

Глава 711: Идеи воплощаются в реальность Роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай
Тринадцатый

Летнее солнце в Лос-Анджелесе палит вовсю, и обычным людям не терпится сорвать со своего тела всю одежду. Несезонный наряд Дейзи очень бросается в глаза. Когда она достала штурмовую винтовку, ее сразу же увидели многие люди, и, естественно, их было много людей, которые кричали.

Хотя сегодня не выходной день, люди все еще приходят и уходят перед Китайским Большим театром в Голливуде. Когда раздалось несколько пронзительных криков, толпа невольно посмотрела в ту сторону, откуда доносился звук.

Затем многие люди увидели высокого и обрюзгшего мужчину, едущего на черном мотоцикле, держащего в руках столь же темную штурмовую винтовку и целящегося сюда.

Раздались новые крики.....

Чернокожий мужчина в красной бейсболке и с короткими волосами тоже повернул голову, посмотрел туда и обнаружил, что дуло черной дыры направлено в его сторону.

После двух месяцев непрерывной практики, хотя Дейзи все еще новичок в стрельбе из пистолета, ее рука с пистолетом чрезвычайно устойчива, а прицел штурмовой винтовки AR-15 надежно фиксирует красную бейсболку. Грудь и живот цели больше.

Увидев, что красная бейсболка повернулась, чтобы посмотреть на себя, выражение удивления на ее лице постепенно расширилось, и Дейзи без колебаний нажала на курок.

"Бум, бум, бум..."

Выстрелы раздались мгновенно, и Дейзи одновременно увидела прыгающие кровавые цветы, похожие на расцветающий фейерверк.

Фасад Большого театра Китая в Голливуде был полностью погружен в хаос. Лицо красной бейсболки было кроваво-красным. Повернув голову и посмотрев в сторону, коротко стриженный чернокожий мужчина уже открыл две кровавые дыры в груди, и ярко-красная жидкость вырывалась наружу как пружина. .

"да....."

Недалеко от чернокожего человека раздался пронзительный вой, и было очевидно, что кому-то выстрелили в спину.

У чернокожего мужчины с короткими волосами были выпученные глаза, и он беззвучно упал

на спину.

Красная бейсболка был совершенно напуган этой внезапной ситуацией, и некоторое время он ошеломленно стоял на месте, не зная, что делать.

“ФУ#□К!”

Увидев, что все четыре ее выстрела промахнулись, Дейзи тихо выругалась, слегка передвинула дуло и снова нажала на курок.

”Бум, бум, бум...”

Снова раздались четкие выстрелы, и красная бейсболка просто повернул голову и увидел легкий дымок из дула, а затем он почувствовал, что внезапно перестал чувствовать свое тело. Перед ним расцвели бесчисленные кровавые цветы, более великолепные, чем фейерверк в День независимости, как будто самые красивые цветы в мире были вообще.

Затем, точно так же, как и коротко стриженный чернокожий мужчина до этого, он упал навзничь и упал на терраццо-пол. Горячая кровь окрасила несколько золотых звезд поблизости в золотисто-красный цвет.

Китайский Большой театр в Голливуде и даже близлежащий район были полностью погружены в хаос. Дейзи видела, как мишень упала на землю, и вообще не собиралась брать пистолет. Она знала, что хочет создать еще больше хаоса и паники во всем городе. Этого недостаточно, и еще это должно быть сделано.

Глядя на охваченную паникой толпу перед Китайским Большим театром в Голливуде, Дейзи уверенно держала штурмовую винтовку, снова нажала на курок и расстреляла все патроны в магазине с максимальной скоростью, которую могла контролировать.

В толпе расцвела кровь, а у входа в театр раздались крики. Какое-то время даже Дейзи, инициатор, не могла видеть, сколько людей было застрелено.

Но у нее вообще нет ни сочувствия, ни жалости, она только знает, что если она хочет реализовать свои идеалы и убеждения, она должна это сделать!

Однако всего через полминуты у входа в Китайский театр Голливуда произошел внезапный переполох. Никто не мог отреагировать за такое короткое время. Дейзи как можно быстрее убрала свой стартовый пистолет и поехала вперед на мотоцикле. Спрятав глаза за шлемом, она взглянула на маленькая площадь перед Голливудским Китайским Большим театром, который превратился в чистилище на земле.

