

“Сегодня в 3:42 пополудни перед Голливудским Китайским Большим театром на Аллее Звезд в Голливудском районе Лос-Анджелеса неизвестный боевик, вооруженный штурмовой винтовкой, открыл бешеную стрельбу перед театром, убив и ранив много людей, в том числе многих фанатов, которые собирались идти в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм, что привело к одному из худших инцидентов со стрельбой в истории Лос-Анджелеса.”

“Сообщается, что появление стрелявшего совпало с показом фильма известного голливудского режиссера Мерфи-Стэнтона "Темный город" в Китайском Большом театре в Голливуде. Поток людей у входа в кинотеатр резко увеличился, что обеспечило большое удобство для убийства стрелявшего. Условия.”

“Стрелок ехал на мотоцикле и использовал старомодную штурмовую винтовку AR-15. Он выпустил в общей сложности 30 пуль. Всего за полминуты он уехал на мотоцикле.”

“Согласно описанию свидетелей на месте происшествия, стрелок был одет в черный шлем, а все его тело было завернуто в черную велосипедную майку. Он был около шести футов ростом и относительно раздутый. Он должен быть мужчиной ...”

В гостиной виллы Мерфи сидел перед телевизором без всякого выражения на лице. Он просто тупо смотрел репортаж телеканала. Затем телеканал транслировал фотографии и видео, сделанные некоторыми людьми, которые быстро отреагировали, включая стрелка. Рисунок.

Очевидно, что это был спланированный и преднамеренный инцидент со стрельбой. Мерфи нетрудно принять такое решение. боевику потребовалось всего полминуты, чтобы выстрелить и уйти.

Однако он обнаружил в видеозаписи, транслируемой телеканалом, что перед тем, как стрелок открыл огонь, он несколько минут ждал перед Китайским Большим театром в Голливуде. Он не стрелял после того, как прибыл. Он чего-то ждал?

Не дожидаясь, пока Мерфи продолжит размышлять, новости, транслируемые по телевидению, снова начали сообщать.

“Причинив 4 смерти и 7 ранений, стрелок спокойно покинул место преступления на мотоцикле и скрылся на улицах Лос-Анджелеса. Скорость действий привела к тому, что полиция отреагировала слишком поздно. В настоящее время у полиции пока нет никаких ценных улик, кроме за разноцветный шар, который стрелок оставил на месте преступления.”

На экране телевизора крупным планом был показан красочный футбольный мяч, полный персонажей.

Увидев этот волшебный шар, брови Мерфи тут же нахмурились, а Гейл Гэдоу, сидевшая рядом

с ним, бессознательно схватила его за руку!

Они оба очень хорошо знакомы с этим волшебным шаром, который явно является периферийным продуктом запатентованной командой "Темного города" - волшебного шара, оставляемого волшебником каждый раз, когда ультиматум вызывает панику!

В глубине души у Мерфи была нехорошая догадка.

Как и ожидалось, затем телеканал опубликовал несколько новостей.

Это был инцидент со стрельбой, который произошел днем. Был уже вечер, и у телеканала было достаточно времени, чтобы получить некоторую информацию.

"Волшебный шар, оставленный стрелком на месте происшествия, позволил полиции впервые исключить этот инцидент как террористический акт, и первоначально определил, что это было подражательное преступление. Хотя в новостях, объявленных полицейским управлением Лос—Анджелеса, больше нет соответствующих доказательств, подтверждающих это, согласно внутренним полицейским отчетам, волшебный шар, брошенный стрелком, когда он уходил, был полон слов - я агент хаоса!"

"Предположительно, люди, которые смотрели популярный фильм "Темный город", будут очень знакомы с этим предложением. Это то, что волшебник оставляет перед каждым разом, когда он создает хаос! Я не знаю, имеет ли этот инцидент со стрельбой неизвестную связь с "Темным городом" ... Эта информация затуманила эту трагедию..."

Наблюдая за новостями по телевизору, Мерфи не сказал ни слова.

