает с Леонардо Ди Каприо.”

Он с любопытством спросил Мерфи: “В чем проблема с Лю Цзо?”

Бывший Леонардо Ди Каприо□

Можно сказать, что он одна из любимых знаменитостей Мерфи. Конечно, о нем много новостей, в том числе много негативных.

Что касается этих вещей, Мерфи не смог объяснить источник и просто сказал: "У меня есть точная информация. Лю Зоте и 1mdb являются агентами многих высокопоставленных малайзийских чиновников. Говорят, что политическая сцена Малайзии всегда была очень чистой."

Билл Розис сразу понял, что имел в виду Мерфи: "Если возникнут проблемы с источниками финансирования 1mdb и Hongyan Pictures, Леонардо Ди Каприо обязательно будет вовлечен?"

"Да, это так." Мерфи не уверен, правда ли это, вам лучше позволить кому-нибудь проверить это. Мы не обязательно должны быть уверены, что Леонардо Ди Каприо действительно замешан в этих плохих вещах. Пока у двух сторон есть тесные контакты и действительно есть проблема с малазийцами, он не сможет выбраться."

"да" Билл Розис легонько постучал пальцем: "Как только подобные вещи всплывут на свет, это определенно будет связано с планом Леонардо Ди Каприо поспешить на Олимпийские игры".

Он вдруг рассмеялся: "Компания определенно будет рада это сделать. Вначале Леонардо Ди Каприо отделился от саа и создал свою собственную команду менеджеров, что вызвало много недовольства."

"Что я могу сделать?" Джеймс Франко сказал в этот момент: "Ты смотришь?"

"Конечно, это для того, чтобы показать себя с лучшей стороны. Мерфи подошел и похлопал Джеймса Франко по плечу: "Джим, выйди и покажи свою привязанность к Лили, и хватай заголовки развлекательных выпусков крупных газет, если тебе нечего делать"."

Джеймс Франко торжественно сказал: "Не волнуйся, я лишу тебя и Гейла всего внимания."

Как сказал Билл Розис, саа взялась за это дело, и Билл Розис также связался с Карафисом. В этом предложении есть определенная доля правды. Точно так же, как Мерфи некоторое время назад многие критиковали, в этом кругу немало людей, которым нравится видеть Леонардо Ди Каприо невезучим. Ди Каприо не мало людей.

Хотя раньше ему нравился Леонардо Ди Каприо и фильмы с ним в главной роли, Мерфи совсем не будет мягким. У Леонардо Ди Каприо и раньше были с ним противоречия, и влияние и польза, которые может принести актер, получивший Оскар, также очень велики!

У Мерфи все еще есть очень четкое различие между его увлечениями, когда он был молодым и легкомысленным, и его основными интересами сейчас.

Что касается лучшей актрисы Марго Роби, в дополнение к ее собственным связям с

общественностью, это действительно зависит от удачи.

Однако, по сравнению с лучшим актером Джеймса Франко, влияние Марго Робби на лучшую женскую роль не лишено преимуществ. С одной стороны, ее роль была высоко оценена кинокритиками и СМИ, и она признана одним из лучших спектаклей года. С другой стороны, Марго Робби в последние годы "Оскар" выбирает молодых актрис за лучшую женскую роль. Тенденция относительно очевидна.

Если вы правильно помните, лучшая актриса этого года - Кейт Бланшетт, которая также является австралийской актрисой. У Марго Роби нет никаких преимуществ по сравнению с ней, великим дьяволом.

Каков фильм Кейт Бланшетт за лучшую женскую роль? Кажется, это Голубой Жасмин, а режиссер - знаменитый Вуди Аллен.

В машине, возвращаясь в Уэйв-Мэнор, Мерфи сделал еще один звонок Биллу Розису. Чтобы максимально осознать дикость своих четырех ролей в супертяжелом весе, ему пришлось имитировать методы, которые Харви Вайнштейн использовал для работы с фильмами Вуди Аллена.

После разговора с Биллом Росси, когда он вернулся домой, Мерфи все еще думал о влиянии "Темного города" на "Оскар". На самом деле это были не только лучший актер и лучшая актриса, но и лучшая картина. Это тоже очень сложно.

Он медленно посмотрел в угол гостиной, где была темная стена!

Да, черный! Проклятый блэк! Самая особенная группа в Голливуде! Независимо от того, что вы делаете, вы всегда можете найти разборчивую группу с супер стеклянным сердцем!

Двенадцать лет рабства!

Даже Мерфи не может игнорировать огромное преимущество этого фильма в номинации "Оскар".

В этом фильме, возможно, не будет ни одного маленького золотого человечка, ты читал книгу www.uikan.com Даже если это техническая награда, это большой успех за лучший фильм "Маленький золотой человек"!

Мерфи покачал головой, эта чертова политкорректность в голливудском стиле.

Хотя он очень недоволен сложившейся ситуацией. Даже если он этого не признает, политкорректность в голливудском стиле все еще существует.

Что касается влияния "Оскара", в дополнение к рекорду премий "Форпост" и оценке фильмов, Мерфи не может полностью игнорировать реальность Голливуда. Голливуд всегда был неотделим от политики, и "Оскар" всегда отражает политические настроения в голливудском кругу. В нынешней политической обстановке в Голливуде В Соединенных Штатах многие люди, выступающие за демократию и свободу, не уверены, что выберут черный фильм. Трудно сказать, повлияет ли это в результате на голосование, но вручение "Оскара" в этом году определенно не избавит от влияния политических облаков в голливудском стиле.

Темный город может стать жертвой или выгодоприобретателем политической среды Голливуда, в зависимости от того, что думают избиратели.

Исходя из того, что чернокожие люди создавали проблемы в последние несколько лет, я боюсь, что многие люди надеются показать "демократию и терпимость" Соединенных Штатов через работу с этническими меньшинствами в качестве главного героя и полную человечности. Особенно в последние годы Оскара ругают за то, что он "слишком белый", что вызвало расовые споры. Именно в это время появились двенадцать лет рабства.....

Все это объективные обстоятельства. Если бы не проблемы Католической церкви, Мерфи чувствовал, что Город Тьмы, возможно, не был бы противником двенадцати лет рабства.

К счастью, Католическая церковь сейчас вызвала огромную бурю. Конфликты общественного мнения, которые разоблачили католические скандалы и нападки католиков на голливудские фильмы, все еще возникают, и, похоже, они не намерены успокаиваться какое-то время.

Как раз в тот момент, когда Мерфи готовился к съемкам нового фильма и работал над связями с общественностью для вручения премии "Оскар", он получил приглашение от архиепископа Маркеса Костелло.

Архиепископ Маркес Костелло хочет встретиться и поговорить с ним!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914267>