

В последующие несколько дней Мерфи, благодаря связям Роберта с Полицейским управлением округа Лос-Анджелес, обращал внимание на ход расследования инцидента со стрельбой в Китайском Большом театре в Голливуде. Полиция Лос-Анджелеса мобилизовала большое количество полицейских сил для проведения тщательного расследования, сосредоточенного на проспекте Звезды за последние два дня, но они не получили много ценных подсказок. Основываясь на некоторых подсказках, они проследили это до чернокожего сообщества, и было установлено, что примерно через десять минут после инцидента человек, который ехал на мотоцикле, был необычно раздут и приехал сюда.

Но улики также были прерваны. Полиция допросила многих людей. Было только то, что кто-то видел странного черноволосого мужчину, который, казалось, вышел из того места, где исчез мотоцикл, а затем они не смогли найти никаких других улик. Оборудование, такое как мотоциклы и оружие, которые могли быть у гонщика брошенных не нашли.

С другой стороны, после неоднократного сравнения видеозаписей с камер наблюдения полиция также установила, что мотоциклист следовал за погибшим в красной бейсбольной кепке. Впоследствии они также провели детальное расследование личности и происхождения красной бейсбольной кепки и обнаружили, что он был более набожным католиком, потому что он был недоволен фильмом "Диего Росс". Однажды он напал на Мерфи в Коммерческом центре Санта-Моники, и он неоднократно распространял много неблагоприятных новостей о Мерфи в Интернете с католической точки зрения.

Полиция Лос-Анджелеса тоже не глупа. Естественно, они догадались бы, что это может быть связано с сумасшедшими фанатами Мерфи. Особенно в отношении этого человека у полиции все еще есть материалы дела. Они специально мобилизовали людей для расследования фанатов Мерфи, которые напали на него на пляже Санта-Моника в начале, но они ничего не получили.

У этих людей есть неопровержимые доказательства. Во второй половине дня в день нападения несколько руководителей их дискуссионной группы IMDB Мерфи-Стэнтон встретились в доме Дейзи, лидера дискуссионной группы.

Нет времени на совершение преступления, и в дополнение к избиению человека, эти люди в основном очень невинные люди с очень небольшим собственным капиталом. В прошлом было мало случаев нестандартного поведения, и полиция переключила свою цель на других фанатов Мерфи. Фанаты.

“Это не должно иметь никакого отношения к людям в дискуссионной группе IMDB...”

Внутри виллы Мерфи все еще обсуждал последнюю ситуацию с Гейл Гадот: "У меня все еще сложилось впечатление о Дейзи. Хотя в прошлый раз я избил мертвеца, это было потому, что он напал на меня первым, и другие люди тоже не должны были. Билл просмотрел их информацию раньше, и там было в прошлом об этом не было никаких записей."

“Может быть, эта киноманка без ума от тебя. Гейл Гадот намеренно пошутила, чтобы разрядить более напряженную атмосферу: “Когда я увидела, что этот человек нападает на вас в Интернете, я убила его”.”

Мерфи пожал плечами: “Полиция получила новости от чернокожего сообщества, что кто-то был свидетелем того, как стрелок бросил мотоцикл, и он все еще был раздутым человеком.”

Гейл-Гадот подошла к окну и посмотрела на расположение ворот поместья вдалеке. “Судя по реакции всех сторон, полиция пока не получила никаких четких улик. Стрелявший, очевидно, является ветераном криминального мира. Прежде чем начать нападение, должен был быть тщательный план.”

“Я думаю...” Мерфи подошел к Гейл-Гадот, выглянул в окно и ткнул пальцем себе в лоб: “Более вероятно, что человек с проблемой - убийца!””

Стоя здесь и оглядываясь, я смутно вижу множество репортеров СМИ, собравшихся у входа в поместье. Теперь, когда с момента преступления прошло два дня, стрелок оставил на месте происшествия волшебный шар фокусника и надпись “Я агент Хаоса”. Это уже давно разоблачено. Многие люди думают, что это дело не имеет никакого отношения к поклонникам Мерфи, и репортеры неизбежно соберутся толпой.