Увидев все это, освежающее чувство получения желаемого мгновенно распространилось от

макушки до конечностей. Если бы она не хотела сесть за руль мотоцикла и быстро уехать, Дейзи захотелось бы застонать.

Она держалась за руль правой рукой, и мотоцикл совсем не замедлился. Левой рукой она достала сетчатый карман из сумки слева и бросила его на тротуар на обочине дороги. Более дюжины разноцветных волшебных шаров с черными буквами были освобождены от оков сетчатого кармана, и все с хрустом упало на тротуар из террасы.

Пешеходы на тротуаре подумали, что это бомба, и фритюрница взорвалась в одно мгновение, и они бежали один за другим, паникуя, как заблудившийся ягненок.

Увидев хаос, который она создала в зеркале заднего вида мотоцикла, Дейзи возгордилась еще больше. Это был результат, которого она хотела!

"То, о чем я мечтаю, на что я надеюсь, чего я хочу достичь..." Дейзи спрятала лицо в шлеме с кривой улыбкой, "Не так ли?"

Она почти выжала газ из мотоцикла, как черная молния, она вылетела с Аллеи Звезд и свернула в переулок, в который было трудно въехать автомобилям. Дейзи слегка притормозила и спокойно следовала заранее составленному плану. Следуйте по некоторым тропинкам, которые в основном неизвестны не-Местные жители Лос-Анджелеса, и поехали к скрытому месту, о котором она думала раньше.

В переулках, по которым она путешествовала, вообще не было установленного правительством наблюдения, и даже многие места можно было назвать тупиками.

Дейзи тщательно спланировала все, прежде чем начать действовать, и очень хорошо знала одну вещь: даже в таких космополитичных городах, как Нью-Йорк и Лос-Анджелес, есть места со слабым надзором.

Проехав быстро почти четыре минуты, Дейзи смутно услышала звук полицейских сирен, но в этот момент она была уже на значительном расстоянии от места происшествия и постепенно приближалась к трущобам Лос-Анджелеса.

Хотя Дейзи выросла не в трущобах, она все равно лучше знает хаос и беспорядок этих мест. Она свернула на Т-образный перекресток и увидела в зеркало заднего вида, что за ней не было полицейских машин или других транспортных средств. Она въехала в открытое сообщество полуразрушенных многоквартирных домов. Среди пешеходов по обе стороны дороги количество чернокожих людей значительно увеличилось.

Дейзи обошла вокруг комплекса black community, сделала несколько кругов и, убедившись, что вокруг никого нет, свернула в переулок, до которого можно было добраться только на мотоцикле, и, наконец, остановилась рядом с мусорной свалкой. Мусорная свалка, казалось, долгое время оставалась без присмотра. Это похоже на ситуацию в большинстве трущоб. Он

источает неприятное зловоние. Обычно сюда никто не приходит.

Сойдя с мотоцикла, Дейзи вытащила выпуклый большой простой рюкзак из сумки на левой стороне машины, затем отбросила мотоцикл и изрешеченную пулями винтовку в сторону, сняла шлем и положила его в рюкзак, открыв лицо, похожее на фальшивую девушку в демоне, и светлые волосы над ее лицом тоже были очень коротко подстрижены. В этот момент все они были завернуты в головной убор, как будто она боялась упасть.

Достав из рюкзака черный парик и надев его на голову, она сняла перчатки и положила их в рюкзак. Дейзи быстро покинула мусорный контейнер.

Покинув сообщество чернокожих, она вошла в простой торговый центр, сменила шорты и футболку, которые она приготовила в своем рюкзаке, переоделась в парик и покинула район через заднюю дверь.

В то же время двое молодых чернокожих мужчин, бросавших мусор, пришли на мусорную свалку, где Дейзи бросила свой мотоцикл.

“Чей это мотоцикл?”

У одного из чернокожих мужчин были острые глаза, и он издали увидел мотоцикл: “Почему он бросил его здесь?”

“Этот вид мотоцикла.” Другой чернокожий мужчина, казалось, был очень осведомлен: “Это очень обычный стиль, и никто не украл его, когда его выбросили на улицу”.