Гейл Гадо ничего не могла с собой поделать, шок на ее лице еще не рассеялся: "Не так ли? Действительно ли кто-то будет имитировать фокусника, чтобы совершить преступление?"

"Это кажется возможным. Мерфи не мог в это поверить и встал: "Ты что, забыл Джона Хинкли?" Разве он не убил Рональда Рейгана и не подражал "Таксисту"?"

"Мы..." Первая забота Гейл Гадот - это его собственные интересы, "будут ли затронуты наши фильмы?"

Мерфи кивнул: "Если это правда, это определенно повлияет."

Он медленно подошел к окну и выглянул наружу. Это было в направлении Голливудской Аллеи Славы. Глядя отсюда, он не мог видеть ничего, кроме нескольких звезд в ночном небе.

Если он правильно помнит, кажется, что была похожая стрельба, но это было на премьере

"Восстания Темного рыцаря". Казалось, что сумасшедший поклонник клоуна устроил массовое убийство на премьере в определенном городе, что привело к большим жертвам, что непосредственно привело к отмене Warner Bros. премьеры "Темного рыцаря: Возрождение легенды" во многих странах и регионах. У фильма была хорошая репутация, а потом был такой ажиотаж, и итоговые кассовые сборы совсем не оправдали ожиданий Warner Bros.

После такого рода инцидентов невозможно не оказать негативного влияния на фильм.

Действительно ли этот человек имитирует фокусника? Мерфи нахмурился. Даже если бы он не имитировал, волшебный шар, брошенный стрелком на месте преступления, а также слова "Я агент хаоса", написанные на волшебном шаре, были бы раскручены СМИ как имитация фокусника в фильме.

"Цзядуо. Мерфи повернул голову и спросил: "20th Century Fox и САА знают об этом?""

"Я должен узнать новости." Гейл Гадо смотрела на свой мобильный телефон и ответила: "Я только что получила сообщение. Карла Фейт и Билл Розис уже в пути. Они должны быть там через десять минут"."

Мерфи повернулась и направилась к двери: "Давай пойдем в гостиную и подождем их."

Прибыв в гостиную и прождав менее десяти минут, Карла Фейт и Билл Розис прибыли один за другим. Они пришли навестить Мерфи так поздно, естественно, из-за инцидента со стрельбой в Китайском Большом театре в Голливуде, который произошел днем.

"Ожидается, что завтра в средствах массовой информации будет много шумихи. Волшебный шар и линия относятся к новостям, которые объявила полиция."

Карла Фейт взяла стоявшую перед ней чашку, сделала глоток воды, а затем почувствовала себя немного отдохнувшей и сказала: "Согласно моему опыту, в любом случае некоторые СМИ будут настаивать на этом вопросе в "Темном городе" и the magician ..."

Она посмотрела на Мерфи: "Даже тебя утащат вниз."

Карла Фейт когда-то была профессиональным журналистом, и у нее было достаточное понимание менталитета и стиля ведения дел ее сверстников.

Мерфи покачал головой: "Это давление для меня ничего не значит."

Гейл Гэдоу знала, что Мерфи совсем этого не боится, и не могла удержаться от вопроса: "А как насчет "Темного города"?"

Мировые кассовые сборы этого фильма превысили отметку в 2 миллиарда йен, и он приближается к "Титанику", и есть даже надежда, что он побьет самый высокий мировой кассовый рекорд "Аватара". Теперь, когда такое произошло, трудно сказать, каковы будут будущие кассовые сборы тенденция открытия офиса будет такой.

"Это неизбежно будет затронуто." Карла Фейт тоже нахмурилась: "Кассовые сборы могут резко упасть. Я уже позвонила в отдел рекламы компании и отдел по связям с общественностью до того, как пришла. Я пойду к ним в десять часов на встречу, чтобы как можно скорее начать кризисные связи с общественностью, чтобы сократить наши потери."

Люди из 20th Century Fox более профессиональны в этом отношении, и Мерфи почти ничего не сказал.