Однако, прежде чем полиция сделала четкое заявление, Мерфи хранил молчание по этому поводу.

“Вы имеете в виду, что у стрелка могут быть проблемы с психикой? Гейл Гадот отвела взгляд и посмотрела на Мерфи: “Это правда?””

Мерфи не уверен, это просто какие-то случайные догадки, основанные на предыдущих выстрелах. “Поскольку стрелок оставил метку фокусника, он также намеренно написал “Я агент Хаоса” на волшебном шаре. Должно быть, он испытывает особую привязанность к роли фокусника, и даже в каком-то смысле это может быть имитацией фокусника.”

Он вздохнул: “Фильмы иногда действительно влияют на некоторых людей.”

На убийство Рональда Рейгана Джоном Хинкли повлиял “Таксист”; в ограблении в Северном Голливуде 1998 года двое преступников имитировали приемы Роберта де Ниро и Фанг Мо в “Пиратах линии огня”.....

Есть много подобных примеров, но Голливуд никогда этого не признавал.

Поэтому, даже если бы он сейчас не выступал перед СМИ, Мерфи не признал бы, что его фильм станет ключом к такого рода вещам.

Это исключительно потому, что я не могу найти его сам.

Как голливудский режиссер, вы должны обладать такой осведомленностью. Голливуд, снимающий любой сюжет, принадлежит свободе Голливуда.

“Если у убийцы проблемы с психикой...”

Мерфи вдруг кое о чем подумала: “Даже если полиция поймает его, что они могут с ним сделать? Убийце нужно только доказать, что у него есть психические проблемы...”

“Моя дорогая” Гейл Гадот повернулась и уставилась на Мерфи, “Ты действительно так думаешь?”

Мерфи не понял, почему Гейл Гадот вдруг стала такой серьезной, и пожал плечами: “Разве в Северной Америке нет такого примера?”

“Это должно рассматриваться в каждом конкретном случае!”

Гейл-Гадот очень хорошо знала, что ее жених был в некотором роде незаконным человеком. Хотя никто никогда не говорил ей об этом, она могла догадаться, что Мерфи, возможно, в какой-то момент сделала что-то, что было на грани закона, особенно на самом сложном начальном этапе ее карьеры. .

В то время у Мерфи даже были проблемы с питанием. Если бы он хотел стремиться к развитию, было бы нормально использовать какие-то средства, но сейчас все по-другому.

О некоторых вещах, таких как Диего Роуз и это дело, Гейл Гадот ничего не говорит, но это не значит, что у нее нет никаких мыслей в сердце.

Она знала, что даже ради этой семьи она должна была напомнить Мерфи.

Гейл Гадо на некоторое время задумалась: “Если вы действительно нацелены на больших людей, даже если вы психически больны, вы умрете.”

“да” Мерфи не понимал, почему его невеста сказала это.

“Давай сядем и поговорим. Гейл Гэдоу толкнула Мерфи обратно на диван: “Мой наставник однажды подробно рассказал мне случай о духовных проблемах, о которых вы упомянули.”

“Какое дело?” Мерфи с готовностью спросила: “Не могли бы вы рассказать мне об этом?”

“конечно□Гейл Гадот улыбнулась: “Что произошло после того, как Джон Хинкли убил Рональда Рейгана”.”

Мерфи был немного озадачен: “Что произошло после этого?Я помню, что Джон Хинкли не попал за это в тюрьму, и, похоже, он не заплатил соответствующей цены.”

Гейл Гадот был осведомлен о некоторых слухах в Интернете и спросил: “Как вы думаете, Джон Хинкли счастливо живет в так называемой психиатрической больнице, которую устроил для него его отец?””

Мерфи кивнула: “Разве это не так?”

Гейл Гадот убрала улыбку и серьезно сказала: “На самом деле ситуация совершенно иная!”