Несмотря на то, что они сказали это, они все равно ускорили шаг, выбросили мусор, сделали круг вокруг мотоцикла, а затем нашли штурмовую винтовку.

“Там есть пистолет!” взволнованно закричал первый чернокожий мужчина.

“Говори тише, идиот! Второй чернокожий сильно похлопал его по плечу: “Ты хочешь, чтобы другие пришли и схватили нас?”

Второй чернокожий мужчина взял пистолет и посмотрел на него, затем засунул его обратно в сумку на мотоцикле: “Хорошо! так же у нас тоже есть оружие!”

“К сожалению, это не серия АК.” Первый чернокожий немного сожалеет: “Лучше использовать серию АК”.

Второй чернокожий мужчина толкнул мотоцикл и уехал: “Идиот, помни, никому не говори!”

“да-да-Первый чернокожий поспешно кивнул: "Я не дурак, почему я должен рассказывать другим?"”

Двое чернокожих людей толкнули мотоцикл и счастливо уехали один за другим. Они не стали говорить об этом другим, но временно спрятали мотоцикл и винтовку в подземном хранилище второго чернокожего мужчины.

С другой стороны, Дейзи сменила парик и обувь отдельно в месте, которое было предусмотрено давным-давно. Она развернулась в нескольких местах, которые были исследованы заранее без мониторинга и множества людей, снова сменила одежду, села на старый трамвай без цифрового оборудования и переехала в несколько мест один за другим. , а затем пересели на разные средства передвижения с разными париками, одеждой и костюмами. Наконец, из густонаселенного сообщества, по тропинке, по которой обычно ходят немногие люди, возвращайтесь в пригород, где она находится.

Дейзи очень хорошо знает, что в нынешнюю эпоху нелегко полностью избавиться от полиции. она должна быть осторожной и осторожной.

IMDB. Она уже достигла консенсуса с несколькими членами дискуссионной группы IMDB. Сегодня днем они встретятся у нее дома. Как лидер дискуссионной группы IMDB в течение стольких лет, Дейзи пользуется значительным авторитетом и приобрела много лучших друзей. Хотя эти люди знают это, они определенно будут не связывайтесь с ней, но без ее ведома она уже давно нашла вескую причину для того, чтобы эти люди намеренно репетировали сцену.

Эти люди, как и многие бунтующие молодые люди в наши дни, никогда не обращали особого внимания на полицию, не говоря уже о том, что не знают. Даже если они знают, они могут не сказать полиции правду.

Когда она приехала в пригород, где находился ее дом, Дейзи присмотрелась повнимательнее и не увидела ничего необычного. Дома здесь расположены очень далеко друг от друга, и нет необходимости беспокоиться о соседях. Она вошла в дом через маленькую дверь на заднем дворе. Люди, пришедшие на вечеринку Дейзи отнесла свой рюкзак в подвал, открыла огромный механический замок, вошла и посмотрела на большую фоторамку фокусника с бессознательной улыбкой на лице.

“Фокусник, твоя идея в фильме”, - она приподняла уголок рта, ее внешний вид был довольно странным, UU reading www.ukash.com “Я превратил их в реальность!”

Я не знаю почему, Дейзи просто захотелось рассмеяться, смех стал громче, резче и резче.....

С почти безумной улыбкой она подошла к шкафу для хранения вещей, открыла дверцу и положила туда свой рюкзак, но в относительно пустом шкафу до этого были еще две штурмовые винтовки М4.

В отличие от старого AR-15, который был выброшен раньше и вообще не мог найти никаких следов, эти два М4 были пистолетами, которые Дейзи купила по официальным каналам, и все они имели юридические документы.

По сравнению со старой версией, которую выбросила Дейзи, эти два пистолета короче и легче, что делает их довольно удобными в переноске.

Оружие, подобное этой версии, легко увидеть среди людей, и это главная причина, по которой Дейзи выбрала их. В Северной Америке могут быть миллионы или даже больше людей, которые держат такое оружие.

Она долго стояла перед шкафчиком, пока сумасшедшая улыбка на ее лице полностью не исчезла, затем она закрыла дверь кладовки и вышла из подвала.

Первая цель была достигнута, но это только начало! Вера Дейзи была чрезвычайно твердой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1914244>