"Ты тоже должен быть готов. Билл Розис напомнил Мерфи: "Завтра рано утром вас начнет окружать большое количество репортеров"."

Мерфи кивнул: "Я пока не буду говорить."

"Давай пока не будем никуда выходить." Гейл Гадо всегда чувствует себя немного неловко: "Прячась в поместье, эти репортеры не могут нам помочь"."

"да" Мерфи согласилась: "Да". Мы не будем встречаться со средствами массовой информации до тех пор, пока ситуация не станет неопределенной."

"Есть одна вещь, которую нужно сделать. Карла Фейт ответила: "Вы можете отправить заявление, осуждающее убийцу"."

"точно" Билл Розис рассмеялся: "Осуждая убийцу и сочувствуя жертве, вы не совершите никаких ошибок"."

Поскольку в инциденте были замешаны маг и "Темный город", Мерфи знал, что он не может оставаться полностью равнодушным: "В нужное время я сделаю соответствующее публичное заявление."

Из-за недостатка доступной информации несколько человек не могут предложить конкретные стратегии преодоления, поэтому они могут только обсудить соответствующие меры предосторожности в целом.

Было уже поздно, а Карле Фейт все еще нужно было присутствовать на собрании, так что она скоро ушла.

Билл Розис продолжал напоминать Мерфи о некоторых мерах предосторожности: "Если с подобными вещами не справиться должным образом, последствия, вероятно, будут очень"

серьезными.”

“Не волнуйся. Мерфи взяла чашку, сделала глоток и медленно произнесла: “Я знаю, что говорить, а чего не говорить”.”

Он никогда не был бы настолько глуп, чтобы выскочить и сказать, что люди, убитые стрелком, заслуживают смерти, и они заслуживают того, чтобы быть экспериментами в реальном обществе теории хаоса мага.

“Никаких новостей от полиции?” Мерфи спросила, у Роберта всегда были какие-то контакты с полицией.

“Я уже поздоровался с Робертом. Билл Розис покачал головой: “Пока нет. Если появятся какие-либо важные новости, он сообщит мне как можно скорее”.”

Как только он это сказал, зазвонил мобильный телефон Билла Розиса. Он достал его и посмотрел. Он отошел в сторону, чтобы ответить. После нескольких слов Мерфи увидел, что его лицо стало очень серьезным.

Через несколько минут Билл Розис убрал телефон и пошел обратно.

“Это определенно спланированное и преднамеренное действие, и очень вероятно, что оно действительно исходило от поклонника фокусника. Билл Розис выглядел чрезвычайно серьезным: “Возможно, это даже твой поклонник”.”

“да□Гейл Гадо, казалось, не могла в это поверить: “Что?””

Мерфи по-прежнему спокоен, UU читает [www.уукансю.ком](http://www.уукансю.ком) спросил: “Есть ли какие-нибудь новости от полиции?”

“да□Роберт только что получил немного.” Билл Розис не говорил глупостей и прямо сказал: “Полиция извлекла много видеозаписей с камер наблюдения рядом с местом преступления и обнаружила, что стрелок выслеживал убитого мужчину в красной бейсболке, а также целился в то место, где он был, когда стрелял”.

Он немного успокоил свое дыхание и продолжил: “Полиция нашла информацию об этой красной бейсболке. Он распространял и нападал на вас в Интернете, чтобы оскорбить католическую церковь ...”

Услышав это, Мерфи поднял голову: “Это он?”

Билл Розис кивнул, а затем сказал: “Полиция считает, что существует вероятность того, что

именно он яростно атаковал вас в Интернете, вызвав недовольство ваших фанатичных поклонников...”

Гейл Гадо не могла в это поверить: “Как это могло быть возможно?”

Мерфи тоже почувствовал нелепость и все же спокойно спросил: “У полиции есть какие-нибудь другие доказательства?””

Билл Розис покачал головой: “Этого не должно быть.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914245>