“Поговорим об этом.”

Услышав слова Мерфи, Гейл Гадот медленно произнесла: “После того, как стрельба вступила в судебный процесс, богатый отец Джона Хинкли изо всех сил старался нанять команду юристов мечты, которые были абсолютно не меньше, чем в случае убийства жены Симпсона позже, и эта группа юристов также исчерпала крайность человеческой лжи, который можно охарактеризовать как проникновение в юридические лазейки. Затем в 1982 году суд приговорил Джона Хинкли к тому, что через несколько минут после выстрела в Рейгана он страдал психическими расстройствами и психическим заболеванием, и суд также оправдал Джона Хинкли. Хинкли невиновен.”

Мерфи кивнул: “Ну, я это знаю.”

Гейл-Гадот продолжила: “В 1982 году было показано, что Джон Хинкли психически болен, чрезвычайно опасен и склонен к насилию, поэтому он нуждался в лечении.Его отправили на лечение в самую страшную психиатрическую больницу Элизабет в Соединенных Штатах. Поскольку он был пациентом, страдающим внезапным психическим заболеванием, его можно было держать в этой больнице только до тех пор, пока его болезнь не будет излечена, и он мог быть освобожден под залог после того, как попал в тюрьму, но ему не разрешили покинуть независимую палату ни на шаг, и даже его родителям не разрешили его увидеть!”

“Э-э...” Это сильно отличается от того, что знала Мерфи.

“Это совершенно отличается от результата, которого хотел его отец, потому что в суде адвокаты изо всех сил старались доказать, что его болезнь была бессимптомной и внезапной. Поэтому практически невозможно научно доказать, что он был вылечен и что он никогда внезапно не заболит снова.”

Тон Гейл-Гадот был ровным, она просто рассказывала то, что знала. Она знала, что у Мерфи

будет свое собственное суждение: “Итак, этот Джон Хинкли, который просто психически нездоров и склонен к насилию, был заперт живым вот так до сих пор! За это время я не видел ни одного родственника! В течение 30 лет!”

Задумчиво посмотрев на Мерфи, Гейл Гэдоу снова сказала: “В 1989 году Джон Хинкли пытался доказать, что с ним все в порядке, заявив, что он больше не одержим Джуди Фостер. Однако агенты ФБР примчались в больницу до того, как его выписали из больницы, и нашли открытку с Джуди Фостер под его кроватью. Открытка Фостера доказала, что он нездоров, и заперла его обратно.”

Она улыбнулась, ты читал книгу [www.uukansh.com “На самом деле и психиатрическая больница, и общественное мнение считают, что у Джона Хинкли нет психического заболевания, упомянутого в суде, но поскольку суд постановил, что адвокат солгал, то они должны нести ответственность.”

Мерфи постепенно понял намерения Гейл-Гадот и продолжал слушать ее: “В 2003 году Джон Хинкли снова подал заявление об увольнении. В то время ему было сорок восемь лет. Усилиями его богатого отца суд США прошел ряд процедур и, наконец, отложил его до 2005 г. было объявлено, что Джон Хинкли может быть выписан из больницы. Но в первый же день после выписки Джона Хинкли из больницы агенты ФБР отвезли его обратно в психиатрическую больницу Элизабет. Причина заключалась в том, что он мог пострадать от своих пациентов и страдал другими психическими заболеваниями неизвестного типа.”

Мерфи покачал головой, что сильно отличалось от слухов.

“В 2011 году Джон Хинкли попросил уйти из его жизни на основании его физического заболевания. Федеральный суд в очередной раз продолжил помещать его в сумасшедший дом на том основании, что он страдал от новой болезни, которая не могла быть установлена.”

Намерение Гейла Гадо становилось все более и более очевидным: “По сей день Джону Хинкли почти шестьдесят лет, и он все еще заперт в психиатрической больнице Элизабет. Из того, что я знаю, Джон Хинкли, вероятно, действительно сумасшедший!”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914246>